

«Речь в успешном развитии ребенка»

1 часть: «Совсем немного науки»

Речь — форма общения. Основные задачи речевого развития детей:

- овладение нормами и правилами родного языка, определёнными для каждого возраста;
- развитие у детей коммуникативных способностей (способности общаться).

Хорошо развитая речь ребёнка способствует успешному обучению в школе.

Нарушения же речи сказываются на формировании детского характера, т. к. не исправленный вовремя речевой дефект делает ребёнка неуверенным в себе, замкнутым, раздражительным.

Как вы думаете, чему должны учить ребёнка на протяжении дошкольного возраста?

- Формирование звуковой культуры речи.
- Обогащение словарного запаса.
- Формирование грамматического строя речи.
- Обучение рассказыванию, связной речи.
- Развитие выразительности речи.

Работа по развитию речи ребёнка в д /с осуществляется в разных видах деятельности; на специальных занятиях по развитию речи, а также и на других занятиях; вне занятий – в игровой и художественной деятельности; в повседневной жизни. А связная речь является показателем речевого развития ребёнка.

Ведь 5-6-летний ребёнок способен самостоятельно давать описания различных предметов, составить рассказ по картинке, по серии картин, самостоятельно расположив картины в логической последовательности. Но не забывайте, что для построения связного рассказа, осмысленного вопроса детям требуются новые речевые средства и формы, а усвоить их они могут только из речи окружающих.

Как способствовать развитию связной речи и облегчить процесс усвоения дошкольником полезных навыков вы узнаете на нашем родительском собрании.

А сейчас я предлагаю вам окунуться в детство и на мгновение превратиться в детей. Мы отправляемся на корабле в путешествие на острова **«развития речи»**

2часть: Игра- путешествие по островам «развития речи»

1. Остров «Творческий»

Большое значение для развития речи дошкольника имеет обогащение словаря на основе знаний и представлений об окружающей жизни и в процессе наблюдений природой. Природа имеет уникальные возможности для развития речи детей.
(я предлагаю вам ответить на вопросы, подобрать эпитеты к словам)

«Подберите эпитеты к словам» (на вопрос «Какой?»)

- снег (белый, пушистый, сыпучий, холодный, мокрый, скрипучий и т. д.)
- человек (вежливый, замечательный, открытый, сердечный и т. д.)

- ветер (*сильный, холодный, ласковый, пронизывающий и т. д.*)
- дождь (*холодный, летний, моросящий, сильный и т. д.*)
- луна (*яркая, растущая и т. д.*)

«Назови предмет»

Тут, конечно, каждый знает, что каким у нас бывает.

(Перебрасывая мяч различными способами, педагог задает вопрос, на который взрослый, поймавший мяч, должен ответить и вернуть мяч воспитателю. Педагог, в свою очередь, перекидывает мяч следующему родителю, ожидая ответа от него.)

1. Что бывает круглым? (*мяч, шар, сыр*)
2. Что бывает длинным? (*шарф, пальто, шнурок*)
3. Что бывает гладким? (*стекло, зеркало*) и т. д.
4. Что бывает квадратным?

2. остров «Художественное слово»

В дошкольном возрасте дети активно осваивают окружающий мир, в результате чего формируется восприятие, развивается речевая культура. Хорошо развитая речь помогает дошкольнику лучше передавать свои мысли, эмоции, переживания, объяснить собственную позицию.

Речевое развитие не является обособленным процессом, напротив, развитие фантазии, воображения, формирование произвольной памяти, умение внимательно слушать произведения художественной литературы, сконцентрироваться и ответить на вопросы по тексту — всё это способствует формированию и развитию речи.

Художественные тексты являются хорошим помощником родителями педагогам в развитии речи ребёнка. Рассказывайте, читайте детям сказки, стихи, рассказы.

Большую роль в развитии речи детей играет развитие интонационной выразительности речи. Интонационной выразительностью дети овладевают к пяти годам. Но, как правило, в детском саду при разучивании стихов, песен, инсценировок мы сталкиваемся с монотонностью, невыразительностью детской речи. В большинстве это связано с тем, что дети не всегда осознают значение интонации для передачи смысла высказываний и своего отношения к происходящему. Попробуйте прочитать ребёнку один и тот же текст по – разному: монотонно и с интонацией. Ребёнок сразу поймёт разницу. Поэтому так важно при чтении произведений детям обращать внимание на выразительность, темп речи.

Мы предлагаем вам, уважаемые родители, познакомиться с
памяткой «*Как читать детям*».

1. Перед прослушиванием художественного произведения необходимо убрать из поля зрения ребёнка все интересные игрушки, занимательные бытовые вещи-всё то, что может помешать ребёнку слушать рассказ или сказку.
2. Художественный текст должен быть подобран в соответствии с возрастом и индивидуальными способностями ребёнка.
3. Знакомство с литературным произведением происходит на слух, поэтому взрослому следует особое внимание уделять умению выразительно читать, делать логические ударения в нужных местах, соблюдать паузы.
4. Показывайте ребёнку красочные иллюстрации, которые помогут лучше воспринимать текст. В дошкольном возрасте всё воспринимается практически буквально, значит, выбирая книгу, обращайтесь внимание на то, чтобы иллюстрации были как можно более реалистичны.
5. Во время прочтения произведения желательно не отвлекаться на посторонние дела. Помните, что дети способны активно и продуктивно заниматься одним видом деятельности около 15 минут. Найдите эти 15 минут для своего ребёнка.
6. Обязательно задайте ребёнку вопросы по прочитанному.
7. Прививайте ребёнку с детства любовь к книге, бережное отношение к ней.

А сейчас я предлагаю угадать загадки про сказки.

О какой сказке речь?

- 1) Я решил путешествовать по свету и не знал, что путешествие может обернуться неприятностями. Я думал, все кругом такие же добрые как баба и дед. Но оказалось, что в мире живут ещё и злые, жестокие, хитрые. И каждому хочется меня съесть (*Колобок*)
- 2) Я всю жизнь боялась кошек. А эта пришла и мурлычет, скребётся: мол, помоги мне! Чем же я, маленькая, серенькая, могу помочь кошке? Только чувствую – не обманывает она меня. Выбежала в огород, вижу – и правда моя помощь нужна! (*репка*)
- 3) Так и знал, что бедой кончится. Уж больно ветхий я и **старый**. Сколько лет в поле стою! Мечтал, я, конечно, что кто-нибудь во мне поселился да пожил. Но не так же много народу! Они влезали, влезали, влезали внутрь. Я не выдержал и рухнул! (*теремок*)
- 4) Ну и хвост у этой мышки! Ни с ладонью бабы, ни с кулаком деды не сравнить! И надо же было этой мышке пробежать в самый неподходящий момент! Махнула хвостиком, и разбилось яйцо! (*курочка ряба*)
- 5) В детстве все над ним смеялись, оттолкнуть его **старались**: Ведь никто не знал, что он белым лебедем рожден. (*гадкий утенок*)
- 6) Уплетая калачи, ехал парень на печи. Прокатился по деревне и женился на царевне. (*по щучьему веленью*)

- 7) Носик круглый, пяточком, им в земле удобно рыться, Хвостик маленький крючком, вместо туфелек — копытца. Трое их — и до чего же братья дружные похожи. Отгадайте без подсказки, кто герои этой сказки? *(три поросенка)*
- 8) Скорей бы приблизился вечер, и час долгожданный настал,
Чтоб мне в золоченой карете поехать на сказочный бал! Никто во дворце не узнает, откуда я, как я зовусь. Но, только лишь полночь настанет, к себе на чердак я вернусь. *(Золушка)*
- 9) В гости к бабушке пошла, пироги ей понесла. Серый волк за ней следил, обманул и проглотил. *(Красная шапочка)*
- 10) Красна девица грустна: ей не нравится весна, Ей на солнце тяжело! Слезы льет бедняжка! *(Снегурочка)*

3. остров «*Наши руки не знают скуки*»

Знаменитый русский физиолог Иван Павлов говорил: **«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».**

Моторные центры **речи** в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаём импульсы в речевые центры, что активизирует речь.

1этап. - Массаж. Массируя пальцы активизировать работу внутренних органов.

Большой — отвечает за голову;

Указательный — желудок;

Средний — печень;

Безымянный — почки;

Мизинец — сердце.

1) растираем подушечку пальца, затем медленно опускаемся к запястью:

2) потереть ладони, похлопать.

2этап

1) Пальчиковая игра «*Медведь*» *(с платком)*.

(медленно проталкивать платочек одним пальцем, в кулак)

Лез медведь в свою берлогу,

Все бока свои помял,

Эй, скорее, на подмогу,

Мишка, кажется, застрял!

(с силой вытянуть платочек)

2) Пальчиковые игры «Пирог», «Капуста» и др.

При проведении пальчиковых игр следует помнить о следующих **принципах**:

- Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

- Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
- При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.
- Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете, оставив в своём репертуаре, и возвращаться к ним по желанию малыша.
- Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.
- Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.
- Стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

4. остров «Игровой»*(игры для формирования звукопроизношения)*

Наибольшее беспокойство у **родителей** вызывает звукопроизношение детей, так как это наиболее заметный дефект. Окружающие могут не заметить ограниченность словаря или особенности грамматического строя **речи**, а вот не правильное произношение – как на **ладошке**. Здесь на помощь придут игры.

Речевая игра «Чистоговорки»

Уп, уп, уп – мама варит суп *(зв. П.)*

БЫ, бы, бы – идёт дым из трубы *(зв. Б)*

«Бублик, баранку, батон и буханку

Пекарь из теста испёк спозаранку» *(зв. П-б)*

«Жа- жа –жа, есть иголки у ежа»

«Жу-жу-жу молоко дадим ежу»

«Лежит ёжик у ёлки, у ежа иголки»

Словесная игра «Почемучка»

Определить, из каких слов состоят слова: самосвал, пылесос, самолёт, мясорубка, сороконожка, босоножка, соковыжималка, листопад, снегопад, мотокросс.

Уважаемые родители! Именно от вас, в большей степени, зависит, каким вырастет ваш ребёнок. Детский сад и мы, воспитатели, можем только помочь вам советом, рекомендациями. Но вам необходимо помнить, что самое большое влияние на формирование личности ребёнка оказывают ваши реальные поступки, ваше поведение. Старайтесь быть примером для своих детей.

1. Уделять должное внимание развитию речи ребенка, больше общаться с ним, читать сказки, стихи, потешки, загадки и разучивать их.
2. При заучивании дома стихотворений, пересказа литературного произведения, составления описательного рассказа использовать технику наглядного моделирования, опираться на мнемотаблицы.
3. Поощрять в семье занятия ребенка лепкой, рисованием, конструированием, играм с мозаикой. Для этого иметь дома пластилин, цветные карандаши, фломастеры, краски, конструктор, мозаику и т. д.
4. Посетить вместе с ребенком зоопарк, театр, выставку.
5. Больше бывать на природе, знакомить детей с ее красотой и многообразием.
6. Принимать активное участие в работе детского сада.

В заключение хочется пожелать вам крепкого здоровья, счастья, благополучия в семье, успехов и терпения. Пусть дети радуют вас!

Памятка для родителей

«Маленькие хитрости» по развитию связной речи дошкольников

- Занимайтесь с ребенком каждый день. Продолжительность занятий – от 20 (*дети до 6 лет*) до 30 минут (*дети от 6 лет*) в день.
- Не **старайтесь** ускорить ход естественного **развития ребенка**.
- В общении с ребёнком следите за своей речью. Говорите с ним не торопясь, при чтении не забываете о выразительности. Объясняйте ребёнку непонятные слова, которые встречаются в тексте.
- Поощряйте малыша, чаще хвалите, радуйтесь его успехам, подбадривайте его, если что-то не получается.
- Обращайте внимание и устраняйте недостатки **речи ребёнка**. Если ребёнок торопится высказать свои мысли или говорит тихо, напоминайте ему: говорить надо внятно, чётко и не спеша.
- Никогда не оставляйте без ответа вопросы ребёнка.

Памятка «Как читать детям»

1. Перед прослушиванием художественного произведения необходимо убрать из поля зрения ребёнка все интересные игрушки, занимательные бытовые вещи-всё то, что может помешать ребёнку слушать рассказ или сказку.
2. Художественный текст должен быть подобран в соответствии с возрастом и индивидуальными способностями ребёнка.
3. Знакомство с литературным произведением происходит на слух, поэтому взрослому следует особое внимание уделять умению выразительно читать делать логические ударения в нужных местах, соблюдать паузы.
4. Показывайте ребёнку красочные иллюстрации, которые помогут лучше воспринимать текст. В дошкольном возрасте всё воспринимается практически буквально, значит, выбирая книгу, обращайтесь внимание на то, чтобы иллюстрации были как можно более реалистичны.
5. Во время прочтения произведения желательно не отвлекаться на посторонние дела. Помните, что дети способны активно и продуктивно заниматься одним видом деятельности около 15 минут. Найдите эти 15 минут для своего ребёнка.
6. Обязательно задайте ребёнку вопросы по прочитанному.
7. Прививайте ребёнку с детства любовь к книге, бережное отношение к ней.