Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида № 9 «Жар – Птица» муниципального

Образования городской округ Симферополь Республики Крым

**Доклады на тему:**

**1.«Приоритет воспитания и образования принадлежит семье».**

**2.«Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста».**

Подготовила:

воспитатель 6 группы Сергеева Г.Ю.

г. Симферополь, 2021 год

Ребёнок - зеркало семьи; как в капле воды

отражается солнце, так в детях отражается

нравственная чистота матери и отца.

В. А. Сухомлинский

**1**. Слово **семья**происходит от слова **семя**. Маленькое семя, с любовью

посаженное в землю, даёт крепкий росток. Со временем на нём появляются сначала нежные цветы, а затем и добрые плоды. Главная забота родителей – чтобы дети выросли хорошими людьми. Любовью и терпением родителей достигается семейное счастье, непрестанным трудом – достаток и благополучие.

2.Многие родители смешивают два понятия – заботу о детях и их воспитание.

Воспитывать – это не только выполнять определённые обязанности по уходу за ребёнком, посещать родительские собрания, ежедневно проверять дневник сына или дочери, прогуливаться с детьми в выходные дни. Воспитывать – это не только читать каждый день мораль своему ребёнку: «Я тебе что говорил? Чему тебя учил? Как тебе не стыдно?» Подлинное воспитание заключается в развитии нравственной личности, способной по собственному внутреннему разумению и побуждению самостоятельно поступить в том или ином случае.

Родительский труд сложен, он требует сверхтерпения, самообуздания, пересиливания усталости и т.д.

**Формула семейного успеха** в воспитании состоит из **принятия + признания**:

**Принятие –**это проявление такой родительской любви, когда ребёнок понимает, что его любят, несмотря ни на что, любят его таким, какой он есть. Принять ребёнка – это значит любить его не за отметку в дневнике или убранную без напоминания постель. А за факт его существования. Принятие – это сохранение у него чувства собственного достоинства и уверенности в себе, в своих силах. Со стороны родителей – это безграничная вера в то, что ребёнок, которому они подарили жизнь, оправдает их ожидания. Если родители признают своего ребёнка, то они стараются подчеркнуть его достоинства, поздравляют с каждым, пусть маленьким успехом, одобряют и поддерживают в минуты жизненных трудностей.

Ребёнок должен чувствовать, что родители стараются понять все его поступки, даже неправильные, но при этом они ему не угрожают, не требуют немедленного покаяния и осознания своей вины, а вместе с ним пытаются понять, что побудило совершить такой поступок, и как можно было избежать такой ситуации.

**Признание –** это ещё в какой – то мере и терпение родителей, которое заключается в том, чтобы терпеть проступки ребёнка, чтобы дать ему время почувствовать и осознать совершённое им, быть рядом и поддержать его.

**3**.Дети являются гордостью своих родителей. В них все им мило и дорого. Но привлекательность ребенка не только в красоте его внешнего вида, но и в том, как подрастающий ребенок ведет себя, как держится на людях, каковы его манеры. Стать гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке – право и обязанность каждого человека.

Первые жизненные уроки ребенок получает в семье. Его первые учителя и воспитатели – отец и мать. Семья дает ребенку представления о добре и зле, о нормах нравственности, первые трудовые навыки. Именно в семье складываются жизненные планы и идеалы человека.

   Великий педагог и писатель Антон Семёнович Макаренко  говорил родителям:  «Правильное  воспитание – это   наша   счастливая   старость,  а плохое  воспитание – это  наше  будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной…»

Ведь, Семейное воспитание – воспитание детей родителями, направленное на формирование представлений о жизненных целях, правилах, нормах и привычках поведения, повседневного общения, критериях оценки добра и зла, самостоятельности, дисциплинированности. Передачу опыта семейной жизни.

**4.**Конечно, нельзя отрицать, что в формировании личности ребенка также принимают активное участие детский сад, потом школа, и телевидение, весь строй нашей жизни. Но влияние семьи – особое, оно начинается с первых шагов ребенка. А поэтому уровень нравственной культуры родителей, их убеждения, семейные традиции и нормы поведения, словом, вся атмосфера семьи имеет решающее значение в воспитании ребенка.

Так что же такое **«культура поведения**», и как происходит ее формирование в семье?

Под термином «культура поведения» мы понимаем совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности.

Культура поведения выражает, с одной стороны, нравственные требования общества, с другой – усвоение положений, направляющих, регулирующих и контролирующих поступки и действия детей. Усвоенные человеком правила [превращают](https://www.google.com/url?q=http://presstem.ru/&sa=D&ust=1612099919346000&usg=AOvVaw0-ojhzvte-illsguTNbpUE)ся в воспитанность личности. В культуре поведения органически слиты культура общения, культура внешности, культура деятельности, культура речи.

Успешное формирование этих правил начинается в семье и только посредством личного примера родителей. Поведение родителей определяет поведение детей. Очень важно, чтобы то, чему мы учим ребенка, подкреплялось конкретными примерами, чтобы он видел, что у взрослых  теория не расходится с практикой. (Если Ваш ребенок видит, что его мама и  папа, которые каждый день твердят ему, что лгать нехорошо, сами того не замечая, отступают от этого правила, все воспитание может  пойти насмарку).

Пример родителей в нравственной жизни ребенка играет исключительную роль. Сами того не замечая, родители каждый день становятся примером для своих детей. Здесь все имеет значение. Папа и мама общаются между собой, говорят о соседях и обсуждают вечерние новости, наводят порядок в доме, распоряжаются семейным бюджетом, ведут покупки в магазине. А тем временем зоркие детские глазки все запоминают и фиксируют. Какие-то моменты принимают, и будто записывают на пленку, впитывают эти привычки как губка, другие моменты не приемлют и у них формируется неприятие такого поведения.

Какие бы проблемы ни решали родители, что бы ни говорили, с кем бы ни общались – все это откладывается на воспитании ребенка.

 **5.**    **Вырастить ребёнка** – дело  нелёгкое. Оно требует от родителей любви к детям, больших усилий,  выдержки, терпения, воли, знаний. Работа детского сада по воспитанию у детей навыков  и привычек культурного поведения может быть успешной   только   в   том   случае,   если   в  нём  будут  принимать  участие родители,  если  воспитатель  и родители найдут общий язык, будут осуществлять единство требований  к культурному поведению воспитаников.

        В  первую  очередь,  в  семье надо приучить  ребёнка  к  чистоте  и  соблюдению  порядка.  Для  этого  родители должны  научить  детей  самостоятельно следить за собой, за своим внешним видом, регулярно чистить зубы, умываться, причёсываться.

Порядок  в  квартире,  чистота  и  уют,  точное  соблюдение режима  дня  способствуют  воспитанию  необходимых  навыков  и привычек к  опрятности,  к  аккуратности,  точности  и  обязательности.  И  наоборот, ребёнок,   воспитанный  в   неряшливой   обстановке,   сам   будет   неряхой, перенесёт свои привычки в сад. А перевоспитание – процесс более длительный, нежели воспитание.

Значительно  труднее  воспитать  культурные  навыки  у  ребёнка,  если  в его семье   не   принято   быть   вежливыми,   взрослые   не  уважают  друг  друга, сквернословят.  Некоторые родители  удивляются,  откуда  у ребёнка появились отрицательные качества, нередко винят товарищей,  окружающих  людей,  сад и далеки от мыслей,  что  виноваты  прежде всего сами, их обычное поведение в семье.

**6.**     Важную   роль  в  воспитании   навыков   вежливого   поведения   имеет **характер  отношения  между  родителями**.  Детей  приучают  к  вежливости  в семье:  их  учат  радушно и приветливо здороваться, прощаться, благодарить, извиняться и т.п. Но если, например,  отец  невнимателен к матери, не умеет благодарить её  после  обеда, то  он  даёт  плохой  урок  своим  детям,  в  такой  семье дети обычно  вырастают  невнимательными  в отношении между собой. Если родители по малейшему   поводу   ссорятся,   кричат,   возбуждённо   спорят,   ссылаясь   на  особенности  своего  характера.  Такое  поведение  перенимают  и  дети.

И обязательно  родители  должны  быть едины в своих требованиях к детям. Если один из  родителей  требует  от  ребёнка  аккуратности, другой должен поддержать требования.

        Только  повседневная  согласованная  требовательность  родителей,  их терпение и настойчивость, личный пример -дадут хороший результат.

И, уважаемые родители, помните: брошенная когда-то вами фраза в сторону ребёнка «как ты мне надоел», сможет в дальнейшем сыграть с вами злую шутку в старости… Никогда не говорите детям этих слов. Дети  должны чувствовать, что вы их любите, что вы дорожите ими, что без них жизнь не имеет смысла.

**По мнению психологов, ребёнок нуждается в любви и ласке независимо от возраста. Посеешь любовь, тепло, ласку в детском возрасте, будешь её лелеять в подростковом возрасте, познаешь сполна в старости, она вернётся к вам заботой и вниманием, терпением уже выросших детей.**

**В стихотворении Сергея Бранта** есть такие строки:

Ребёнок учится тому,

Что видит у себя в дому,

Родители пример ему.

Кто при жене и детях груб,

Кому язык распутства люб,

Пусть помнит, что с лихвой получит

От них все то, чему их учит.

**7**.   Особое внимание родители должны обратить  на  тон,  которым они разговаривают со своими детьми. Раздражённый  тон,  повышенный  голос,  постоянные  насмешки – такое  обращение   с детьми, если оно стало нормой, рано или поздно, усваивается ими. Родителям следует напоминать о требованиях  к культуре речи. Случается, что родители в  присутствии  детей  нецензурно  выражаются.  Ничего  удивительного,  что сын или дочь со временем переймёт эту манеру. Речь наша богата. Но в последнее время мы слышим мало добрых слов и от взрослых, и от детей. О недопустимости в семье грубых слов всем известно

В гневе мы теряем рассудок и обращаемся с детьми, как со своими врагами; кричим, унижаем. Но нужно помнить о том, что гнев порой слишком дорого обходится нам и нашим детям. Не отсюда ли маленькие беглецы из дома, замкнутость, испуг детей? И стоит задуматься, не умерить ли свой гнев по отношению к детям, дабы не воспитывать в нём чёрствость, грубость, жестокость. Большую роль в воспитании культуры поведения играют семейные традиции, культурный уровень родителей, старших.

А у вас есть свои семейные традиции?

        Немаловажную   роль  в  воспитании   культуры   поведения    играют  общественные  места – улицы,  магазины, автобусы, кинотеатры, и   т. д. Никогда не бросать на тротуар бумажек, огрызков от яблок, использованных билетов,  должны  строго  следить сами родители и требовать того же от детей.

Была приятно удивлена тем , что мама одной девочки , бросившей  фантик около магазина, сказала: « Ну ты что делаешь, у нас что дома негде бумажку сжечь! А если около нашего дома кто-то бросит бумажку, тебе понравится?»

Идя  по  улице  с  ребёнком,  старайтесь  обратить  его  внимание   на факты,  которые  заслуживают  подражания: вежливое объяснение, как найти улицу,  соблюдение  правил  перехода. Выразите своё отрицательное отношение  к  проявлениям некультурного поведения людей.

        Много времени дети проводят около дома. Здесь они обычно играют без надзора взрослых. Приучите  детей  правильному  поведению  и на улице.

Научите детей особенно бережно относиться к тому, что сделано  специально для них: к качелям, столикам, скамейкам, беседкам.  Личный  пример родителей, участвующих в благоустройстве села, беседы с детьми,  надзор за ними помогут решить задачу.

**8**.Важную роль в воспитании играет **поощрение**.

 Поощрение вызывает положительные эмоции, которые способствуют формированию таких качеств личности, как чувство собственного достоинства, доброжелательность, дисциплинированность, чуткость, ответственность и др.

**Формы поощрения**: вежливая улыбка, похвала, слова благодарности, награда (поездка за город, посещение выставки, билеты в кино), подарок и др

 ¬ Главное, чтобы поощрение было адекватно поступку ребенка, его возрасту и служила целям воспитания.   **Наказание**также играет важную роль в воспитании

 Наказание – очень сильное средство воздействия на ребенка.

¬ Наказание заставляет почувствовать стыд и раскаяние за свой поступок. А эти чувства вызывают недовольство собой и желание стать лучшим.

 ¬ К сожалению, в семейном воспитании допускается много ошибок в применении наказания. Родители чаще наказывают детей, чем поощряют

. ¬ Родителям надо знать, что частые и не всегда справедливые наказания приводят к отчужденности во взаимоотношениях между взрослыми и детьми. Дети перестают доверять родителям, не верят в их искренность, у детей   появляется стремление делать назло.

  **Физические наказания** категорически запрещены Конвенцией ООН о правах ребенка, Законом Российской Федерации "О правах ребенка", Кодексом "О браке и семье", другими документами, в которых рассматриваются проблемы детства. ¬ Физические наказания легко могут надломить психику ребенка, который теряет веру в себя, в справедливость взрослых, становится замкнутым.

Нередки случаи, когда, боясь побоев, дети убегают из дома и начинают бродяжничать. Физические наказания на всю жизнь оставляют горький след в душе человека. Они травмируют психику, становятся причинами многих заболеваний.

 **Условия эффективного применения наказания:**

¬ прежде чем наказать ребенка, нужно хорошо разобраться в причинах и характере его плохого поступка;

¬ наказание должно идти сразу после проступка;

 ¬ важно, чтобы наказание было справедливым, так как несправедливость обижает и озлобляет;

¬ нельзя, чтобы тон и характер упреков со стороны взрослых создавали у детей ощущение безысходности, так как это толкает на дерзкие реплики, которые усиливают недопонимание между родителями и детьми;

¬ наказание должно соответствовать вине и проступку ребенка;

¬ наказывая сына или дочь, нельзя прекращать с ними отношения, наказание бойкотом не снижает, а углубляет конфликт;

¬ наказание должно быть краткосрочным

Родителям нужно помнить, что, применяя наказания, нельзя:

¬ наказывать под "горячую руку";

¬ оскорблять детей, унижать их человеческое достоинство;

¬ наказывать работой;

¬ говорить, что он неумелый, небрежный, неудачник;

¬ наказывать ребенка за то, что взрослые делают сами (не выполняют обещанное, могут разбить что- нибудь из посуды) и др.;

 ¬ лишать детей того, что необходимо для их нормального развития (прогулок, отдыха, еды, сна).

 Ребенок даже во время наказания должен знать, что родители не перестают его любить.

  Прочту вам одну притчу.

**9.Притча о Разумном воспитании**

1) Однажды к мудрецу пришла молодая крестьянка и спросила:

- Учитель, как следует мне воспитывать сына, в ласке или в строгости? Что важнее?

- Посмотри, женщина, на виноградную лозу, – сказал мудрец, – если ты не будешь её обрезать, не станешь, из жалости, отрывать лишние побеги и листья, лоза одичает, а ты, потеряв власть над её ростом, не дождёшься хороших и сладких ягод. Ну а если ты укроешь лозу от ласки солнечных лучей и не станешь заботливо поливать её корни каждый день, она совсем зачахнет. И лишь при разумном сочетании и того, и другого, тебе удастся вкусить желанных плодов.

2) Однажды мать спросила у мудреца:

-Когда  мне нужно воспитывать своего сына?

- А сколько ему?

- Три

-Три года? Беги скорей домой! Ты уже на три года опоздала!.

**10. Из  всего  сказанного  хочется  сделать вывод:** хороший пример родителей – первое  и  основное  условие  воспитания культурного человека.

**Памятка для родителей**

**«Секреты воспитания культуры поведения у детей»**

* Не демонстрируйте своему ребёнку показную вежливость и чуткость. Он очень скоро начнёт вам подражать и поступать так в первую очередь по отношению к вам самим.
* Не грубите и не сквернословьте сами. Ваша привычка станет привычкой вашего ребёнка.
* Не говорите о чужих людях плохо и неуважительно. Если вы покажите в этом пример своему ребёнку, ждите, что очень скоро он скажет тоже самое о вас.
* Будьте тактичны по отношению к другим людям. Это урок вашему ребёнку добра и человечности.
* Не бойтесь извиниться перед кем-то в присутствии своего ребёнка. В этот момент вы ничего не теряете, лишь приобретаете уважение своего ребёнка.
* Не бойтесь извиниться перед своим ребёнком, если вы были не правы. Это только поднимет ваш авторитет в его  глазах.
* Проявляйте благородство даже тогда, когда вам очень не хочется его проявлять, учите этому качеству своего ребёнка.
* **Убеждение** –главный метод в воспитании.

В основе убеждения лежит слово, которое воздействует одновременно на ум и эмоции ребенка. Чрезвычайно важно, чтобы родители умели разговаривать с сыном или дочерью. ¬Приемы убеждения:

совет, просьба, замечание, поучение, запрет, внушение, инструкция, реплика, аргументация и т.д.

* Помните, что поведение – это зеркало, в котором отражается истинный облик каждого!

Спасибо за внимание!

[*Развитие связной речи у детей дошкольного возраста*](http://logopedy.ru/portal/logopeduseful/470-razvitie-svjaznoj-rechi-u-detej-doshkolnogo-vozrasta.html)



Формирование связной речи является одной из важнейших задач работы с дошкольниками. Практика показывает, что самостоятельно без специального обучения дети не могут овладеть таким сложным видом речевой деятельности, как контекстная, описательно-повествовательная речь, так как психологически она считается более сложной, чем разговорно-обиходная речь.

Каждый ребёнок должен научиться содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. В то же время речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной.

Связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи – это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логической речи. По тому, как ребёнок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития.

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения им связной речью. Восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развёрнутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной речи.

Умение рассказывать помогает ребёнку быть общительным, преодолевать молчаливость и застенчивость, развивает уверенность в своих силах.

Под **связной речью** понимается развёрнутое изложение определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

**Связная речь** – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

**Связная речь** – это не просто последовательность слов и предложений,  это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях.

Понятие "связная речь" относится как к диалогической, так и к монологической формам речи. Каждая из них имеет свои особенности.

Форма протекания **диалогической речи** побуждает к неполным, односложным ответам. Неполное предложение, восклицание, междометие, яркая интонационная выразительность, жест, мимика и т.п. – основные черты диалогической речи. Для диалогической речи особенно важно умение сформулировать и задать вопрос, в соответствии с заданным вопросом строить ответ, подать нужную реплику, дополнить и исправить собеседника, рассуждать, спорить, более или менее мотивированно отстаивать свое мнение.

**Монологическая речь** как речь одного лица требует развёрнутости, полноты, четкости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования. Монолог, рассказ, объяснение требуют умения сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и в тоже время говорить эмоционально, живо, образно.

**Основные характеристики связного развёрнутого высказывания**:

-тематическое и структурное единство;
- адекватность содержания поставленной коммуникативной задаче;
- произвольность, плановость и конспективность изложения;
-логическая завершенность;
-грамматическая связность;
- понятность для собеседника.

**Цель** речевого развития детей дошкольного возраста - формирование не только правильной, но и хорошей устной речи, с учётом их возрастных особенностей и возможностей.

Основная функция связной речи – **коммуникативная**. Она осуществляется в двух основных формах – диалог и монолог. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

Развитие обеих форм связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи. Связная речь вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамотным строем.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Обучение связной речи оказывает влияние на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские сочинения развивают образность и выразительность речи.

Требования, которые предъявляются к детям в речевой деятельности:

- Осмысленность, т.е. полное понимание того, о чём они говорят;
- Полнота передачи, т.е. отсутствие существенных, нарушающих логику изложения пропусков;
-Последовательность;
- Широкое использование словаря, оборотов, синонимов, антонимов и т.д.;
-Правильный ритм, отсутствие длительных пауз;
-Культура изложения в широком смысле слова:
- правильная, спокойная поза во время высказывания, обращения к слушателям,
-интонационная выразительность речи,
-  достаточная громкость,
- отчётливость произношения.

Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

Формы организации обучения связной речи детей **в старшей и подготовительной группах** могут быть различными:  занятия, игра, экскурсии, наблюдения.

***Задачи и содержание обучения монологической речи.***

Они определяются особенностями развития связной речи детей и особенностями монологического высказывания.

Выделяют типы монологов:

**Описание** – это характеристика предмета.
**Повествование** – это связный рассказ о каких-либо событиях.
**Рассуждение**– это логическое изложение материала в форме доказательства.
**Пересказ**– это осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи.
**Рассказ**– это самостоятельное развёрнутое изложение ребёнком определенного содержания.

В возрастных группах эти виды монологической речи занимают разное место.

В **раннем возрасте** создаются предпосылки для развития монологической речи. На третьем году жизни детей учат слушать и понимать доступные им по содержанию короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию отдельные реплики и фразы. В 2-4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке.

Целенаправленное обучение связной монологической речи начинается во **второй младшей группе**. Детей учат пересказывать хорошо знакомые им сказки и рассказы, а также рассказывать по наглядному материалу (описание игрушек, рассказывание по картине с близким детскому опыту сюжетом – из серий «Мы играем», «Наша Таня»). Воспитатель через драматизацию знакомых сказок учит детей составлять высказывания и повествовательного типа. Он подсказывает ребёнку способы связей в предложении, задаёт схему высказываний («Пошёл зайчик… Там он встретил… Они стали…»), постепенно усложняя их содержание, увеличивая объём.

В индивидуальном общении детей учат рассказывать на темы из личного опыта (о любимых игрушках, о себе, о семье, о том, как провели выходные дни).

В **средней группе** дети пересказывают содержание не только хорошо знакомых сказок и рассказов, но и тех, которые они услышали впервые. В рассказывании по картине и игрушке дети учатся сначала строить высказывания описательного и повествовательного типа. Обращается внимание на структурное оформление описаний и повествований, даётся представление о разных зачинах рассказов («Однажды», «Как-то раз» и т.п.), средствах связи между предложениями и частями высказывания. Взрослый даёт детям зачин и предлагает наполнить его содержанием, развить сюжет («Как-то раз….собрались звери на полянке. Стали они… Вдруг… Взяли звери… И тогда…»).

Необходимо учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, приучать к последовательности рассказывания. К концу года дети с помощью воспитателя способны составить рассказ по серии сюжетных картинок: один ребёнок рассказывает по одной картинке, другой продолжает, а воспитатель помогает связать переходы от одной картинки к другой («И вот тогда», «В это время» и т.п.).

При систематической работе дети могут составлять небольшие рассказы из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем и без опоры на наглядный материал.

Если **монологическая речь** развивается в обучении детей, то одним из условий развития **диалогической речи** является организация речевой среды, взаимодействия взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом.

Основным методом формирования **диалогической речи** в повседневном общении является разговор воспитателя с детьми. Эффективным методом также является дидактическая игра, подвижная игра, используется приём словесных поручений, совместная деятельность и специально организованные речевые ситуации.

Работа по развитию связной речи трудоёмка и всегда почти полностью ложится на плечи педагогов. Большое влияние на речь детей оказывает воспитатель. В связи с этим его собственная речь должна быть чёткой, грамматически правильной, эмоциональной.

Однако одной проводимой работы в детском саду недостаточно. Она обязательно должна быть дополнена и домашней работой с ребёнком.

**Последовательность работы над связной речью:**

-воспитание понимания связной речи;
-воспитание диалогической связной речи;
-воспитание монологической связной речи:
-работа над пересказом;
-работа над составлением рассказа-описания;
-работа над составлением рассказа по серии сюжетных картинок;
-работа над составлением рассказа по одной сюжетной картинке;
- работа над самостоятельным рассказом.

**Приёмы работы по формированию связной речи.**

 1. Беседа с ребёнком с использованием красочных картинок, выразительной интонации, мимики, жестов.

 2. Чтение рассказов или сказок.

Взрослый может задать вопросы по содержанию рассказа для выяснения понимания ребёнком причинно-следственных связей (Почему это случилось? Кто в этом виноват? Правильно ли он поступил? и т.д.) О понимании смысла рассказа свидетельствует также умение пересказать его своими словами.

 3. Беседа (диалог).

Беседовать можно по различным темам: о книгах, фильмах, экскурсиях, а так же это могут быть беседы по картинкам. Ребёнка необходимо научить слушать собеседника не перебивая, следить за ходом его мысли. В беседе вопросы взрослого должны усложняться постепенно, как и ответы детей. Начинаем с конкретных вопросов, на которые можно дать один вариант короткого ответа, постепенно усложняя вопросы, и требуя более развёрнутые ответы. Это делается с целью постепенного и незаметного для ребёнка перехода к монологической речи.

Пример «усложнённой» беседы.

 

 - Каких животных ты видишь на этой картинке?
 -Волка, медведя и лису.
 -Что ты знаешь о волке?
 - Он серый злой и живет в лесу. Еще он по ночам воет.
 -А что ты можешь сказать о медведе?
 -Он большой, коричневый, зимует в берлоге.
 -А что ты знаешь о лисе?
 - Она очень хитрая, рыжая и у нее большой пушистый хвост.
 -Где ты видел этих зверей?
 -В зоопарке, там они живут в клетках.
 - Какие ты знаешь сказки про медведя, лису, волка? и т.п.

4. Составление описательного рассказа.

Ребёнок овладевает первыми навыками связного изложения мыслей «на одну тему», одновременно он усваивает признаки предметов, а, следовательно, расширяется словарный запас.
Для обогащения словарного запаса очень важно проводить подготовительную работу к составлению каждого рассказа-описания, напоминая ребёнку о признаках описываемых предметов.
Сначала описывать единичные предметы, а затем переходить к сравнительным описаниям однородных предметов, учиться сравнивать животных, фрукты, овощи, деревья и т.д.

Пример составления описательного рассказа по схеме.



5. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Количество сюжетных картинок в серии постепенно увеличивается, и описание каждой картинки становится более подробным, состоящим из нескольких предложений.
В итоге составления рассказов по сериям картинок ребёнок должен усвоить, что рассказы нужно строить в строгом соответствии с последовательностью расположения картинок, а не по принципу «Что первое вспомнилось, о том и говори».

Примеры серии сюжетных картинок.



6. Составление рассказа по сюжетной картине.

При составлении рассказа по одной сюжетной картине очень важно, чтобы картина отвечала следующим требованиям:

 - она должна быть красочной, интересной и привлекательной для ребёнка;
 - сам сюжет должен быть понятен ребенку данного возраста;
 - на картине должно быть небольшое число действующих лиц;
 - она не должна быть перегружена различными деталями, не имеющими прямого отношения к ее основному содержанию.

 Необходимо предложить ребенку придумать название картины. Ребёнок должен научиться понимать сам смысл изображенного на картине события и определять свое отношение к нему. Предварительно взрослый должен продумать содержание беседы по картине и характер задаваемых ребёнку вопросов.

Примеры сюжетных картин:



7. Пересказ.

В процессе работы над пересказом у ребёнка развиваются и совершенствуются внимание и память, логическое мышление, активный словарь. Ребёнок запоминает грамматически правильные обороты речи, образцы ее построения. Знакомство ребёнка с содержащейся в рассказах и сказках новой для него информацией расширяет круг его общих представлений и способствует совершенствованию его монологической речи в целом.

При работе над пересказом конкретного текста сначала нужно выразительно прочитать или рассказать ребенку интересный и доступный ему по содержанию рассказ и затем спросить, понравился ли он ему.

Можно так же задать несколько уточняющих вопросов по содержанию рассказа. Обязательно нужно объяснить ребенку значение незнакомых слов.    Важно обратить внимание на «красивые» обороты речи. Можно рассмотреть иллюстрации. Перед повторным чтением рассказа предложите ребёнку ещё раз внимательно его прослушать и постараться запомнить, а затем пересказать близко к оригиналу.

Важно упражнять ребёнка и в других видах пересказа:

 - Выборочный пересказ. Предлагается пересказать не весь рассказ, а лишь определенный его фрагмент.

 - Краткий пересказ. Предлагается, опустив менее существенные моменты и не исказив при этом общей сути рассказа, правильно передать его основное содержание.

 - Творческое рассказывание. Ребенку необходимо дополнить прослушанный рассказ чем-то новым, внести в него что-то свое, проявив при этом элементы фантазии. Чаще всего предлагается придумать к рассказу начало или конец.

 - Пересказ без опоры на наглядность.

При оценке качества детского пересказа важно учитывать следующие критерии:

- полноту пересказа;
- последовательность изложения событий, соблюдение причинно-следственных связей;
- использование слов и оборотов авторского текста, но не дословный пересказ всего текста (очень важен и пересказ «своими словами», свидетельствующий о его осмысленности);
- характер употребляемых предложений и правильность их построения;
- отсутствие длительных пауз, связанных с трудностью подбора слов, построения фраз или самого рассказа.

8. Самостоятельное составление рассказа.

Переход к самостоятельному составлению рассказов должен быть достаточно хорошо подготовлен всей предшествующей работой, если она проводилась систематически. Чаще всего это бывают рассказы из личного опыта ребёнка. Рассказ из личного опыта требует от ребёнка умения самостоятельно подбирать нужные слова, правильно строить предложения, а также определять и удерживать в памяти всю последовательность событий.        Поэтому первые небольшие по объёму самостоятельные рассказы детей обязательно должны быть связаны с наглядной ситуацией. Это «оживит» и дополнит нужный для составления рассказа словарный запас ребёнка, создаст у него соответствующий внутренний настрой и позволит ему легче соблюдать последовательность в описании недавно пережитых им событий.

Примерными темами для подобных рассказов могут служить следующие:

 •рассказ о дне, проведенном в детском саду;
 • рассказ о впечатлениях от посещения зоопарка (театра, цирка и т.д.);
 • рассказ о прогулке по осеннему или зимнему лесу.

В заключении хочется ещё раз напомнить о том, что именно в связной речи наиболее ярко проявляются все речевые «приобретения» ребёнка: правильность звукопроизношения, богатство словарного запаса, владение грамматическими нормами речи, её образность и выразительность.

Для того чтобы связная речь ребёнка смогла приобрести все необходимые для неё качества, нужно последовательно пройти вместе с ним весь сложный, интересный и вполне доступный для него путь.

Для эффективного формирования связной речи необходимо обогащение не только языковой, но и предметной действительности. Целесообразно использовать на занятиях и в свободной деятельности яркое наглядное оформление, разнообразные методы и приёмы, закреплять полученные детьми на занятиях навыки связной речи в их повседневной жизни.

В детском саду задача формирования связной речи у детей может быть успешно решена при условии совместной реализации общеобразовательных задач, при тесной преемственности в работе педагогов и родителей.