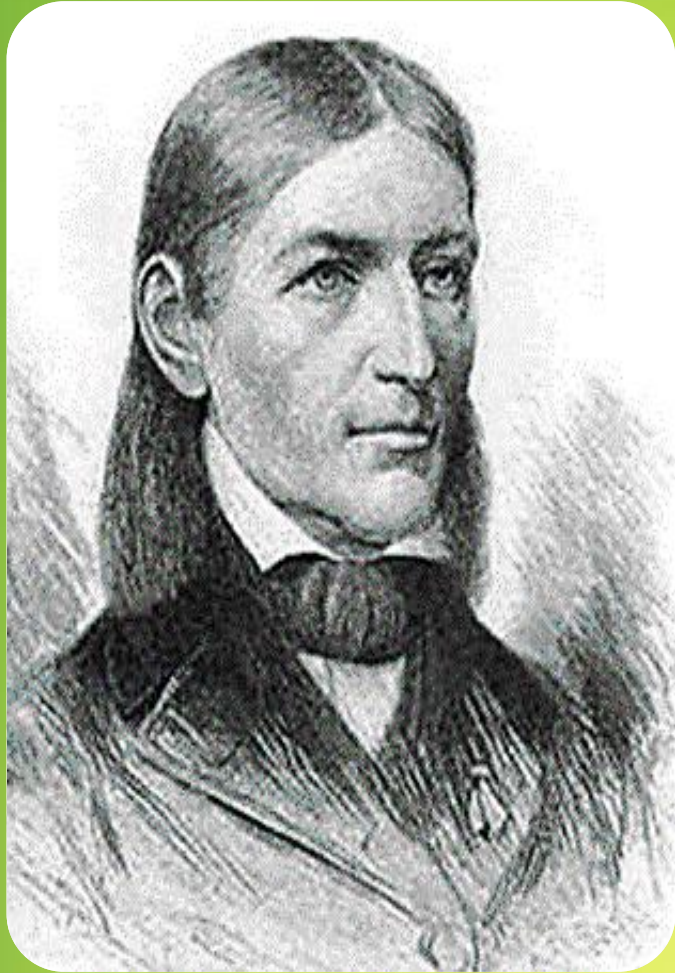


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 9 «Жар – птица»  
муниципального образования городской округ Симферополь  
Республики Крым**



***Использование игрового  
пособия  
«Дары Фрёбеля»  
в образовательной  
деятельности с  
дошкольниками***

***Подготовила :Роговенко Е.С.,  
педагог - психолог***



## *Фридрих Вильгельм Август Фрёбель —*

немецкий педагог, теоретик  
дошкольного воспитания,  
исходил из того, что дети-  
цветы и воспитывать их  
должны "добрые  
садовницы".

Создатель понятия «детский

*«Игра — это не  
ребячество, а высший  
уровень развития  
ребёнка»*

Фридрих Фрёбель

Этот немецкий педагог 19 века не только придумал сам термин «детский сад», но и привлёк внимание общественности к необходимости заниматься с детьми дошкольного



возраста. В термин «детский сад» Фребель вложил понимание ребенка как цветка, который надо заботливо выращивать, сохраняя при этом его врожденную природу («дети — цветы жизни!»)

Фребель изобрел систему раннего развития, основанную на т.н. «шести дарах», которые впоследствии получили его имя. Ядром системы была игра, которую Фребель называл языком ребенка, дающим представление о том, что «лежит у него на душе, чем занята голова, чего хотят руки и ноги».

Фрёбель разработал свой дидактический материал (т.е. «обучающий» материал) для детей дошкольного возраста – первый в мире дидактический материал для дошкольников.

Так же Ф. Фрёбель предложил и ввёл пальчиковые игры *(в 1844 году)*.

Кроме того, именно он изобрёл первую детскую мозаику, а также многие другие детские развивающие игры, хорошо известные нам.

Например, он считал очень полезным нанизывание на нить бусин разного цвета из

## *Дар первый*

### *Текстильные мячики на верёвочке*

*Подходящий возраст: с 3 месяцев до 4 лет.*

*Цель игры: знакомство с цветами; первичное понимание формы; развитие пространственного мышления;  
развитие мелкой моторики.*



# ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ



Игровое упражнение  
«Найди пару»



# *Дар седьмой*

## *Цветные фигуры*

*Цель:* демонстрирует абстракцию,  
подготавливает ребёнка к рисованию.



*С этим Даром ребенок:*

- ❖ *Изучает различные плоскостные геометрические фигуры;*
- ❖ *Тренирует мелкую моторику рук, развивает зрительно-моторную координацию;*
- ❖ *Развивает речевые способности и игровую деятельность.*

# Выкладываем узор



# *Дар восьмой*

## *Палочки*

*Цель:* демонстрирует линию и вводит понятие длины.



*Благодаря этому Дару ребенок:*

- ❖ *Сортирует и упорядочивает фигуры по цвету, по форме, по соотношению количества и размера;*
- ❖ *Обучается счету;*
- ❖ *Выполняет простейшие математические действия (сложение и вычитание).*

# *Дар девятый*

## *Кольца и полукольца*

**Цель:** представляет идею кривой



*С этим Даром ребенок:*

- ❖ *Тренирует мелкую моторику рук, развивает зрительно-моторную координацию;*
- ❖ *Развивает творческие способности - составляет различные узоры и картинки;*
- ❖ *Готовит руки к рисованию и письму;*
- ❖ *Составляет описательный рассказ.*



# Дар десятый

## Фишки

**Цель:** автоматизация и дифференциация звуков

*Благодаря этому Дару ребенок:*

- ❖ Закрепляет произнесение звука и соотносит картинку с цветной фишкой;
- ❖ Выполняет звуковой анализ слова.





# *Дар одиннадцатый*

## *Цветные тела*



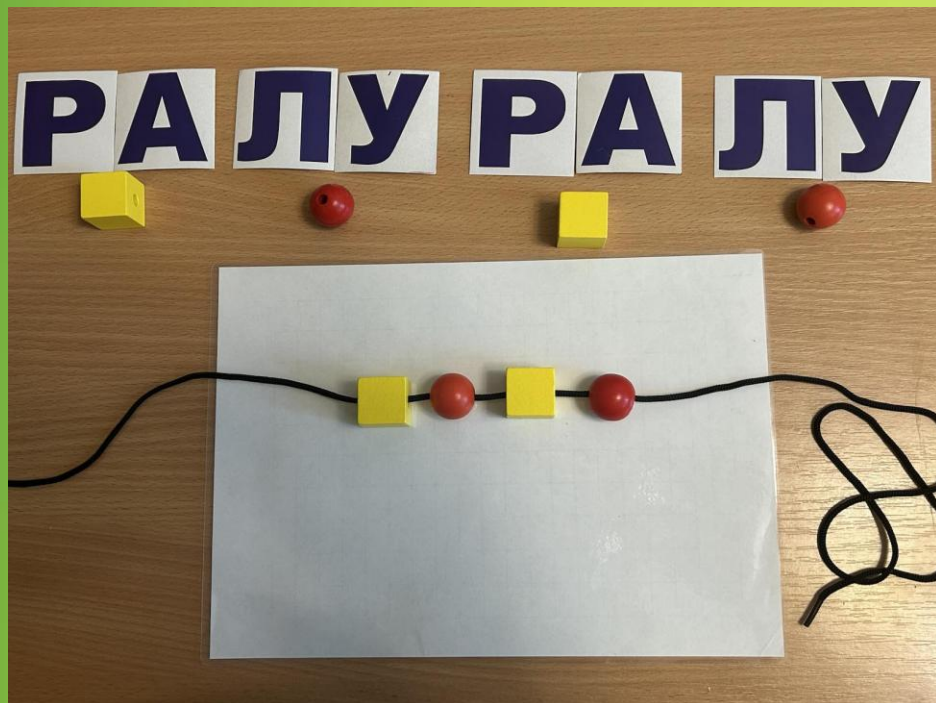
*С этим Даром ребёнок:*

- ❖ *Развивает сенсорные навыки;*
- ❖ *Изучает различные геометрические формы;*
- ❖ *Развивает умение классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять задания по образцу.*

# ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ

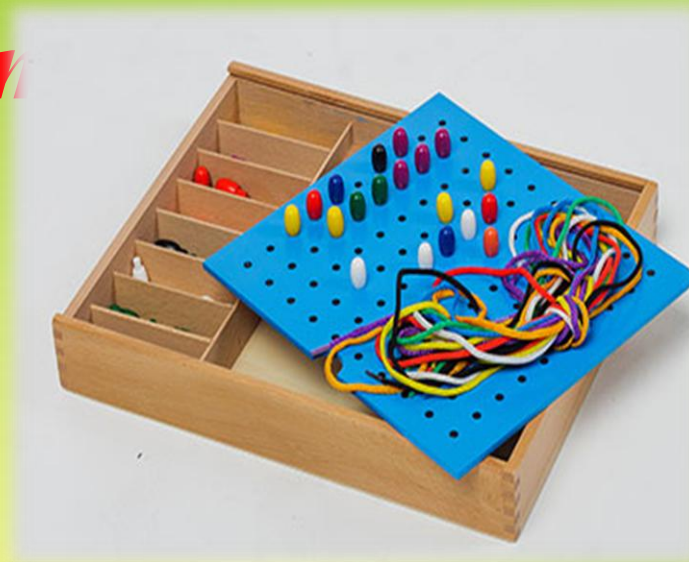


Отрабатывает технику речевого дыхания,  
нанизывая бусины



# *Дар двенадцати*

## *Мозаика, шнуровка*



*Благодаря этому Дару ребёнок:*

- ❖ *Изучает комбинацию форм и цветов;*
- ❖ *Подготавливает руки к рисованию;*
- ❖ *Развивает сенсорные навыки, умение действовать самостоятельно или по заданному образцу.*

# ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ



*Исходя из их предназначения можно выявить несколько определенных концепций общего развития детей на раннем этапе.*

### **Концепция творчества**

Главная цель состоит в том, чтобы дети естественным путем приобщились к процессу работы с материалами и приобрели навыки различных комбинаций.

### **Концепция эквивалентности**

Самая важная составляющая реагирования по отношению к предмету — это понимание его характеристик без влияния внешних видимых изменений. Материалы Фребеля могут развивать эту концепцию посредством реального действия.

### **Концепция логических способностей**

Логические способности и умение делать выводы необходимо формировать на начальных стадиях развития. Материалы Фребеля помогут детям развить эту способность на практике.

### **Концепция правил и порядка**

Вынимая материалы из ящиков и убирая их обратно, дети приучаются к организации и порядку. Более того, демонстрация всех форм требует, чтобы дети сосредоточились на правилах симметрии.

### **Концепция форм**

После того как дети познакомятся с формами куба и ромба, им будет проще понять такие формы, которые могут быть преобразованы одна в другую (например, из двух квадратов можно сложить прямоугольник), а также какова их общая площадь.

# *Развитие социальных и коммуникативных способностей*

Образовательные материалы помогают детям понять значение части и целого, индивидуальности и взаимодействия — следовательно, в дальнейшем дети будут лучше понимать правила и законы общества.

*Главная методика Фрёбеля — это игра. В свое время он был одним из первых, кто понял, что именно во время игры ребенок наиболее полно реализуется и развивается.*

*«Цель воспитания состоит не в том, чтобы с ранних лет готовить детей к определенному месту в обществе или обучать их профессии, а в том, чтобы дать возможность каждому ребенку стать развитой личностью.»*

*Ф. Фрёбель*

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**

