

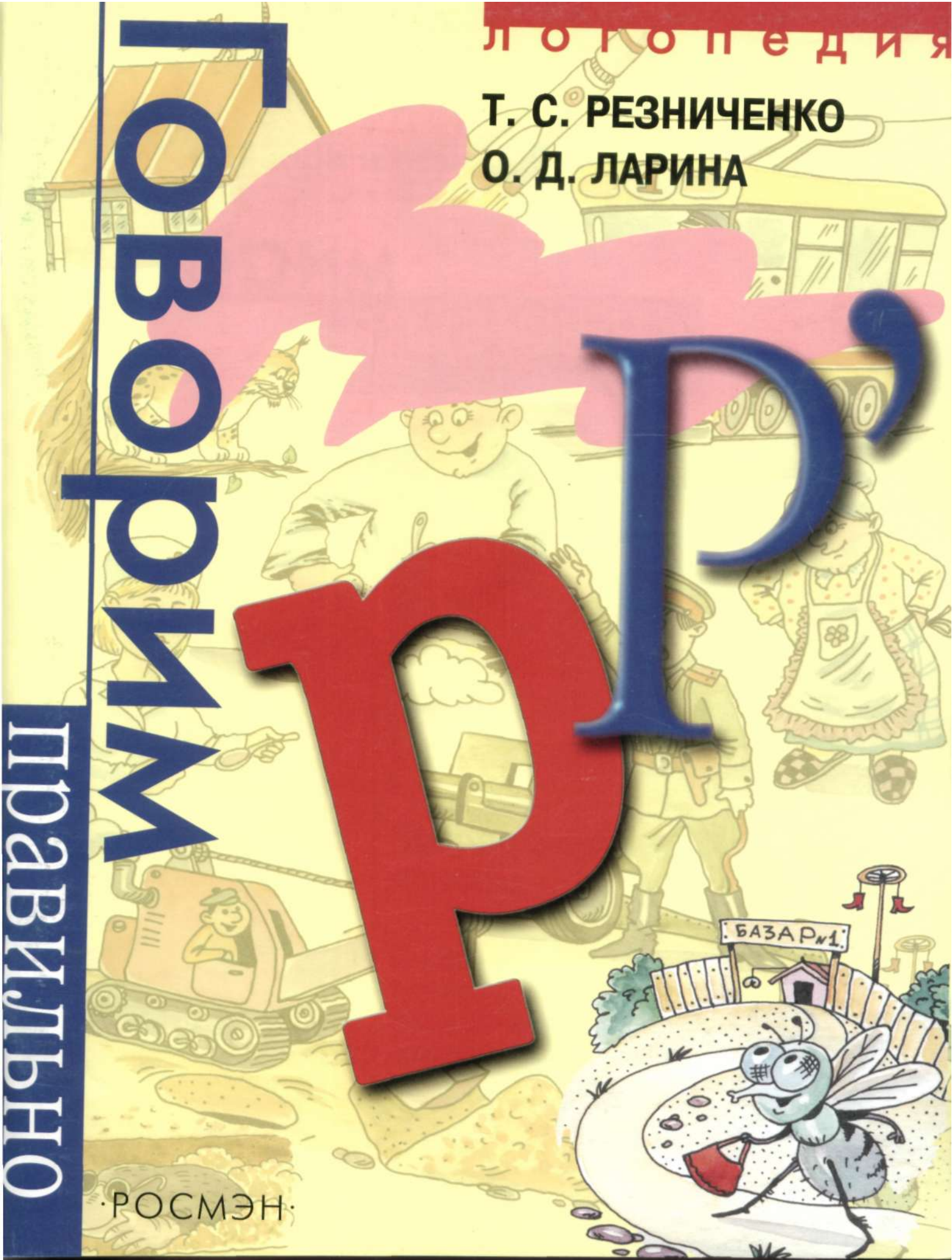
Л О Г О П Е Д И Я

Т. С. РЕЗНИЧЕНКО
О. Д. ЛАРИНА

Говорим правильно РУ

П Р А В И Л Ь Н О

РОСМЭН



Т. С. РЕЗНИЧЕНКО, О. Д. ЛАРИНА

Говорим правильно

рр'

Логопедический альбом

Пособие
для коррекционно-
педагогической работы
с детьми



МОСКВА
РОСМЭН
2003

Макет и дизайн обложки Н. Данильченко

Наш адрес в интернете: www.rosman.ru

Авторы благодарят Е.О. Путилову за разрешение
использовать стихи из книги «Русская поэзия детям»
(Русская поэзия детям/Сост. Е.О. Путилова: В 2 т., СПб., 1997).

Резниченко Т.С., Ларина О.Д.

- РЗ4 Говорим правильно «Р – Р'»: Логопедический альбом. – М.:
«Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003. – 95 с. – (Говорим правильно).
Логопедический альбом предназначен для коррекции звукопроиз-
ношения, развития языкового чутья, понимания смысловых и стилисти-
ческих оттенков речи. В пособии приведены задания, формирующие
познавательную деятельность детей, расширяющие их кругозор. В аль-
бом включены лучшие образцы классической и современной литерату-
ры. Пособие предназначено специалистам-дефектологам, педагогам
дошкольных учреждений и общеобразовательных школ, родителям.

ISBN 5-353-00518-х

© ООО «Издательство
«РОСМЭН-ПРЕСС», 2003

УВАЖАЕМЫЕ ЛОГОПЕДЫ, ВОСПИТАТЕЛИ, РОДИТЕЛИ!

Настоящее пособие представляет собой сборник упражнений по исправлению дефектов произношения звуков [Р], [Р']. Оно является частью общего комплекта по логопедической коррекции нарушений речевого развития ребенка.

Нарушения в речи ребенка не являются исключительно логопедической проблемой, они отражаются на общем его развитии, ограничивая познавательные возможности и эмоциональные проявления, порождая нежелательные качества личности и особенности поведения, нарушая формирующиеся межличностные отношения. Своевременно оказанная коррекционно-педагогическая помощь позволит решить имеющиеся и потенциальные трудности развития ребенка.

Представленный материал предназначен для коррекционно-педагогической работы с ребенком и направлен на преодоление таких речевых расстройств, как:

- нарушение звукопроизношения (неправильное артикулирование звуков, пропуски, перестановки звуков);
- нарушение слоговой структуры слов;
- лексические недостатки: бедный словарный запас, нарушения вариативного использования слов, непонимание значения и смысла слова;
- неправильное грамматическое оформление высказывания;
- трудности в усвоении способов словообразования; нарушения развернутой фразовой речи;
- мелодико-интонационные недостатки: отклонения в голосоподаче, нарушение силы, высоты, тембра голоса, нарушения в выразительных средствах устной речи;

- бедность выразительных средств устной речи;
- нарушение общения.

Логопедические занятия, которые можно проводить с использованием предлагаемых упражнений, направлены на коррекцию неправильного произношения звуков. Вместе с этим пособие позволяет начать работу по развитию коммуникативной и познавательной деятельности, языковой компетентности. В связи с этим альбом содержит богатый материал для развития речи: вопросы и задания для расширения словарного запаса и формирования грамматических навыков; уточнения представлений об окружающем мире; развития логического мышления.

В пособии предложена методика автоматизации произношения звуков, основанная на включении звука непосредственно в слова и фразы (без предварительной работы со слогами), что позволяет подключить артикуляционный, слуховой и зрительный контроль во время произнесения звука, а также опираться на смысловое значение слова.

Слова для автоматизации и дифференциации поставленных звуков предлагаются с учетом принципа дидактики от простого к сложному.

Запомните, если речь ребенка по тем или иным параметрам отстает от возрастных критериев, логопедические занятия откладывать нельзя. Раннее начало коррекционной работы позволяет предупредить возможность появления вторичных нарушений, развивает познавательные способности, формирует адекватное поведение в социально значимых ситуациях.

Периодизация развития речи (нормативы речевого развития).

Речь в своем развитии проходит определенные этапы: экспрессивно-мимический, предметно-действенный и речевой.

К концу первого месяца отчетливо проявляются экспрессивно-мимические средства общения. По характеру плача младенца можно понять некоторые его желания. **С двух месяцев** общение устанавливается с помощью взгляда и первых мимических движений, затем ребенок начинает улыбаться и взмахивать руками. Крик становится все более интонированным, выразительным.

В 3–4 месяца начинает формироваться избирательное внимание к речи окружающих. Ребенок начинает узнавать голос матери (или близкого человека). Появляются первые активные попытки повторить отдельные элементы речи взрослых. Постепенно становятся не только разнообразными интонации, но и усложняются сами звуки, появляется *гуление*. К концу четвертого месяца младенец воспроизводит такое многообразие звуков, которое не встречается ни в одном языке.

В этот период развития у ребенка складывается **коммуникативная потребность**: интерес к взрослому, эмоциональное отношение к нему. Ситуативно-личностная форма общения оказывает влияние на дальнейшее развитие ребенка.

Основания для беспокойства: не реагирует на звуки, не поворачивает голову в сторону взрослого, недостаточная интонационная выразительность, немодулированность крика, нет подготовительного кряхтения перед криком, однообразное гуление, отсутствие смеха, не формируется избирательное внимание к речи окружающих.

7–10 месяцев. Вторая половина младенчества – это изменение отношения ребенка к окружающему миру. У него начинается **период активного интереса**. Ребенок теперь не только общается со взрослыми, но и начинает исследовать различные окружающие его предметы. В процессе совместной деятельности взрослого и ребенка начинают формироваться предметно-действенные средства общения. В лепете ребенка шести-семи месяцев уже проявляются первые специфические интонационные черты окружающего его языка. Появляются ритмичные повторения слогов: *эй-йа, ба-ба, дя-дя, а-тять* и т. д. Так закладывается и формируется **имитационное** подражание звучащей речи: тон, ритм, темп, мелодика, интонация. С развитием словесной речи эти компоненты будут подчиняться слову, фразе. Развиваются способности не просто слышать звуки, но воспринимать звучащую речь. На седьмом-восьмом месяце ребенок понимает многие слова, узнает названия некоторых предметов, которые ему показывают.

Основания для беспокойства: отсутствие или рудиментарность лепета (нет отраженного лепета), невыполнение простых словесных команд, отсутствие подражательных игровых действий.

10–12 месяцев. К концу первого года жизни ребенок в эмоционально значимой ситуации начинает выражать свои желания, намерения речевыми средствами, например: *на, дай, там, мама, папа, баба, бах, ав-ав, би-би* и т. д. Причем одинаковыми по звучанию словами ребенок обозначает различные понятия: «дай» – возьми, отдай, приглашение поиграть и т. д.

Основания для беспокойства: не реагирует на свое имя, отсутствие лепетных слов.

После года развитие речи идет стремительно. Ребенок все больше и больше произносит осмысленных звукосочетаний, слов, состоящих из одного-двух слогов. Значение слов все еще варьируется в зависимости от ситуации и переживаемых ребенком эмоций. Язык мимики и жестов начинает постепенно угасать. Годовалые дети понимают значение многих слов, к полутора годам могут показать некоторые части тела, выполняют простые инструкции, понимают содержание несложных рассказов по сюжетным картинкам. К полутора годам в самостоятельной речи ребенка около 20 слов, в два года – 50 слов. Между полутора и двумя годами появляются предложения, состоящие из двух-трех слов. Характерно, что большинство фраз произносится в утвердительной форме.

На третьем году жизни дети рассматривают в книжках картинки, слушают истории (5 – 10 минут). У них увеличивается не только запас общеупотребительных слов, но и появляется стремление к словотворчеству – изобретаются новые слова. К трем годам возникает потребность в самостоятельности, стремление действовать независимо от взрослых, развивается самооценка. Это находит отражение в речевом поведении, в выборе лексических и эмоционально-выразительных средств. Ребенок начинает говорить о себе в первом лице. К этому времени активный словарь ребенка включает до 1500 слов. Вместо простой двухсложной фразы он начинает использовать развернутые предложения. С овладением фразовой речью совершенствуется усвоение грамматической системы языка. К трем годам ребенок использует в речи все части речи и строит полные, грамматически оформленные предложения. Появляются характерные признаки речевого обобщения.

Основания для беспокойства: стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания новым для ребенка словам. При этом ребенок большей частью вместо целого слова воспроизводит его часть или искажает, используя аморфные слова. Например, вместо: «девочка» – *дека*, «купи» – *пику*, «хлеб» – *лэха*. Из накопленных слов ребенок не строит предложения. В его речи еще нет глаголов. Грамматическое оформление предложений грубо искажено, например: вместо «Я не хочу» – *Аня хочет нет*. Во время речи кончик языка высовывается между зубами. Звуки произносятся с «хлюпаньем», имеют носовой оттенок.

В 4 года фразы, произнесенные ребенком, включают уже предложения, состоящие из пяти-шести слов. В этом же возрасте они начинают сопровождать свою игру речью. Словарный запас достигает к четырем годам 2000 слов.

К **пяти годам** ребенок полностью усваивает обиходный словарь. Его лексика обогащается синонимами, антонимами и т. д.

В 4,5 – 5 лет заканчивается формирование фонетической системы родного языка, что в значительной мере готовит к овладению письменной речью. К **концу пятого года** высказывания ребенка начинают напоминать по форме короткий рассказ. К **шести годам** происходит овладение значением производных слов, в словообразовательной деятельности снижается интенсивность словотворчества, формируются операции самоконтроля и критического отношения к своей речи.

Основания для беспокойства: ограничен бытовым словарь, ребенок не может или затрудняется сгруппировать и назвать предметы, действия, признаки по обобщающему признаку одним словом, например: *овощи, фрукты, де-*

ревья и т. д.; затрудняется заменить слово синонимом, к примеру: *собака – пес, пачкать – грязнить, смотреть – глядеть*; подобрать к слову антоним, к примеру: *сахар – соль, холодный – горячий, улы-*

баться – хмуриться; не активен в речевом общении и т. д.; ребенок неправильно произносит звуки, искажает слоговую структуру слов; не может связно рассказывать о происходящих событиях.

При формировании правильного произношения у детей специалисты должны учитывать закономерность появления звуков родного языка. При усвоении согласных звуков русского языка характерна следующая последовательность: губные — П, Б, М; губно-зубные — Ф, В; язычно-зубные — Т, Д, Н, С, З. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Р, как правило, дети начинают произносить позже. При этом далеко не всегда легче вначале преодолеть дефекты произношения звуков, которые считаются простыми по артикуляции. Усвоение правильного произношения одного звука из группы искажаемых облегчает работу над другими звуками.

В данном альбоме представлены материалы для работы по исправлению дефектов произношения звуков Р – Р'. Многолетние наблюдения логопедов-практиков показали, что, если ребенок научился правильно произносить изолированно звук Р, его автоматизацию следует начать:

- в конце слов, после гласных (*пар, комар, помидор*);
- в середине слов, на конце слога (*пар-та, фар-тук, кар-тина*).

Слова со стечением согласных делятся на слоги так, чтобы звук Р оказывался на конце слога.

Если ребенок научился говорить звук Р с механической вибрацией уздечки языка при многократном произнесении альвеолярных звуков – *ддддд, тттт*, автоматизацию следует начать со слов типа *драка, дракон* или *трап, трава*.

Если ребенок научился произносить слитно с последующими гласными так называемый проторный звук, типа английского *rrrrrr*, автоматизацию следует начать со слов типа *рама, ракета, баранка, зебра*.

Порядок автоматизации определяется не только позицией звука в слове, но

и постепенным усложнением фонетической и слоговой структуры слов. Следует также учитывать, что для занятия отбираются только те слова, в которых ребенок все звуки произносит правильно. Например, при нарушении произношения шипящих и свистящих звуков такие слова, как *шар, забор*, не берутся. Как правило, после того как ребенок научится правильно выговаривать звук Р, произнесение мягкого варианта этого звука у него затруднений не вызывает. Наоборот, если сначала ребенок правильно произнес изолированное Р', то автоматизацию следует начинать с него.

Правильная артикуляция звука Р:

- губы полураскрыты;
- зубы разомкнуты;
- широкий кончик языка поднят вверх к альвеолам (бугоркам за верхними зубами), напряжен, вибрирует;
- спинка языка приподнята, между ней и нёбом свободно проходит воздух;
- боковые края языка плотно прилегают к верхним коренным зубам;

- голосовые связки напряжены, вибрируют, давая голос.

Мягкий звук Р' отличается от артикуляции твердого дополнительным подъемом средней части спинки языка и некоторым продвижением его вперед.

Предполагаемые факторы неправильного произношения звуков Р – Р': укороченная подъязычная связка, ограничивающая движения кончика языка вверх, слабость мышц языка или их чрезмерное напряжение, невозможность произвольного выполнения серии артикуляционных переключений, нарушение координирования органов артикуляции и др.

Для подготовки к правильному произнесению звуков Р-Р' рекомендуются упражнения:

- удерживать широкий распластанный язык на нижней губе;
- покусать кончик языка;
- облизать широким языком верхнюю губу в направлении сверху вниз;
- тянуть кончик языка к носу;
- пощелкать языком за верхними зубами;
- попеременно упирать кончик языка в альвеолы верхних и нижних зубов.

Выполнение других артикуляционных движений, массаж органов артикуляции требуют контроля логопеда.

Пособие можно использовать при обучении детей чтению и письму. Для

этого выделенные слова к каждой картинке необходимо выписать на отдельные карточки и использовать их для обучения глобальному чтению, запоминанию того, что на них написано. Дети с удовольствием это делают уже в 3–3,5 года. Подобно тому как иероглиф обозначает не букву, а слово, так и карточки-слова детьми воспринимаются целиком. Это формирует их интерес к буквам, улучшает внимание, память, готовит к аналитико-синтетическому чтению. Этот вид работы – часть общей программы по обучению грамоте и предупреждению ошибок на письме.

При организации занятий взрослый прочитывает вопросы и задания и в зависимости от возможностей ребенка выбирает, на какие вопросы ребенок может ответить самостоятельно. Ряд заданий обращен заведомо к взрослым (например, чтение литературных произведений).

Пособие предназначено прежде всего специалистам-дефектологам. Основная его задача – оказание методической помощи по организации индивидуальных и групповых логопедических занятий. Пособие может также оказаться полезным педагогам дошкольных учреждений и массовых школ, родителям при условии, что они будут проконсультированы специалистами. Надеемся, что предлагаемое пособие поможет вашим детям не только лучше говорить, но и стать умней, образованней, воспитает у них умение творчески мыслить.

ИВАН ИВАНЫЧ САМОВАР

(Отрывок)

Иван Иванович **Самовар**
был пузатый **самовар**,
Трёхведёрный **самовар**.
В нём качался кипяток,
пыхал паром кипяток,
разъярённый кипяток,
лился в чашку через кран,
через дырку прямо в кран,
прямо в чашку через кран.

Даниил Хармс



Вопросы и задания

- 1 Продолжите ряд:
кипящая вода – пар,
замороженная – ...
- 2 Сравните шар и мяч.
Прочтите сказку Н. Носова
«Приключения Незнайки
и его друзей». Вспомните,
на каком воздушном шаре
полетели Незнайка и его
друзья?
- 3 Чем можно топить печку?
Нарисуйте перо
Жар-птицы.
- 4 Из-за чего может начаться
пожар?
- 5 Что такое «птичий базар»?
Прочтите сказку
К. Чуковского
«Муха-Цокотуха».
- 6 Сравните комара и муху.
- 7 Кто такой кондитер?
- 8 Сравните самовар и
чайник. Чем можно топить
самовар?
- 9 В сахарнице лежит сахар,
а что кладут в маслѐнку?
В хлебницу? В солонку?
Прочитайте рассказ
Н. Носова «Леденец».

Нарисуйте самовар

1 ПАР



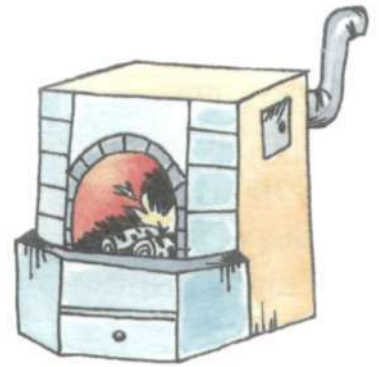
Из чайника идёт ПАР

2 ШАР



В небе
воздушный ШАР

3 ЖАР



В печке ЖАР

4 ПОЖАР



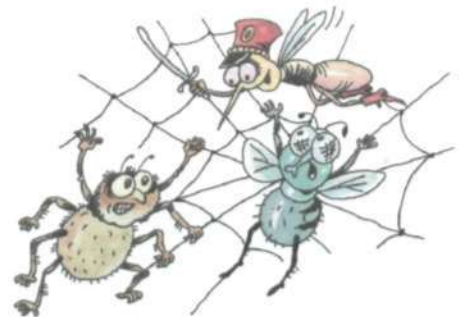
В доме ПОЖАР

5 БАЗАР



Муха идёт на БАЗАР

6 КОМАР



Муху спас КОМАР

7 ПОВАР



ПОВАР готовит еду

8 САМОВАР



Медный САМОВАР

9 САХАР

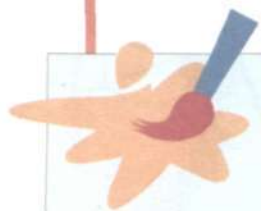


Кусковой САХАР

СЧИТАЛКА ДЛЯ МЫШКИ

Раз, два,
Три, четыре,
Сосчитаем
Дыры в сыре.
Если в сыре
Много
Дыр,
Значит,
Вкусным будет **сыр.**
Если в нём
Одна
Дыра,
Значит, вкусным
Был
Вчера.

В. Левин



Нарисуйте южные фрукты

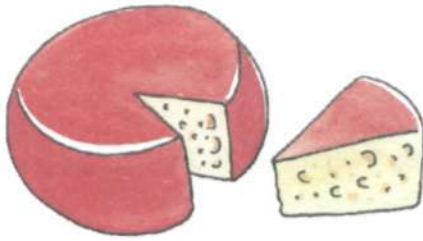
* Здесь и далее звёздочкой отмечены произведения, которые есть в Приложении. – Примеч. авт.



Вопросы и задания

- 1** Что, кроме сыра, делают из молока? Прочтите басню И. Крылова «Ворона и Лисица», сказку «Жадные медвежата», стихотворение Я. Бажехвы «Дырки в сыре»*.
- 2** Что означает выражение «пир на весь мир»? Какие сказки заканчиваются словами «будет пир на весь мир»?
- 3** Зефир мягкий, а леденцы? Назовите, какие вы знаете сладости.
- 4** Назовите молочные продукты.
- 5** Названия каких профессий оканчиваются на звук «Р»? Прочтите стихотворение С. Маршака «Человек рассеянный». Кто хотел купить в кассе бутылку квасу?
- 6** Что означает выражение «взять на буксир»?
- 7** Расскажите, что вы знаете о военной форме.
- 8** Назовите южные фрукты.
- 9** Назовите виды городского транспорта.

1 СЫР



Купи СЫР

2 МИР, ПИР



Будет ПИР
на весь МИР

3 ЗЕФИР



ЗЕФИР мягкий

4 КЕФИР



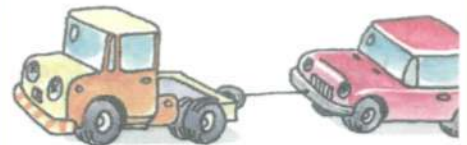
В пакете КЕФИР

5 КАССИР



В магазине чеки
выбивает КАССИР

6 БУКСИР



БУКСИР
тянет машину

7 МУНДИР



У военного МУНДИР

8 ИНЖИР



На ветке ИНЖИР

9 ПАССАЖИР



ПАССАЖИР
выходит из автобуса

(Отрывок)

А.С. Пушкин



- 1** Назовите виды водного транспорта. Прочтите стихотворение Б. Заходера «Если мне подарят лодку»*.
- 2** Назовите номер своего дома. Прочтите стихотворение С. Маршака «Почта».
- 3** Сравните опахало и веер. Сделайте веер из бумаги и раскрасьте его.
- 4** Чем занимается кучер? Прочтите стихотворение Н. Некрасова «Генерал Топтыгин».
- 5** Как можно использовать силу ветра?
- 6** Для чего служит бампер? Прочтите рассказ Н. Носова «Автомобиль».
- 7** Опишите детскую площадку в сквере.
- 8** Какие есть офицерские звания?
- 9** Назовите бытовые электроприборы.

1 КАТЕР



КАТЕР мчится по воде

2 НОМЕР



НОМЕР дома

3 ВЕЕР



Бумажный ВЕЕР

4 КУЧЕР



КУЧЕР везёт седока

5 ВЕТЕР



Дует ВЕТЕР

6 БАМПЕР



У машины
помят БАМПЕР

7 СКВЕР



Дети идут в СКВЕР

8 ОФИЦЕР



ОФИЦЕР командует

9 МИКСЕР



У хозяйки МИКСЕР

ПОМИДОР

В огороде **помидор**
Взгромоздился на **забор**:
Притворяется,
Негодник,
Будто сам он —
Огородник!

Ай-ай-ай, **Помидор!**

Стыд тебе и **позор!**

Возмутилась тётя Репа:

— Это глупо и нелепо!

Ай-ай-ай, **Помидор!**

Стыд тебе и **позор!**

Крикнул дядя Огурец:

— Безобразник! Сорванец!

Ай-ай-ай, **Помидор!**

Стыд тебе и **позор!**

Огорчился старый Лук:

— Не терплю подобных штук!

Ай-ай-ай, **помидор!**

Стыд тебе и **позор!**

Покраснел сорванец,

Устыдился наконец —

И скатился

чин по чину

К огороднику

В корзину!

Б. Заходер



Вопросы и задания

- 1 Объясните, что значит петь хором. Кто такой солист?
- 2 В какое время года на окне может быть узор? Что такое орнамент?
- 3 Для чего нужна ограда? Прочтите сказку В. Сутеева «Капризная кошка».
- 4 Кто такой дровосек? Прочитайте сказку Ш. Перро «Красная Шапочка».
- 5 Где можно использовать мотор? Прочтите рассказ Н. Носова «Винтик, Шпунтик и пылесос».
- 6 В названиях каких овощей есть звук «Р»? Прочтите сказку Дж. Родари «Приключения Чиполлино».
- 7 Опишите двор своего дома. Прочтите сказку Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок».
- 8 Расскажите о правилах перехода через улицу.
- 9 Какие машины работают на стройке?

1 ХОР



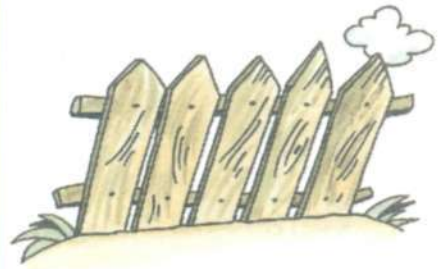
ХОР выступает

2 УЗОР



На окне УЗОР

3 ЗАБОР



Покосившийся ЗАБОР

4 ТОПОР



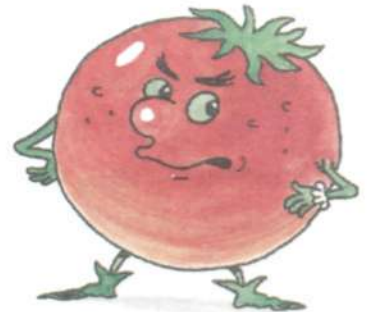
ТОПОР наточен

5 МОТОР



Механик чинит МОТОР

6 ПОМИДОР



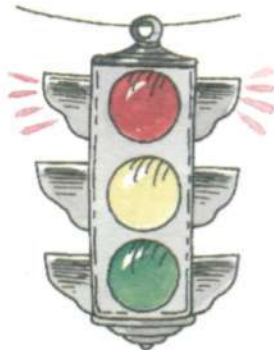
Синьор-ПОМИДОР

7 ДВОР



Между домами ДВОР

8 СВЕТОФОР



СВЕТОФОР мигает

9 ЭКСКАВАТОР



Мощный ЭКСКАВАТОР

КОСТЁР

Эй, ребяташки,
Валите в кучу
Хворост колючий,
Щепки и шишки,
А на верхушку
Листья и стружку...
Спички живей!
Огонь, как змей,
С ветки на ветку
Кружит по клетке,
Бежит и играет,
Трещит и пылает...

Шип! Крякс!

Давайте руки –

И будем прыгать вокруг огня.

Нет лучше штуки –

Зажечь огонь средь бела дня.

Огонь горит,

И дым глаза ужасно ест.

Костёр трещит,

Пока ему не надоест...

Осторожней, детвора,
Дальше, дальше от костра –
Можно загореться.
Превосходная игра.

Эй, пожарные, пора,
Будет вам вертеться!
Лейте воду на огонь.
Сыпьте землю и песок, –
Но ногой углей не тронь –

Загорится башмачок.
Зашипели щепки, шишки...
Лейте, лейте, ребяташки!
Раз, раз, ещё раз...
Вот **костёр** наш и погас.

Саша Чёрный



Вопросы и задания

- 1 Прочтите сказку А. Пушкина «О золотом петушке». Нарисуйте шатёр цирковой и шатёр шамаханской царицы.
- 2 Сравните ковёр и палас.
- 3 Назовите виды автомобилей.
- 4 Люди каких профессий работают в театре?
- 5 Для чего люди разжигают костёр?
- 6 Сравните шнур и верёвку.
- 7 Нарисуйте абажур, раскрасьте его любым цветом, в названии которого есть звук «Р».
- 8 Чем покрывают в доме стены?
- 9 Какие животные живут в тропических лесах?

1 ШАТЁР



ШАТЁР необычный

2 КОВЁР



На стене КОВЁР

3 ШОФЁР



ШОФЁР водит машину

4 АКТЁР



На сцене АКТЁР

5 КОСТЁР



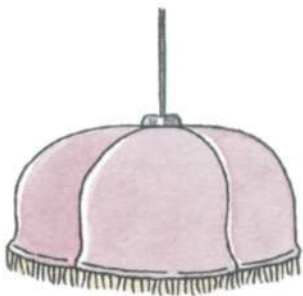
В темноте виден
КОСТЁР

6 МОНТЁР



МОНТЁР несёт шнур

7 АБАЖУР



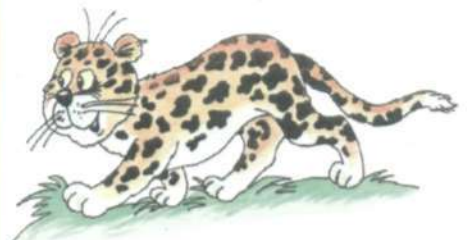
АБАЖУР
защищает от света

8 ШТУКАТУР



ШТУКАТУР
зачищает стены

9 ЯГУАР



ЯГУАР охотится

«РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»

(Отрывок из поэмы)

Моя прекрасная Людмила,
По солнцу бегая с утра,
Устала, слёзы осушила,
В душе подумала: пора!
На травку села, оглянулась –
И вдруг над нею сень шатра,
Шумя, с прохладой
развернулась;
Обед роскошный перед ней;
Прибор из яркого кристалла;
И в тишине из-за ветвей
Незрима **арфа** заиграла.

А.С. ПУШКИН



Нарисуйте арку



Вопросы и задания

- 1** Что такое триумфальная арка?
- 2** Чем можно ловить диких зверей? Прочтите стихотворение Н. Гумилёва «Неоромантическая сказка»*.
- 3** Назовите струнные музыкальные инструменты.
- 4** Сравните фрукты, овощи, ягоды. Что растёт на бахче?
- 5** Для чего существует армия?
Прочитайте сказку Н. Заболоцкого «Как мыши с котом воевали».
- 6** Где работают артисты?
- 7** В названии каких школьных принадлежностей есть звук «Р»?
- 8** Чем покрывают пол?
Из чего делают паркет?
- 9** Сравните парник, теплицу, оранжерею.

1 АРКА



АРКА ведёт во двор
дома

2 АРКАН



У охотника АРКАН

3 АРФА



АРФА звучит нежно

4 АРБУЗ



На бахче АРБУЗЫ
и дыни

5 АРМИЯ



АРМИЯ нас защищает

6 АРТИСТ



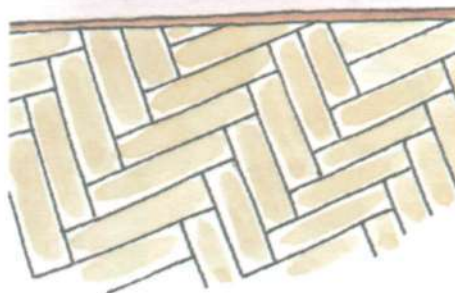
Знаменитый АРТИСТ

7 ПАРТА



Ученик сидит
за ПАРТОЙ

8 ПАРКЕТ



Дубовый ПАРКЕТ

9 ПАРНИК



В ПАРНИКЕ спеют
овощи

НОЧНАЯ БАЛЛАДА

Миссис и мистер Бокли
Ночью проснулись вдруг.
Миссис и мистер Бокли
Открыли старый сундук.
Миссис и мистер Бокли
Достали из сундука
Большие морские бинокли
И орехи
(Четыре мешка).

Миссис несла бинокли,
Мистер с мешками шёл.
Миссис и мистер
Взмокли.
Скрипели ступеньки и пол.
Но они поднимали всё выше
Четыре мешка и бинокли.
И вот
Оказались
На крыше
Миссис и мистер Бокли.

Миссис легла у застрехи.
Мистер сел на **карниз**.
И стали колоть орехи¹.
А скорлупки бросали вниз.

В. Левин

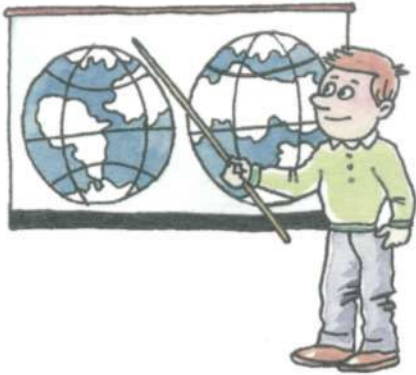
¹ Вероятно, биноклями. (Примеч. пер.)



Вопросы и задания

- 1 Для чего нужна географическая карта?
- 2 Что можно положить в карман? Прочитайте английскую народную песенку в переводе С. Маршака «Из чего сделаны мальчишки...»
- 3 Нарисуйте карниз для штор.
- 4 Почему картошку называют корнеплодом?
- 5 Сравните картину и фотографию.
- 6 Коробка для шляп называется картонка. Что можно изготовить из картона?
- 7 Повторите свой адрес. Расскажите, какие есть почтовые принадлежности? Прочтите стихотворение С. Маршака «Почта».
- 8 Прочтите басню И. Крылова «Мартышка и очки» и сказку Г. Остера «Привет, Мартышка!».
- 9 Сравните гармошку, аккордеон, баян. Вспомните, герой какого мультфильма играл на гармошке?

1 КАРТА



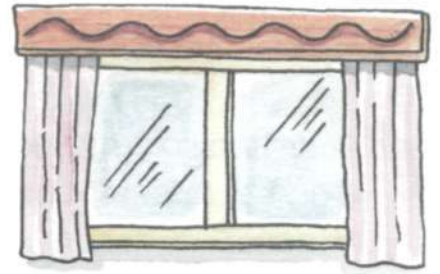
Ученик стоит у КАРТЫ

2 КАРМАН



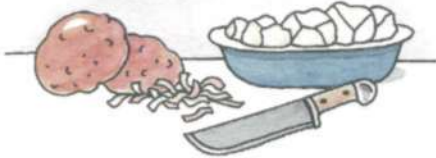
КАРМАН с пуговицей

3 КАРНИЗ



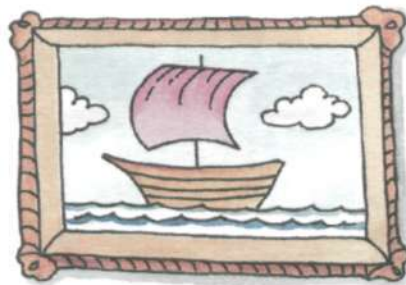
Над окном КАРНИЗ

4 КАРТОШКА



Надо почистить
КАРТОШКУ

5 КАРТИНА



На стене висит
КАРТИНА

6 КАРТОНКА



У дамы КАРТОНКА

7 МАРКА



На конверте МАРКА

8 МАРТЫШКА



У МАРТЫШКИ
забавная мордочка

9 ГАРМОШКА



Звонкая ГАРМОШКА

ГРУСТНАЯ ИСТОРИЯ О ВЕСЁЛОМ СЛОНЁНКЕ

Кого только нет у меня в лесу –
И заяц, и лось, и **барсук!**
И старый глухарь,

услыхавши лису,
Взлетает на толстый сук.
И ёж по дорожке бежит,
семена,
К хорошим друзьям на обед.

Но нету слонёнка в лесу
у меня.
Слонёнка весёлого нет.

Мне ёж вышивает рубашку
крестом
И песни мурлычет баском.
Лисица мой дом подметает
хвостом.
Пчела угощает медком.
Синица летит надо мною,
звения,
И суслик – мой друг и сосед.

Но нету слонёнка в лесу
у меня.
Слонёнка весёлого нет.

В. Левин



Вопросы и задания

- 1** Продолжите ряд:
у барсука – барсучонок,
у волка – ..., у зайца – ...
- 2** Продолжите ряд: бабушка
надевает фартук – бабушка
одевает внука, мама ...
юбку, мама ... дочку.
- 3** Расскажите, каких зверей
можно увидеть в зоопарке.
Прочтите стихи С. Маршака
«Детки в клетке»,
«Где обедал воробей»
и В. Маяковского
«Что ни страница, то слон,
то львица».
- 4** В каком театре нужна
ширма?
- 5** Из чего строят дома?
Продолжите ряд: дом –
кирпичный, ... –
деревянный, ... –
стеклянный.
- 6** Что такое цирк-шапито?
Прочтите стихотворения
С. Маршака «Цирк»,
Даниила Хармса «Цирк
Принтипрам»*.
- 7** Когда на вербе появляются
серёжки?
- 8** Какие домашние животные
живут на ферме?
Кто работает на ферме?
- 9** Что насыпают птицам
в кормушку?

1 БАРСУК



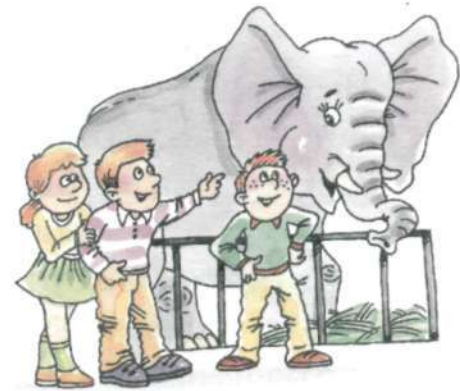
Под сосной БАРСУК

2 ФАРТУК



Бабушка надевает
ФАРТУК

3 ЗООПАРК



Дети в ЗООПАРКЕ

4 ШИРМА



За ширмой АРТИСТЫ

5 КИРПИЧ



КИРПИЧНОЕ здание

6 ЦИРК



ЦИРК-шапито

7 ВЕРБА



ВЕРБА пушистая

8 ФЕРМА



На ФЕРМЕ
домашние животные

9 ЗЕРНО



В кормушке ЗЕРНО

ЗАПИСКА

На **чердаке**, на **чердаке**

Есть уголок укромный.

А в уголке, а в уголке

Стоит сундук огромный.

А в сундуке, а в сундуке

Лежит башмак без пряжки.

А в башмаке, а в башмаке

Лежит листок бумажки.

А на листке, а на листке

Всерьёз, не понарошку

Записка:

«Здесь, на **чердаке**,

В укромном тёмном уголке

В раскрытом старом сундуке,

В дырявом тёплом башмаке

Погреться любит кошка.

И тот, кто запись разберёт,

Пускай башмак мой

не берёт».

И подпись:

«Я – Серёжка,

С которым дружит кошка».

В. Лунин



Вопросы и задания

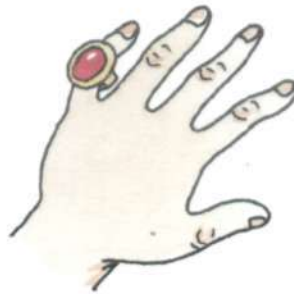
- 1** Сравните персик, абрикос и сливу.
- 2** Чем отличаются кольцо и перстень? Прочтите восточную сказку в переводе С. Маршака «Кольцо Джафара».
- 3** Из чего могут быть изготовлены перчатки? Сравните перчатки и варежки.
- 4** Чем птички кормят своих птенцов?
- 5** Под крышей чердак, а под полом?
- 6** Продолжите ряд:
серпом жнут, вилами – ...,
граблями – ...
- 7** Какие звери живут в норах?
- 8** После чего могут оставаться корки? Прочтите сказку В. Бианки «Лисьи Мышонок».
- 9** На чём можно кататься с горки? Прочтите рассказ Н. Носова «На горке».

1 ПЕРСИК



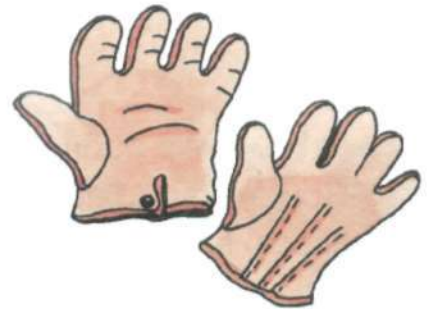
Компот из ПЕРСИКОВ

2 ПЕРСТЕНЬ



На мизинце
ПЕРСТЕНЬ

3 ПЕРЧАТКИ



Замшевые
ПЕРЧАТКИ

4 ЧЕРВЯК



Птичка несёт ЧЕРВЯКА
птенцам

5 ЧЕРДАК



Кошка бежит
на ЧЕРДАК

6 СЕРП



СЕРПОМ жнут

7 НОРКА



У НОРКИ мягкая
шкурка

8 КОРКА



Мышки тащат
КОРКУ

9 ГОРКА



Дети катятся с ГОРКИ

ЧТО СНИТСЯ МОРЖУ?

Что может, ребята,
Присниться **моржу**?
Никто вам не скажет,
А я – расскажу.
Снятся **моржу**
Хорошие сны:
Африка снится,
Львы и слоны,
Доброе солнце,
Жаркое лето,
Снится земля
Зелёного цвета...
Снится,
Что дружит он
с белым медведем...
Снится,
Что мы к нему
в гости приедем!

Б. Заходер



Нарисуйте формочки для теста



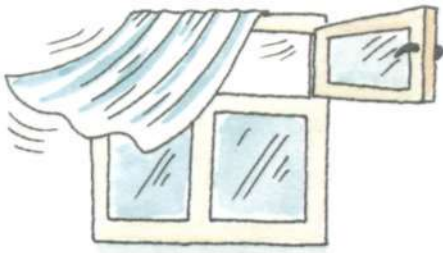
Вопросы и задания

- 1 Для чего нужна форточка?
Сравните форточку
и фрамугу.
- 2 Кто носит форму?
- 3 Нарисуйте формочки
для теста.
- 4 У каких животных есть ласты?
- 5 Из чего пекут торт?
Чем покрывают торт?
- 6 Чем занимаются в порту?
Прочтите стихотворение
С. Козлова «Мы пришли
сегодня в порт».
- 7 Что можно приготовить
из фруктов?
- 8 Что перевозят в фургонах?
- 9 Назовите гимнастические
снаряды.



Нарисуйте торт

1 ФОРТОЧКА



В ФОРТОЧКУ дует

2 ФОРМА



Военная ФОРМА

3 ФОРМОЧКИ



В ФОРМОЧКАХ песок

4 МОРЖ



МОРЖ живёт в воде

5 ТОРТ



Бисквитный ТОРТ

6 ПОРТ



Морской ПОРТ

7 ХУРМА



ХУРМА сочная

8 ФУРГОН



ФУРГОН подъезжает
к магазину

9 ТУРНИК



На ТУРНИКЕ гимнаст

ДРАКА

В реке
Большая драка:
Поссорились два **рака**.

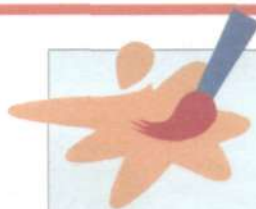
Рак пятится
От **рака**
Четвёртый час
Подряд.
Хотят другие

Раки
Подрались
В этой драке,
Но тоже почему-то
Все пятятся назад.
Зелёная **рачиха**

Сказала
Очень тихо,
Взяв за клешню
Усатого
Сынишку своего.
Она сказала:

– **Раки**
Не могут жить
Без драки!
Но с этим
Не поделать,
Как видно,
Ни-че-го.

Р. Сеф



Нарисуйте ракушку



Вопросы и задания

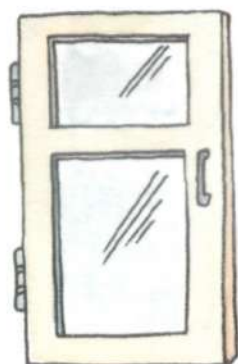
- 1 Где живёт рак? Сравните рака и краба. Прочтите басню И. Крылова «Лебедь, Рак и Щука».
- 2 Кто такой стекольщик?
- 3 Назовите цвета радуги.
- 4 Как используется радиосвязь?
- 5 Куда ученик может сложить свои книги? Прочтите сказку Г.-Х. Андерсена «Огниво».
- 6 Сравните ракету и самолёт.
- 7 Для каких спортивных игр нужны ракетки?
- 8 Кто такой водопроводчик?
- 9 Нарисуйте ракушку.

1 РАК



РАК пятится назад

2 РАМА



Оконная РАМА

3 РАДУГА



На небе РАДУГА

4 РАДИО



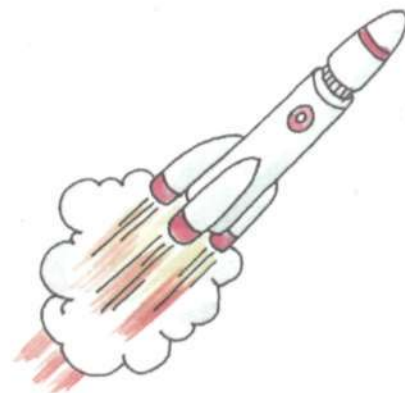
По РАДИО
сообщают новости

5 РАНЕЦ



У ученика за спиной
РАНЕЦ

6 РАКЕТА



Космическая РАКЕТА

7 РАКЕТКА



Теннисная РАКЕТКА

8 РАКОВИНА



Кухонная РАКОВИНА

9 РАКУШКА



На песке РАКУШКА

ТАРАКАНИЩЕ

(Отрывок)

Но однажды поутру
Прискакала кенгуру,
Увидала усача,
Закричала сгоряча:

«Разве это великан?
(Ха-ха-ха!)
Это просто **таракан!**
(Ха-ха-ха!)

Таракан, таракан, таракашечка,
Жидконогая козявочка-букашечка.

И не стыдно вам?
Не обидно вам?
Вы – зубастые,
Вы – клыкастые,
А малявочке поклонились
А козявочке покорились!»

К. Чуковский



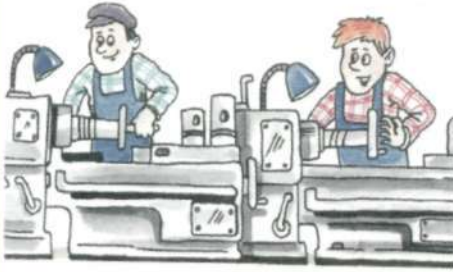
Вопросы и задания

- 1 Какие есть рабочие специальности? Прочтите стихотворение В. Маяковского «Кем быть?».
- 2 Продолжите ряд:
расчёска у парикмахера,
иглолка у ..., шило у ...
- 3 Назовите комнатные растения.
- 4 Что можно сделать из шерсти? Продолжите ряд:
в кошаре – барашек,
в хлеву – ..., в конюшне – ...
- 5 Назовите ударные музыкальные инструменты. Сравните бубен и барабан.
- 6 Продолжите ряд:
в гараже – машина,
в ангаре – ..., в депо – ...
- 7 Каких животных используют в караванах? Прочтите стихотворение И. Шевчука «Караван».
- 8 В названии каких игрушек есть звук «Р»?
- 9 Отчего на кухне могут появиться тараканы? Прочтите сказку К. Чуковского «Тараканище».



Нарисуйте расчёску и гребешок

1 РАБОЧИЙ



На заводе РАБОЧИЕ

2 РАСЧЁСКА



В кармане РАСЧЁСКА

3 РАСТЕНИЕ



Комнатные РАСТЕНИЯ

4 БАРАН



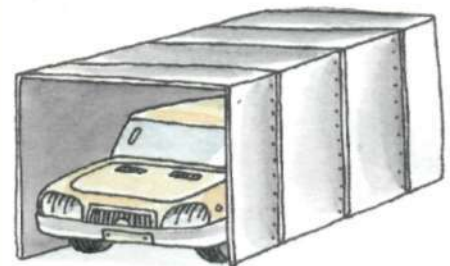
У БАРАНА
густая шерсть

5 БАРАБАН



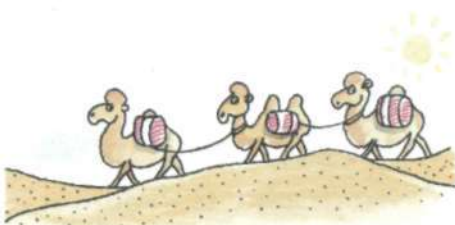
У барабанщика
БАРАБАН

6 ГАРАЖ



В ГАРАЖЕ машина

7 КАРАВАН



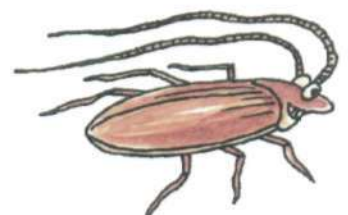
КАРАВАН
идёт по пустыне

8 КАРАПУЗ



У КАРАПУЗА
пустышка

9 ТАРАКАН



Усатый ТАРАКАН

ЖИРАФ

Мне очень нравится **жираф** –
Высокий рост и кроткий нрав.

Жирафа – он ведь выше
всех –

Боятся даже львы.

Но не вскружил такой успех

Жирафу головы.

Легко ломает спину льву

Удар его копыта,

А ест он листья и траву –

И не всегда досыта...

Мне очень нравится **жираф**,

Хотя боюсь, что он не прав!

Б. Заходер



Нарисуйте пирата



Вопросы и задания

- 1 Сравните сарай и гараж.
Какие садовые инструменты хранятся в сарае?
- 2 Как обычно проходит парад?
- 3 Нарисуйте пирата.
Прочтите стихотворение В. Левина «Страшная томатная история с пиратами».
- 4 Назовите африканских животных.
- 5 В названии каких предметов одежды есть звук «Р»?
- 6 Каких цветов бывают карандаши? Прочтите сказку В. Сутеева «Мышонок и карандаш».
- 7 Сравните парашют и воздушный шар.
Нарисуйте парашютистов.
- 8 Где живут муравьи?
Прочтите сказку В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».
- 9 Что такое куранты?
Нарисуйте их.

1 САРАЙ



В саду САРАЙ

2 ПАРАД



Военный ПАРАД

3 ПИРАТ



ПИРАТ –
морской разбойник

4 ЖИРАФ



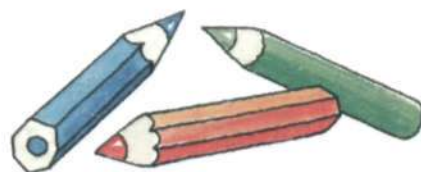
У ЖИРАФА
пятнистая шкура

5 САРАФАН



Ситцевый
САРАФАН

6 КАРАНДАШ



Цветные
КАРАНДАШИ

7 ПАРАШЮТ



В небе ПАРАШЮТ

8 МУРАВЕЙ



МУРАВЕЙ спешит
в муравейник

9 КУРАНТЫ



На башне КУРАНТЫ

РАЗНОЦВЕТНАЯ СЕМЕЙКА

(Отрывок)

Жил осьминог
Со своей осьминожкой,
И было у них осьминожков
немножко.

Все они были
Разного цвета:
Первый – зелёный,
Второй – фиолетовый,
Третий – как **зебра**,
Весь полосатый,
Чёрные оба –
Четвёртый и пятый,
Шестой – тёмно-синий
От носа до ножек,
Жёлтый-прежёлтый –
Седьмой осьминожек,
Восьмой –
Словно спелая ягода,
Красный...
Словом, не дети,
А тубики с краской...

Э. Успенский



Вопросы и задания

- 1** Что такое титры?
- 2** Почему полосы для перехода на проезжей части называют «зеброй»? Прочтите сказку Д. Биссета «Как тигрёнок потерял свои полосы».
- 3** Продолжите ряд: шваброй моют пол, ... подметают пол, ... пылесосят.
- 4** Как лечил зверей доктор Айболит?
- 5** Что вы знаете о египетских пирамидах.
- 6** Объясните, как правильно сложить пирамидку.
- 7** Сравните кошку, тигра и рысь.
- 8** Чем можно ловить рыбу? Прочтите сказку А. С. Пушкина «О рыбаке и рыбке».
- 9** Для чего и кому нужны жабры?

1 ЭКРАН



На ЭКРАНЕ
написано «Конец»

2 ЗЕБРА



ЗЕБРА в саванне

3 ШВАБРА



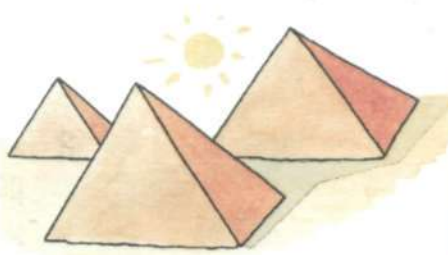
У стены стоит ШВАБРА

4 МИКСТУРА МЕДСЕСТРА



МЕДСЕСТРА даёт
МИКСТУРУ

5 ПИРАМИДА



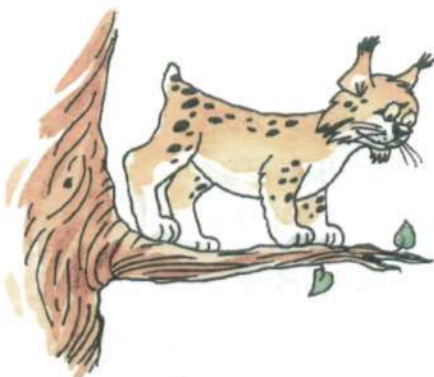
Египетские
ПИРАМИДЫ

6 ПИРАМИДКА



Детская ПИРАМИДКА

7 РЫСЬ



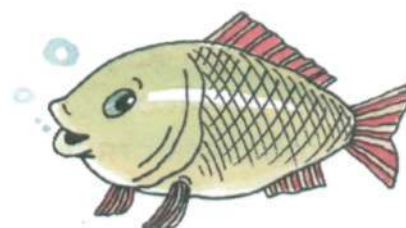
На ветке РЫСЬ

8 РЫБАК



У РЫБАКА
невод с рыбой

9 РЫБА, ЖАБРЫ

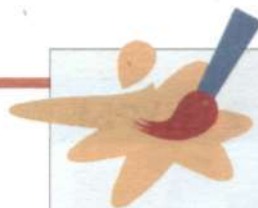


У РЫБЫ ЖАБРЫ

НА РЫНКЕ

На **рынке**,
На **рынке**
Толпится народ.
Один покупает,
Другой продаёт.
Когда не придёте –
Зимою ли,
Летом, –
Вы купите мяса
Себе на котлеты,
Вы купите репу,
Морковку,
И брюкву,
И крупную,
Кислую,
Красную
Клюкву.
Найдёте на **рынке** вы
Лук и картошку,
И даже...
И даже
Пушистую кошку!
Но только,
Пожалуй,
Признаться придётся,
Что кошка на **рынке**
Не продаётся.
Приходит на **рынок**
Она на часок,
Чтоб мяса стянуть
Повкуснее кусок.

В. Лунин



Нарисуйте ворону



Вопросы и задания

- 1 Что покупают на рынке? Прочтите стихотворение Ю. Тувима в переводе С. Михалкова «Овощи»*.
- 2 Где живут куры? Прочтите рассказ М. Зощенко «Умная кура».
- 3 В чём можно стирать бельё?
- 4 Что такое рой? Какие насекомые образуют рой?
- 5 Сравните розу и шиповник. В названии каких садовых цветов есть звук «Р»?
- 6 Что умеют делать роботы?
- 7 Продолжите ряд:
ворона каркает,
сорока ..., воробей ...
- 8 Для чего нужна воронка?
- 9 Почему про сороку говорят, что она воровка?

1 РЫНОК



Хозяйка идёт на
РЫНОК

2 КУРЫ



На насесте КУРЫ

3 КОРЫТО



В КОРЫТЕ стирают

4 РОЙ



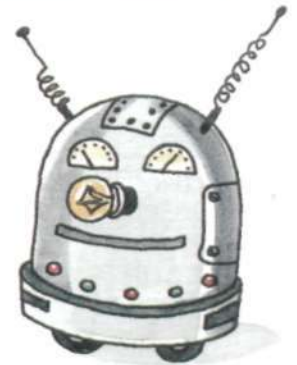
РОЙ насекомых

5 РОЗА



У РОЗЫ шипы

6 РОБОТ



РОБОТ- автомат

7 ВОРОНА



ВОРОНА каркает

8 ВОРОНКА



ВОРОНКУ надо
вставить в канистру

9 СОРОКА



СОРОКА-воровка

БУРЁНУШКА

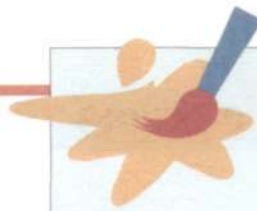
Наша Бурёнушка –
Золотая **коровушка**.
Пригонят с поля стадо,
Её и гнать не надо:
Сама свой двор найдёт,
Сама и в хлев придёт.
Только знай мычит,
Словно говорит:
«Уморилась **дорогой**,
Молока больно много».
Дадут Бурёнке поила,
Стоит она у стойла.
Ногой не брыкнёт,
Ведро не толкнёт.
Соберутся все наши,
Наедемся мы каши,
Молока попьем,
Да и спать пойдём.
А другие-то маются.
За **коровой** гоняются.
То здесь, то там –
По чужим дворам.

Беда!

А наша Бурёнушка,
Золотая **коровушка**,
Такая разумница,

Да!

М. Бекетова



Нарисуйте корону



Вопросы и задания

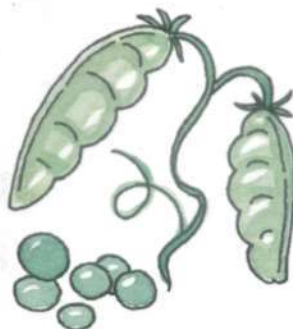
- 1 Сравните перо птицы и перо в авторучке.
- 2 Что можно приготовить из гороха?
- 3 Для чего в огороде ставят пугало?
- 4 Кто и зачем носит корону?
- 5 Что такое перекрёсток? А развилка?
- 6 Сравните ворота и калитку.
- 7 Какую пользу приносит корова? Прочтите стихотворение Даниила Хармса «Игра»*.
- 8 Для чего нужен фантик?
- 9 Продолжите ряд: пачка макарон, коробка ..., пакет ..., мешок ...

1 ПЕРО



Птичье ПЕРО

2 ГОРОХ



ГОРОХ –
бобовое растение

3 ОГОРОД



В ОГОРОДЕ
растут овощи

4 КОРОНА



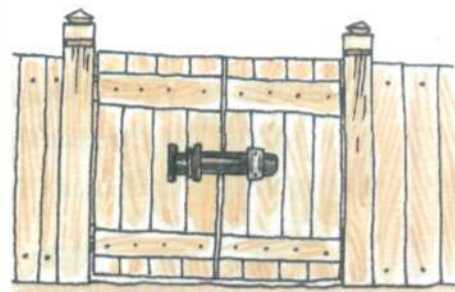
Царская КОРОНА

5 ДОРОГА



Широкая ДОРОГА
ведёт в город

6 ВОРОТА



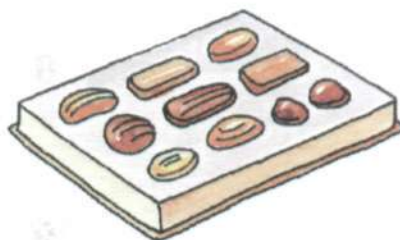
ВОРОТА
закрыты на засов

7 КОРОВА



КОРОВА
бодается рогами

8 КОРОБКА



КОРОБКА конфет

9 МАКАРОНЫ



Пачка МАКАРОН

МОРОЗ, КРАСНЫЙ НОС

(Отрывок из поэмы)

Не ветер бушует над **бором**,
Не с **гор** побежали ручьи,
Мороз-воевода **дозором**
Обходит владенья свои.

Глядит – **хорошо** ли метели
Лесные тропы занесли,
И нет ли где трещины, щели,
И нет ли где голой земли?

Пушисты ли сосен вершины,
Красив ли узор на дубах?
И крепко ли скованы льдины
В великих и малых водах?

Идёт – по деревьям шагает,
Трещит по замёрзлой воде,
И яркое солнце играет
В косматой его **бороде**!

Н. Некрасов

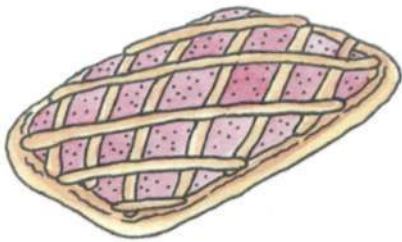


Вопросы и задания

- 1 Сравните пирог и пирожки.
- 2 Вспомните виды сладостей, в названиях которых есть звук «Р».
- 3 Продолжите ряд: варенье из смородины – смородиновое, из клубники – ..., из малины – ...
- 4 Придумайте подарки, в названиях которых есть звук «Р».
- 5 Назовите виды мороженого. Нарисуйте своё любимое мороженое.
- 6 Расскажите, что вы помните о приключениях барона Мюнхгаузена.
- 7 Вспомните, какие орешки разгрызала белка в сказке А. С. Пушкина «О царе Салтане...»
- 8 Как раньше носили вёдра с водой? Нарисуйте коромысло.
- 9 Как нужно вести себя в метро? Прочтите рассказ Н. Носова «Метро».

Нарисуйте пирожное

1 ПИРОГ



ПИРОГ испечён

2 ПИРОЖНЫЕ



Дети пьют чай
с ПИРОЖНЫМИ

3 СМОРОДИНА



Куст СМОРОДИНЫ

4 ДЕД МОРОЗ



У Деда МОРОЗА
подарки

5 МОРОЖЕНОЕ



В стаканчике
МОРОЖЕНОЕ

6 БАРОН



БАРОН Мюнхгаузен

7 ЯДРО



Пушечное ЯДРО

8 ВЕДРО



ВЕДРО пустое

9 МЕТРО



В МЕТРО
надо спускаться

Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране
 далёкой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны – ветер свищет,
И мачта гнётся и скрипит...
Увы, – он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей
лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

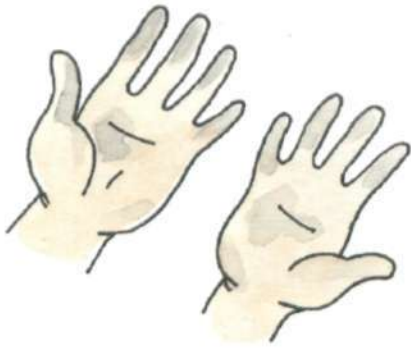
М. ЛЕРМОНТОВ



Вопросы и задания

- 1** Расскажите, как нужно мыть руки. Прочтите сказку К. Чуковского «Мойдодыр».
- 2** Какие есть ручки? Чем можно писать?
- 3** Для чего нужен рукомойник?
- 4** Что означает выражение «работать спустя рукава»?
- 5** Что делают рубанком?
- 6** Кому нужно ружьё? Прочтите рассказ Н. Носова «Три охотника».
- 7** Какие есть парусные суда?
- 8** Из кукурузы делают кукурузные хлопья. А из пшеницы? А из овса? Из гречки? Продолжите ряд: початок кукурузы, клубень ..., колос ...
- 9** Почему некоторых животных называют сумчатыми? Какие животные носят детёнышей в сумке?

1 РУКИ



Вымой РУКИ

2 РУЧКА



Дверная РУЧКА

3 РУКОМОЙНИК



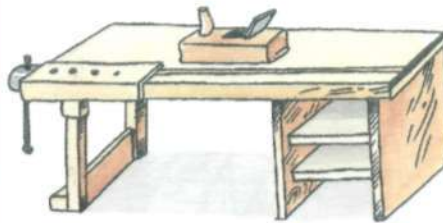
На стене висит РУКОМОЙНИК

4 РУБАШКА, РУКАВА



РУБАШКА
с короткими
РУКАВАМИ

5 РУБАНОК



На верстаке
РУБАНОК

6 РУЖЬЁ



Охотничье РУЖЬЁ

7 ПАРУС



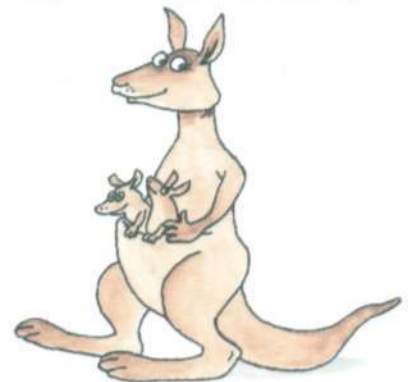
На яхте ПАРУС

8 КУКУРУЗА



Початок КУКУРУЗЫ

9 КЕНГУРУ



У КЕНГУРУ
детки в сумке

ЧТО ХОЧЕТСЯ ЛОШАДКЕ

Очень хочется лошадке
Вместо сена и **травы**
Съесть на завтрак
Шоколадку
Или чуточку халвы.

Очень хочется лошадке
Торт слоёный на обед,
А на ужин
Сладкий-сладкий
Из пирожных
Винегрет.

В крайнем случае,
Печенья
Хоть кусочек откусить...
Но не знает,
К сожаленью,
Как об этом
Попросить!

В. Лунин



Нарисуйте пирог



Вопросы и задания

- 1 Из-за чего происходят драки?
- 2 В каких сказках встречаются драконы.
- 3 Назовите конфеты, какие вы знаете. Нарисуйте разноцветное драже.
- 4 Что такое газон?
- 5 Для каких видов транспорта нужен трап?
- 6 Сравните трамвай, автобус, троллейбус.
- 7 Что готовят из теста? Для чего кладут в муку дрожжи? Как называется такое тесто?
- 8 Назовите певчих птиц.
- 9 Кто сидит на троне? Прочтите стихотворение А.-А. Милна «Королевская считалка»*.

1 ДРАКА



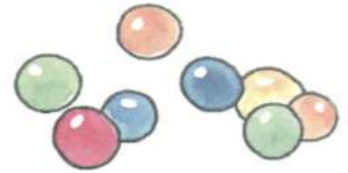
ДРАКА из-за ерунды

2 ДРАКОН



ДРАКОН дышит огнём

3 ДРАЖЕ



Разноцветное ДРАЖЕ

4 ТРАВА



На газоне ТРАВА

5 ТРАП, МАТРОС



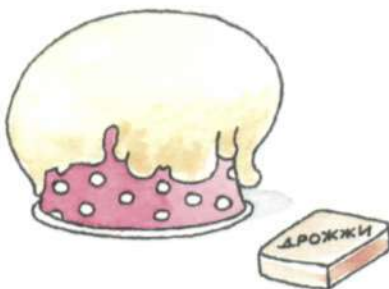
По ТРАПУ спускается
МАТРОС

6 ТРАМВАЙ



ТРАМВАЙ ведёт
вагоновожатый

7 ДРОЖЖИ



Тесто на ДРОЖЖАХ

8 ДРОЗД



ДРОЗД – певчая птица

9 ТРОН



ТРОН во дворце

ТРУБАЧ И ТРУБОЧИСТ

Трубач любил свою **Трубу**.

А **Трубочист** – свою.

Трубач играл в свою **Трубу**,

А **Трубочист** – в свою.

А вечерами **Трубочист**

Звал в гости **Трубача**:

Они сидели на **трубе**,

Они играли на **трубе**,

И, громко хлопая себе,

Плясали «Ча-ча-ча».

А. Усачёв



Нарисуйте трубу



Вопросы и задания

- 1 Кто такой трубочист?
- 2 Для чего нужна водосточная труба?
- 3 Продолжите ряд:
труба – трубач, горн – ..., саксофон – ...
- 4 Какие есть трубки?
- 5 Продолжите ряд:
у страуса – страусёнок,
у кукушки – ...,
у пингвина – ...
- 6 Объясните, что такое обложка, переплёт, лист, страница (в книге).
Продолжите ряд:
страница – много страниц,
дерево – много ..., кресло – много ..., окно – много ..., ручка – много ...
- 7 Назовите строительные профессии. Какие машины работают на стройке?
- 8 У каких растений плод — стручок? Прочтите сказку Г.-Х. Андерсена «Принцесса на горошине».
- 9 Какие могут быть стружки? Нарисуйте их.
Прочтите стихотворение А. Блока «Ворона»*.

1 ТРУБА



Из ТРУБЫ идёт дым

2 ТРУБА



Из ТРУБЫ течёт вода

3 ТРУБА



У трубача ТРУБА

4 ТРУБКА



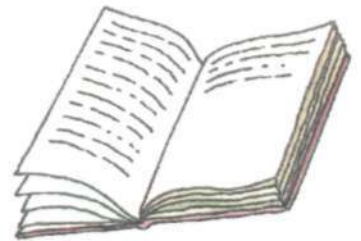
В ТРУБКЕ табак

5 СТРАУС



СТРАУС быстро бежит

6 СТРАНИЦА



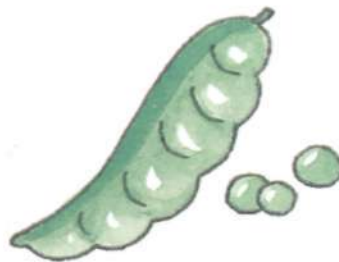
В книге много
СТРАНИЦ

7 СТРОЙКА



На СТРОЙКЕ кипит
работа

8 СТРУЧОК



СТРУЧОК гороха

9 СТРУЖКИ



Тонкие СТРУЖКИ

НАХОДЧИВЫЕ КРАБЫ

Серый **краб** в **крапинку**
И рыжий **краб** в **царапинку**
По четвергам по **графику**
Встречают пароход.
Серый **краб** в **крапинку**
Нашёл у пирса вафельку,
А рыжий **краб** в **царапинку**
Целый бутерброд.

В. Левин

Нарисуйте рака



Вопросы и задания

- 1 Как ещё называется градусник? Какие есть градусники?
- 2 Сравните графин и кувшин.
- 3 Что ещё, кроме винограда, растёт гроздьями?
- 4 Нарисуйте грушу и яблоко. Прочтите рассказ В. Драгунского «Друг детства».
- 5 Нарисуйте грузовик и самосвал.
- 6 Какие есть краны?
- 7 Сравните рака и краба.
- 8 Назовите сорняки.
- 9 Какие бывают краски?

Нарисуйте грузовик

1 ГРАДУСНИК



Под мышкой
ГРАДУСНИК

2 ГРАФИН



ГРАФИН с соком

3 ГРОЗДЬ,
ВИНОГРАД



ГРОЗДЬ ВИНОГРАДА

4 ГРУША



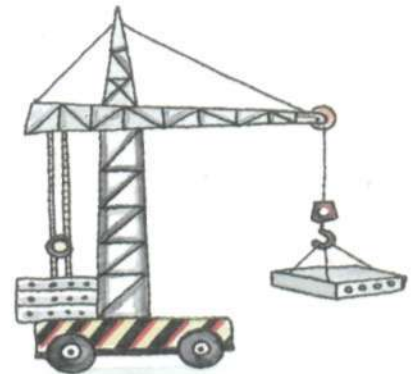
У боксёра ГРУША

5 ГРУЗОВИК



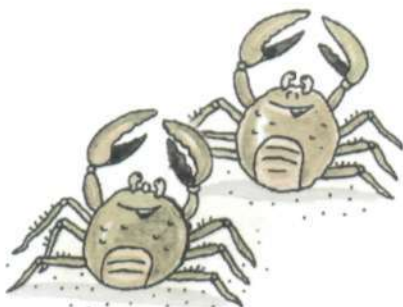
ГРУЗОВИК
везёт дрова

6 КРАН



Подъёмный КРАН

7 КРАБ



На песке КРАБЫ

8 КРАПИВА



О КРАПИВУ
можно обжечься

9 КРАСКИ



У художника КРАСКИ

ЛИСА И КРОТ

– Славный домик,
Милый **крот**,
Только больно
Узкий вход!

– Вход, Лисичка,
В самый раз:
Он не впустит
В домик вас!

Б. Заходер



Нарисуйте кружку и чашку



Вопросы и задания

- 1** Продолжите ряд:
дом – крыша, книга – ...,
черепаша – ... Прочтите
сказку «Три поросёнка».
- 2** Что можно закрыть
крышкой?
- 3** Где живут крысы?
Прочтите сказку
Э.-Т.-А. Гофмана
«Щелкунчик».
- 4** Вспомните и расскажите
о вкусе ягод крыжовника,
клюквы, малины, земляники.
- 5** Зачем крот копает
подземные ходы? Прочтите
сказку Г.-Х. Андерсена
«Дюймовочка».
- 6** В каких случаях
употребляется слово
«крошки»?
Прочтите стихотворение
В. Маяковского «Что такое
хорошо и что такое плохо».
- 7** Пофантазируйте
и расскажите, где можно
найти сокровища?
Прочтите сказку «Волшебная
лампа Аладдина».
- 8** Назовите различные виды
круп.
- 9** Сравните кружку, чашку,
бокал, стакан.

1 КРЫША



КРЫША покатая

2 КРЫШКА



Банка закрыта
КРЫШКОЙ

3 КРЫСА



КРЫСА всё грызёт

4 КРЫЖОВНИК



Джем из
КРЫЖОВНИКА

5 КРОТ



КРОТ роет ход

6 КРОШКИ



КРОШКИ
надо собрать

7 СОКРОВИЩА



В сундуке СОКРОВИЩА

8 КРУПА



В банке КРУПА

9 КРУЖКА



В КРУЖКЕ вода

ПТИЧЬЯ СКОРОГОВОРКА

Грачиха говорит **грачу**:
«Слетай с грачатами к **врачу**.
Прививки делать им пора
Для укрепления пера!»

М. Бородицкая



**Нарисуйте праздничный торт
и фрукты**



Вопросы и задания

- 1** Сравните бра и люстру.
- 2** Назовите врачебные специальности. Прочтите рассказ А. Куприна «Слон».
- 3** Какие праздники вы отмечаете?
- 4** Нарисуйте брызги и капли. В кого превращался князь Гвидон после того, как Царевна Лебедь «обрызгала его с головы до ног всего»?
- 5** Продолжите ряд:
1 дом, 2 ... и т. д. до 10;
1 книга, 2 ... и т. д. до 10;
1 окно, 2 ... и т. д. до 10.
- 6** Что едят на десерт?
- 7** В названии каких украшений есть звук «Р»?
- 8** Что можно сплести из прутьев?
- 9** Где используется пружина? Прочтите стихотворение С. Маршака «Детки в клетке».

1 БРА



БРА висит на стене

2 ВРАЧ



У ВРАЧА трубка

3 ПРАЗДНИК



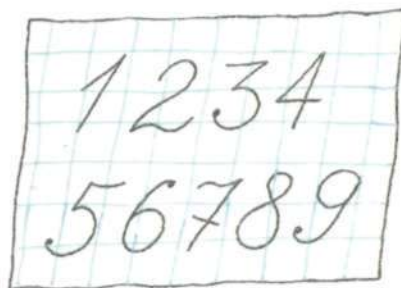
День рождения –
радостный ПРАЗДНИК

4 БРЫЗГИ



БРЫЗГИ
во все стороны!

5 ЦИФРЫ



ЦИФРЫ написаны

6 ФРУКТЫ



В вазе ФРУКТЫ

7 БРОШКА



На воротнике
БРОШКА

8 ПРУТЬЯ



ПРУТЬЯ надо связать

9 ПРУЖИНА



В матрасе ПРУЖИНА

РУСЛАН И ЛЮДМИЛА

(Вступление к поэме)

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо –
 песнь заводит,
Налево – сказку говорит.
Там чудеса: там леший
 бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных **зверей**;
Избушка там на курьих
 ножках
Стоит без окон, без **дверей**;
Там лес и дол видений полны;
Там на **заре** прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей
 прекрасных
Чредой из волн выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Там королевич мимоходом
Пленяет грозного **царя**;
Там в облаках перед народом
Через леса, через **моря**
Колдун несёт **богатыря**;
В темнице там **царевна** тужит,
А бурый волк ей верно служит;

Там ступа с Бабою-Ягой
Идёт, бредёт сама собой;
Там **царь** Кашей над златом
 чахнет;
Там русский дух...
 там Русью пахнет!

А.С. Пушкин



Вопросы и задания

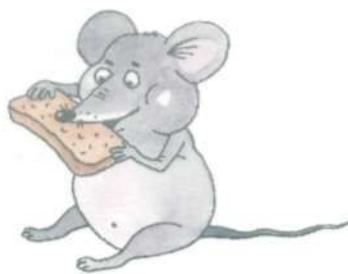
- 1 Сравните фонарь, карманный фонарик и прожектор.
- 2 О каком человеке говорят «сухарь»?
- 3 Как можно ещё назвать букварь?
- 4 Как можно выдувать пузыри? Прочтите сказку «Пузырь, соломинка и лапоть».
- 5 Опишите доспехи богатыря.
- 6 У кого бывает панцирь?
- 7 Какие есть зимующие птицы?
- 8 Сравните дверь и дверцу.
- 9 Для чего нужен якорь?

1 ФОНАРЬ



ФОНАРЬ освещает
дорогу

2 СУХАРЬ



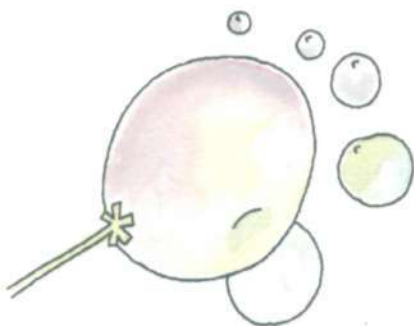
Мышка ест СУХАРЬ

3 БУКВАРЬ



БУКВАРЬ –
это первый учебник

4 ПУЗЫРЬ



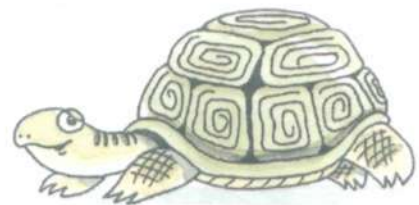
Радужный ПУЗЫРЬ

5 БОГАТЫРЬ



БОГАТЫРЬ сражается
с Горынычем

6 ПАНЦИРЬ



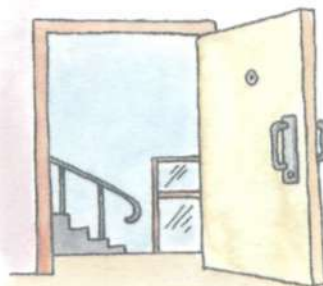
У черепахи ПАНЦИРЬ

7 СНЕГИРЬ



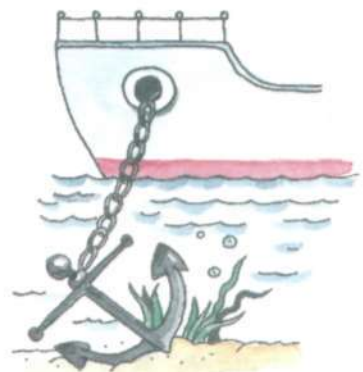
СНЕГИРЬ –
зимующая птица

8 ДВЕРЬ



ДВЕРЬ распахнута

9 ЯКОРЬ



На цепи ЯКОРЬ

ХУДОЖНИК

В уголке сидела мышка,
Грызла сладкую **коврижку**,
Запивала молоком,
Заедала крендельком.

Взял я толстую тетрадь,
Чтобы мышь **нарисовать**,
Но тотчас она сбежала –
Где ты, мышка?
Не видать!

Подожду её немножко,
Не придёт –
 примусь за кошку.

В. Лунин



Нарисуйте курицу и петуха



Вопросы и задания

- 1 Сравните гирию, гантели, штангу.
- 2 Как называется буря на море, снежная буря?
- 3 Как ещё можно назвать неряху?
- 4 В названиях каких гимнастических упражнений есть звук «Р»?
- 5 Сравните ирис, тюльпан, нарцисс.
- 6 Как используется парик?
- 7 Назовите туристическое снаряжение. Какие есть виды туризма? Прочтите сказку Д. Самойлова «Слонёнок-турист».
- 8 Назовите домашних птиц. Прочтите английскую народную песню в переводе К. Чуковского «Курица-разумница», сказку А. Погорельского «Чёрная курица, или Жители подземного города».
- 9 Чем можно рисовать?

1 ГИРЯ



Пудовая ГИРЯ

2 БУРЯ



Надвигается БУРЯ

3 НЕРЯХА



НЕРЯХЕ
надо умыться

4 ЗАРЯДКА



Утренняя ЗАРЯДКА

5 ИРИС



ИРИСЫ – яркие цветы

6 ПАРИК



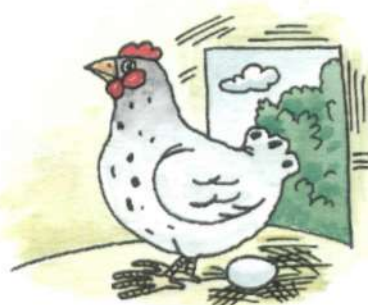
Кудрявый ПАРИК

7 ТУРИСТ



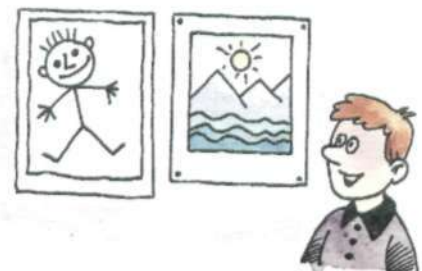
ТУРИСТ
разжигает костёр

8 КУРИЦА



В курятнике КУРИЦА

9 РИСУНОК



На выставке
РИСУНКОВ

ДЕТСТВО

(Отрывок)

Вот моя **деревня**;
Вот мой дом родной;
Вот качусь я в санках
По горе крутой;
Вот свернулись санки,
И я на бок – хлоп!
Кубарем качуся
Под гору, в сугроб.
И друзья-мальчишки,
Стоя надо мной,
Весело хохочут
Над моей бедой.
Всё лицо и руки
Залепил мне снег...
Мне в сугробе **горе**,
А **ребятам** смех!

И. Суриков



Вопросы и задания

- 1 вспомните и перескажите сказку «Репка».
- 2 Сравните реку, пруд, озеро, море.
- 3 Какие есть орехи? Как называется куст, на котором растут орехи?
- 4 Назовите головные уборы. Сравните берет и кепку.
- 5 Сравните дерево и куст.
- 6 Что кладут в винегрет? Отгадайте загадку: «Без окон, без дверей, полна горница людей».
- 7 Помните, в сказке Ш. Перро «Золушка» фея превратила тыкву в карету. А кто превратился в лошадей и кучера?
- 8 Из чего делают варенье? Прочтите стихотворение Я. Бжехвы «Муха-чистюха»*.
- 9 Сравните деревню и город.

Нарисуйте разные орехи

1 РЕПА



Не могут вытащить
РЕПКУ!

2 РЕЧКА



Дети загорают
на берегу РЕЧКИ

3 ОРЕХ



А ОРЕШКИ
не простые...

4 БЕРЕТ



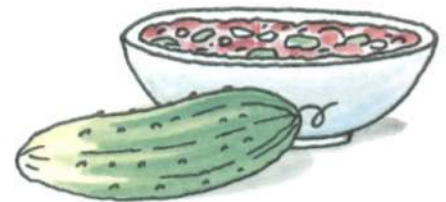
У художника БЕРЕТ

5 СИРЕНЬ



СИРЕНЬ цветёт

6 ОГУРЕЦ



В винегрете ОГУРЕЦ

7 КАРЕТА



КАРЕТА
едет во дворец

8 ВАРЕНЬЕ



В розетке ВАРЕНЬЕ

9 ДЕРЕВНЯ



ДЕРЕВНЯ
рядом с городом

ПОЗЫВНЫЕ

Всё злее ночные морозы,
Холодные ветры свистят,
Осины, дубы и берёзы
Под зябкими звёздами спят.

Но в воздухе есть **перемены**,
Они разбудили сосну:
Иголочки, словно антенны,
Уже уловили весну.

В. Орлов



Вопросы и задания

- 1 Как ещё называют рёву?
Прочтите стихотворение
А. Барто
«Девочка-рёвушка».
- 2 Что делают из бересты?
Прочтите стихотворение
С. Есенина «Белая берёза».
- 3 Сравните куклу и матрёшку.
- 4 Продолжите ряд: пузырёк
йода, флакон ..., бутылка ...
- 5 Продолжите ряд:
моток верёвки, клубок – ...,
катушка – ...
- 6 У каких растений есть
«серёжки»?
- 7 Продолжите ряд: рюмка из
хрусталя – хрустальная,
стакан из стекла – ...,
чашка из фарфора – ...
- 8 Какие есть предметы
туристического
снаряжения?
- 9 Какие есть сухофрукты?
Сравните урюк и курагу.

Нарисуйте матрёшку

1 РЁВА



РЁВА напрасно рыдает

2 БЕРЁЗА



Кора БЕРЁЗЫ – береста

3 МАТРЁШКА



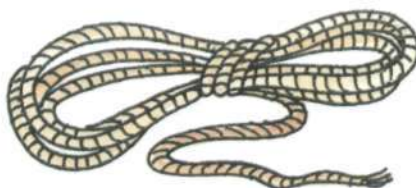
МАТРЁШКА – необычная игрушка

4 ПУЗЫРЁК



ПУЗЫРЁК с йодом

5 ВЕРЁВКА



Моток ВЕРЁВКИ

6 СЕРЁЖКИ



В ушах СЕРЁЖКИ

7 РЮМКА



В буфете РЮМКИ

8 РЮКЗАК



РЮКЗАК – туристическое снаряжение

9 УРЮК



УРЮК – сухофрукт

КОНЬ

«Что ты ржёшь,
мой конь **ретивый**,
Что ты шею опустил,
Не потряхиваешь **гривой**,
Не грызёшь своих удил?
Али я тебя не хожу?
Али ешь овса не вволю?
Али сбруя не красна?
Аль поводья не шелковы,
Не серебряны подковы,
Не зланы стремя?»

Отвечает конь печальный:
«Оттого я присмирел,
Что я слышу топот дальний,
Трубный звук и пенье стрел;
Оттого я ржу, что в поле
Уж не долго мне гулять,
Проживать в красе и в холе,
Светлой сбруей щеголять;
Что уж скоро враг суровый
Сбрую всю мою возьмёт
И серебряны подковы
С лёгких ног моих **сдерёт**;
Оттого мой дух и ноет,
Что на место чепрака
Кожей он твоей покроет
Мне вспотевшие бока».

А. С. Пушкин



Нарисуйте разные грибы



Вопросы и задания

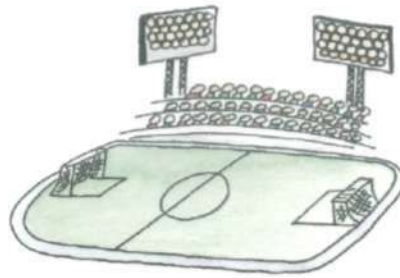
- 1 Что такое соло, дуэт, трио, квартет?
- 2 Какие есть спортивные сооружения?
- 3 Отчего может появиться на чашке трещина?
Прочтите рассказ
А. Гайдара «Голубая чашка».
- 4 Что делают тряпкой?
- 5 Сравните грядку и клумбу.
- 6 Что можно приготовить из грибов?
- 7 Чем расчёсывают гриву?
У каких животных она есть?
- 8 Как готовят гренки?
- 9 Сравните гребень для волос и щётку для волос.

1 ТРИО



ТРИО музыкантов

2 ТРИБУНА



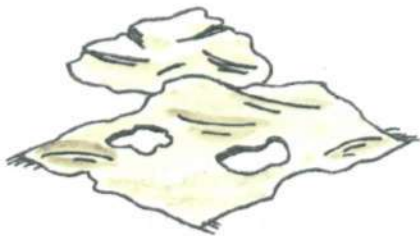
На стадионе
ТРИБУНЫ

3 ТРЕЩИНА



На чашке ТРЕЩИНА

4 ТРЯПКА



ТРЯПКА дырявая

5 ГРЯДКА



На ГРЯДКЕ овощи

6 ГРИБЫ



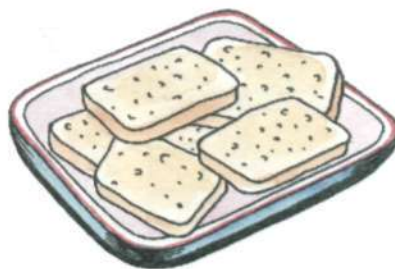
Съедобные ГРИБЫ

7 ГРИВА



У коня ГРИВА

8 ГРЕНКИ



Аппетитные ГРЕНКИ

9 ГРЕБЕНЬ



У петуха ГРЕБЕНЬ

РЫБОЛОВ

Я сижу себе на лавочке,
загибаю две булавочки,
делаю **крючки**.

Будет удочка. Узнали?
Берегитесь все кефали,
крабы и бычки.

Только нужен тонкий волос
к каждому **крючку**.

Нужен очень тонкий волос,
чтобы рыбка накололась,
чтобы не был виден волос
юркому бычку.

М. Моравская

Нарисуйте скрепки и кнопки



Вопросы и задания

- 1** Что может быть в тюбиках?
- 2** Для чего строят крепость?
- 3** Назовите рыболовные снасти. Чем можно вязать?
- 4** Сравните брюки, бриджи, шорты.
- 5** Нарисуйте пряник. Прочтите сказку «Пряничный домик».
- 6** Для чего нужны прищепки?
- 7** Назовите канцелярские принадлежности.
- 8** Назовите струнные музыкальные инструменты. Чем играют на скрипке?
- 9** Что делают кондитерским шприцем?

Нарисуйте рыбака

1 КРЕМ



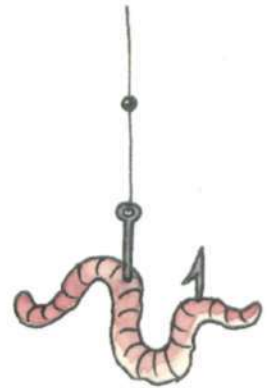
КРЕМ в тЮБике

2 КРЕПОСТЬ



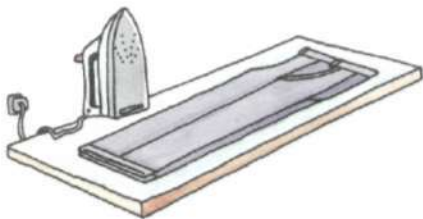
КРЕПОСТЬ
окружена рвом

3 КРЮЧОК



На КРЮЧКЕ червячок

4 БРЮКИ



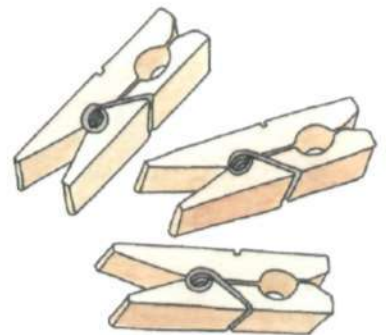
БРЮКИ отутюжены

5 ПРЯНИК



Избушка из
ПРЯНИКОВ

6 ПРИЩЕПКИ



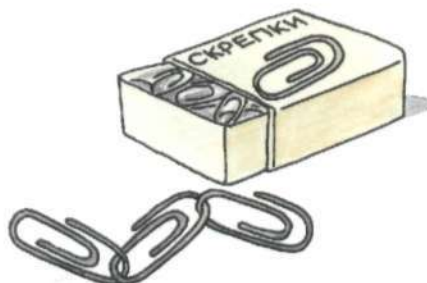
Деревянные
ПРИЩЕПКИ

7 СКРИПАЧ, СКРИПКА



У СКРИПАЧА
СКРИПКА

8 СКРЕПКА



В коробочке
СКРЕПКИ

9 ШПРИЦ



ШПРИЦ –
медицинский
инструмент

ЧТО Я УЗНАЛ

Если видишь: на картине
Нарисована река
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш,
То подобная картина
Называется: пейзаж.

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу, –
Знай, что это: **натюрморт**.

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас:
Или принц в плаще
старинном,
Или в робе верхолаз,
Лётчик или балерина,
Или Колька, твой сосед, –
Обязательно картина
Называется: **портрет**.

А. Кушнер



Вопросы и задания

- 1 Назовите сельскохозяйственные машины.
- 2 На каких музыкальных инструментах играют в оркестре?
Прочтите стихотворение Ю. Владимирова «Оркестр».
- 3 Для чего нужна взлётная полоса?
- 4 Сравните прорубь, полыню, лунку.
Прочтите сказку Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка».
- 5 Продолжите ряд:
натюрморт – изображение неживых предметов,
портрет – ..., пейзаж – ...
- 6 Нарисуйте портрет, натюрморт, пейзаж.
- 7 Что такое дирижёрский пульт?
- 8 Что нужно парикмахеру для работы?
- 9 Каких зверей дрессируют в цирке?

1 ТРАКТОР



ТРАКТОР пашет

2 ОРКЕСТР



Духовой ОРКЕСТР

3 АЭРОДРОМ



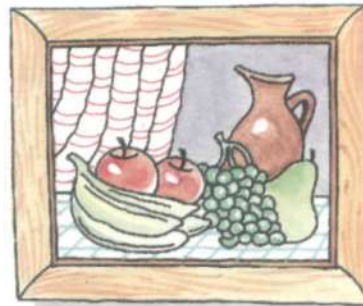
На АЭРОДРОМЕ
ангары

4 ПРОРУБЬ



В ПРОРУБИ щука

5 НАТЮРМОРТ



На картине изображён
НАТЮРМОРТ

6 ПОРТРЕТ



АВТОПОРТРЕТ

7 ДИРИЖЁР



ДИРИЖЁР
руководит оркестром

8 ПАРИКМАХЕР



ПАРИКМАХЕР стрижёт

9 ДРЕССИРОВЩИК



ДРЕССИРОВЩИК
укрощает зверей

РАЗГОВОР ЧЕЛОВЕКА С МЫШКОЙ, КОТОРАЯ ЕСТ ЕГО КНИГИ

Мой милый книжник,
ты совсем
Опять изгрыз два тома.
Ловок!
Не стыдно ль
пользоваться тем,
Что не люблю я мышеловок!

Хоть бы с меня **пример**
ты брал!
Я день-деньской читаю
книжки,
Но разве ты хоть раз видал,
Что я грызу их, как коврижки?

Из книг мы знаем, как живут
Индейцы, негры, эскимосы;
В **журналах** люди задают
Друг другу умные вопросы:

Где путь в Америку лежит?
Как ближе: морем или сушей?
Ну, словом, – вот тебе
бисквит,
А книг, пожалуйста, не кушай.

В. Ходасевич



Вопросы и задания

- 1 Как проходили рыцарские турниры?
- 2 Назовите игры с мячом.
- 3 Что означает выражение «побить рекорд»?
- 4 Какие вы знаете детские журналы? Прочтите стихотворение Ю. Мориц «Заходите в гости».
- 5 Для чего нужны зеркала? Прочтите сказку Л. Кэрролла «Алиса в Зазеркалье».
- 6 У чего, кроме яиц, бывает скорлупа?
- 7 Сравните дуршлаг, шумовку, сито.
- 8 Назовите крылатых насекомых.
- 9 Где можно встретить эскалатор? Зачем он нужен?

1 РЫЦАРЬ



РЫЦАРЬ в доспехах

2 ВРАТАРЬ



ВРАТАРЬ стоит
на воротах

3 РЕКОРД



РЕКОРД установлен

4 ЖУРНАЛ



В почтовом ящике
ЖУРНАЛ

5 ЗЕРКАЛО



В ванной комнате
висит овальное
ЗЕРКАЛО

6 СКОРЛУПА



СКОРЛУПА треснула

7 ДУРШЛАГ



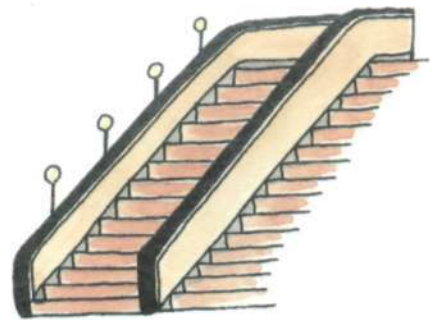
В ДУРШЛАГЕ
вермишель

8 КРЫЛО



Птичье КРЫЛО

9 ЭСКАЛАТОР



ЭСКАЛАТОР –
движущаяся лестница

НЕВПОПАД

На помощь!

В большой водопад
Упал молодой **леопад!**
Ах нет! Молодой **лепард**
Свалился в большой
водопард.

Что делать – опять невтопад.
Держись, дорогой леопад,
Верней, дорогой **леопард!**
Опять не выходит впопард.

И. Токмакова



Вопросы и задания

- 1** Кто такой ювелир?
- 2** Сравните грабли и вилы.
- 3** Для чего нужно крыльцо?
- 4** Продолжите ряд:
мех кролика – кроличий,
зайца – ..., волка – ...,
лисы – ...
- 5** Сравните вертолёт,
самолёт, дирижабль.
- 6** Где живёт верблюд?
Почему его называют
кораблём пустыни?
- 7** Расскажите, чем леопард
отличается от тигра и льва.
- 8** Чем покрыт бильярдный
стол? Чем гоняют шары?
Куда загоняют шары?
- 9** Чем занимается
милиционер? Прочтите
рассказ Н. Носова
«Милиционер».

Нарисуйте ювелирные украшения

1 БРАСЛЕТ



Серебряный БРАСЛЕТ

2 ГРАБЛИ



ГРАБЛЯМИ
сгребают листья

3 КРЫЛЬЦО



КРЫЛЬЦО
пристроено к дому

4 КРОЛИК



КРОЛИК
живёт в норке

5 ВЕРТОЛЁТ



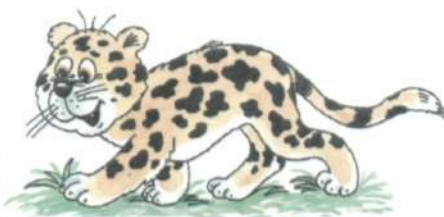
У ВЕРТОЛЁТА
вращается винт

6 ВЕРБЛЮД



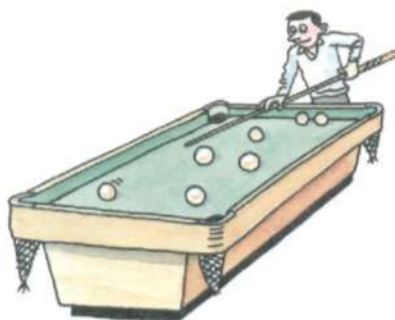
ВЕРБЛЮД –
житель пустыни

7 ЛЕОПАРД



ЛЕОПАРД крадёт
за добычей

8 БИЛЬЯРД



БИЛЬЯРД –
увлекательная игра

9 МИЛИЦИОНЕР



МИЛИЦИОНЕР
регулирует движение

КАРУСЕЛЬ

(Отрывок)

Листья клёнов шелестели,
Был чудесный летний день.
Летним утром из постели
Никому вставать не лень.

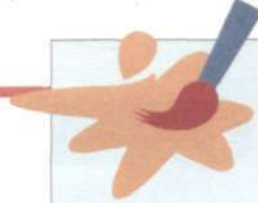
Бутербродов насовали,
Яблок, хлеба каравай.
Только станцию назвали,
Сразу **тронулся трамвай**.

У заставы **пересели**
Всей ватагой на другой.
В отдалённой **карусели**
Забелели над рекой.

И душистой повиликой,
Выше пояса в коврах,
Все от мала до велика
Сыплем кубарем в овраг.

За оврагом на площадке
Флаги, игры для ребят,
Деревянные лошадки
Скачут, пыли не клубят.

Б. Пастернак



Нарисуйте телевизор



Вопросы и задания

- 1 Для чего на корабле штурвал и якорь?
- 2 Сравните рояль и пианино.
- 3 Как катаются на карусели?
- 4 Сравните телевизор и радио.
- 5 Для чего служит футляр?
- 6 Назовите полевые и луговые цветы.
- 7 Для чего устанавливают флюгер?
- 8 Назовите цирковых артистов.
- 9 Летом катаются на роликах, а зимой ...

**1 КОРАБЛЬ,
ШТУРВАЛ**



На КОРАБЛЕ ШТУРВАЛ

2 РОЯЛЬ



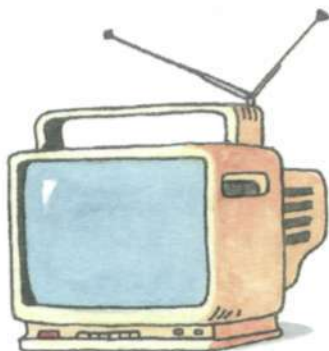
За РОЯЛЕМ пианист

3 КАРУСЕЛЬ



На КАРУСЕЛИ
разноцветные лошадки

4 ТЕЛЕВИЗОР



Переносной
ТЕЛЕВИЗОР

5 ФУТЛЯР



В ФУТЛЯРЕ кларнет

6 КЛЕВЕР



Шмель опыляет
КЛЕВЕР

7 ФЛЮГЕР



ФЛЮГЕР
вращается от ветра

8 ЖОНГЛЁР



ЖОНГЛЁР
подбрасывает мячи

9 РОЛИКИ



Хорошо кататься
на РОЛИКАХ!

КОЛОКОЛЬЧИКИ

(Отрывок)

Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Тёмно-голубые?
И о чём звените вы
В день весёлый мая,
Средь некошенной травы
Головой качая?

Конь несёт меня **стрелой**
На поле открытом,
Он вас топчет под собой,
Бьёт своим копытом.
Колокольчики мои,
Цветики степные,
Не кляните вы меня,
Тёмно-голубые!

Я бы рад вас не топтать,
Рад промчаться мимо,
Но уздой не удержать
Бег неукротимый!
Я лечу, лечу **стрелой**,
Только пыль взметаю,
Конь несёт меня лихой,
А куда – не знаю!

Он учёным ездоком
Не воспитан в холе,
Он с буранами знаком,
Вырос в чистом поле;

И не блещет, как огонь,
Твой чепрак узорный,
Конь мой, конь,
славянский конь,
Дикий, непокорный...

А. Толстой



Вопросы и задания

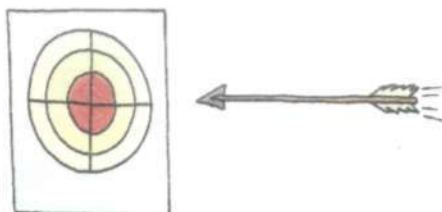
- 1 Где живут орлы? Прочтите рассказ Л. Толстого «Орёл».
- 2 Из чего можно пустить стрелу? Сравните стрелы и стрелки (у подъёмного крана, в часах, на железной до-роге, в различных приборах).
- 3 Что такое полдень? Что такое полночь?
- 4 В названии каких предметов мебели есть звук «Р»? Сравните кресло и шезлонг.
- 5 Нарисуйте брелок с ключами.
- 6 Из чего можно сделать гирлянду? Для чего их делают?
- 7 Назовите рабочие инструменты.
- 8 Сравните крендель, калач и рогалик.
- 9 Нарисуйте кремлёвскую стену.

1 ОРЕЛ



ОРЕЛ парит над
ущельем

2 СТРЕЛА



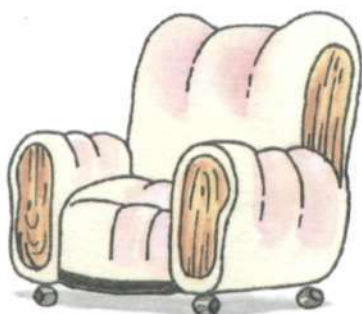
СТРЕЛА летит в цель

3 СТРЕЛКА, ЦИФЕРБЛАТ



СТРЕЛКИ часов
приближаются
к двенадцати

4 КРЕСЛО



КРЕСЛО уютное

5 БРЕЛОК



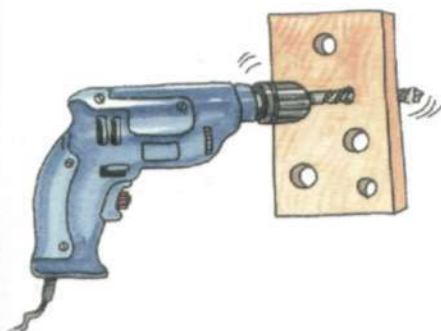
На БРЕЛКЕ ключи

6 ГИРЛЯНДА



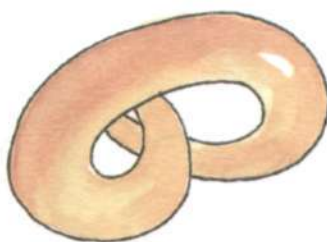
ГИРЛЯНДА из шаров

7 ДРЕЛЬ



ДРЕЛЬЮ
сверлят отверстия

8 КРЕНДЕЛЬ



КРЕНДЕЛЬ свежий

9 КРЕМЛЬ



В КРЕМЛЕ
правительство

ФЕДОРИНО ГОРЕ

(Отрывок)

Но как чёрная железная нога,
Побежала, поскакала кочерга.
И помчались по улицам ножи:
«Эй, держи, держи, держи,
держи, держи!»

И кастрюля на бегу
Закричала утюгу:
«Я бегу, бегу, бегу,
Удержаться не могу!»

Вот и чайник за кофейником
бежит,
Тараторит, тараторит,
дребезжит...

Утюги бегут, побрякивают,
Через лужи, через лужи
перескакивают.

А за ними блюдца, блюдца –
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!
Вдоль по улице несутся –
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!

На стаканы – дзынь! –
натыкаются,
И стаканы – дзынь! –
разбиваются.

К. Чуковский



Вопросы и задания

- 1** На плите еду варят в кастрюле, а на костре в чём? А в печке? В названии каких предметов посуды есть звук «Р»?
- 2** Сравните оперу и балет.
- 3** Назовите места на разных этажах в зрительном зале театра.
- 4** Для чего нужны строителю каска, рукавицы, комбинезон?
- 5** Назовите времена года, месяцы года, дни недели. Прочтите сказку С. Маршака «Двенадцать месяцев».
- 6** Нарисуйте разные геометрические фигуры.
- 7** Как устроены железнодорожные пути?
- 8** Сравните браслет и ожерелье.
- 9** Для чего в книгах служит переплёт?

1 КАСТРЮЛЯ



Эмалированная
КАСТРЮЛЯ

2 БАЛЕРИНА



БАЛЕРИНА танцует

3 ЗРИТЕЛИ



ЗРИТЕЛИ аплодируют

4 СТРОИТЕЛЬ



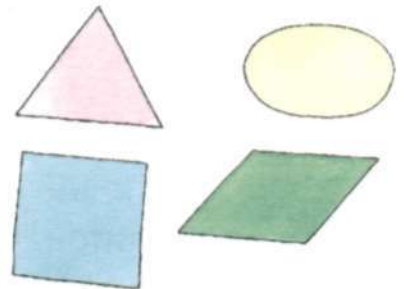
СТРОИТЕЛЬ
надел каску

5 КАЛЕНДАРЬ



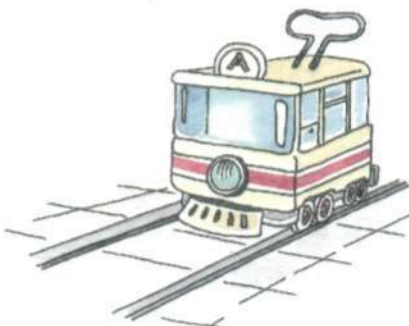
Отрывной
КАЛЕНДАРЬ

6 ТРЕУГОЛЬНИК



ТРЕУГОЛЬНИК,
квадрат, ромб, овал –
геометрические фигуры

7 РЕЛЬСЫ



Трамвайные РЕЛЬСЫ

8 ОЖЕРЕЛЬЕ



На шее ОЖЕРЕЛЬЕ

9 ПЕРЕПЛЁТ



Тиснёный ПЕРЕПЛЁТ

БАЛЛАДА О МАЛЕНЬКОМ БУКСИРЕ

(Отрывок)

Я – буксир.
Мне работа моя понутру.
Раньше всех кораблей
Я встаю поутру.

Подо мною вода.
Надо мной небеса.
Между ними
буксирных дымков полоса.

Я – буксир.
Я работаю в этом порту.

Это мой капитан
с сигаретой во рту.
Он стоит у штурвала
(говорят за рулём).
Это мой кочегар –
это он меня кормит углём.
Это боцман,
а это матросы.
Сегодня аврал.
Это два машиниста –
два врача, чтобы
я не хворал.

Ну а кто же вон там,
на корме, в колпаке?

Это кок корабельный
с поварёшкой в руке.
На рассвете, когда
облака ещё спят,
я, объятый туманом
с головы и до пят,
отхожу от причала
и спешу в темноту,
потому что корабль
появился в порту.

Он пришёл к нам сюда
из-за дальних морей,
тех, где мне никогда
не бросать якорей.
Пересёк океан –
и теперь он у нас.
– Добрый день, иностранец,
мы приветствуем вас!
Вы проделали путь
из далёкой страны.
Вам пора отдохнуть
у причальной стены.
Я поставлю вас здесь
среди других кораблей,
чтоб вам было в компании
повеселей.

...А когда я плыву
вдоль причалов домой,
и закат торопливый
бежит за кормой,
и мерцает Нева
в серебристом огне,
словно чьи-то напутствия
слышатся мне.
Словно где-то вдали,
собираясь в кружок,
говорят корабли:
– До свиданья, дружок!

И. Бродский

ИЗ ПЕСЕНОК ВИННИ-ПУХА

Идём вперёд
(Тирлим-бом-бом),
И снег идёт
(Тирлим-бом-бом),
Хоть нам совсем-совсем не по дороге!
Но только вот
(Тирлим-бом-бом),
Скажите, от-
(Тирлим-бом-бом),
Скажите, отчего так зябнут ноги?

Б.Заходер

ДЫРКИ В СЫРЕ

– Скажите,
Кто испортил сыр?
Кто в нём наделал
Столько дыр?

– Во всяком случае,
Не я! –
Поспешно хрюкнула
Свинья.

– Загадочно! –
Воскликнул Гусь. –
А га-гадать
Я не берусь!

Овца сказала, чуть не плача:
– Бе-безумно трудная
задача!
Всё непонятно,
всё туманно –
Спросите лучше
У Барана!

– Всё зло – от кошек! –
произнёс.

Обнюхав сыр,
Дворовый пёс. –
Как дважды два – четыре,
От них и дырки в сыре!

А Кот сердито фыркнул
с крыши:

– Кто точит дырки?
Ясно – мыши!

Но тут Ворону Бог принёс.

– Ура!
Она решит вопрос.
Ведь, как известно,
У неё
На сыр
Особое чутьё!

И вот поручено
Вороне
Проверить дело
Всесторонне...

Спеша раскрыть загадку дыр,
Ворона
Углубилась
В сыр.
Вот
Дырки
Шире,
 шире,
 шире...

А где же сыр?
Забудь о сыре!
Заголосил весь
скотный двор:
– Разбой! Грабёж! Разор!
Позор!

Взлетела на забор
Ворона
И заявила
Оскорблённо:
– Ну, это, знаете, придирки!
Вас
интересовали
Дырки?
Так в чём же дело?
Сыр я съела,
А дырки –
Все! –
Остались целы!

На этом был окончен спор,
И потому-то
До сих пор,
Увы,
Никто не знает
В мире,
Откуда всё же
Дырки в сыре!

*Б. Заходер
из Я. Бжехвы*

МУХА-ЧИСТЮХА

Жила-была Муха-чистюха.
Всё время купалась Муха.
Купалась она
В воскресенье
В отличном
Клубничном
Варенье.
В понедельник –
В вишнёвой наливке.
Во вторник –
В томатной подливке.
В среду –
В лимонном желе.
В четверг –
В киселе и смоле.

В пятницу –
В простокваше,
В компоте
И в манной каше...

В субботу,
Помывшись в чернилах,
Сказала:
– Я больше не в силах!
Ужасно-жужжасно устала,
Но, кажется,
Чище
Не стала!

*Б. Заходер
из Я. Бжехва*

ЕСЛИ МНЕ ПОДАРЯТ ЛОДКУ

Если мне подарят лодку,
Ялик,
Гичку,
Самоходку,
Барку
Или хоть байдарку,
Как я буду рад подарку!
Я согласен и на джонку,
Катер,
Яхту,
Плоскодонку,
На каяк,
Каное,
Ботик,
В крайнем случае на плотик...
Буду рад
Катамарану,
Оморочке
И сампану.
Взял бы я охотно шлюпку
Или даже душегубку.

Лишь бы мне
На вольной воле
Плыть и плыть
В своей гондоле.
На вельботе,
На пироге –
Плыть без горя
И тревоги,
Лишь бы плыть
и плыть часами:
Всё равно – под парусами,
Иль с мотором,
Иль на вёслах
В те края,
Где нету взрослых!
Повидаюсь с океаном,
Потягаюсь с ураганом
И вернусь обратно к маме –
Прямо к чаю с пирогами.

Б. Заходер

ДРУЖОК

Жил-был когда-то человек,
Хороший человек.
Он радовался облакам
И шуму быстрых рек.
Он песни пел,
Картошку ел,
Был ростом невысок.
И лодку выстроил себе
Из тёсанных досок.
На ней он плавал
Много лет,
Проплыл вокруг земли.

И лодочке
Гудели вслед
Большие корабли.
А он всё плыл,
Дудел в рожок
И думал об одном:
«Вот был бы у меня
дружок,
Мы плыли бы вдвоём».

Р. Сеф

ВОРОНА

Ворона сидела на лавке,
И Митя увидел
Ворону.
Он не обидел
Ворону,
А только
Погладил ей лапки.

Но раскричалась
Ворона,
И в небо умчалась
Ворона!

Нету вороны на лавке,
Нету вороны на крыше,
Нету вороны и выше!
Где её крылья и лапки?
Нету вороны на сквере,

Митю ворона не слышит,
Но Митя в такое не верит.
– Воро–о–о–на! – зовёт он. –
Воро–о–о–на!

Выходят собака и кошка
На сквер прогуляться
немножко,
И кошка мяукает Мите:

– Меня вы за лапку возьмите,
Втроём веселее дорожка,
Залезем на облако, крошка,
На облако у небосклона, –
Там светится
Хлебная крошка
И прыгает ваша ворона!

Ю. Мориц

ЗИМНИЙ СОНЕТ

СТРАННЫЙ БОРОДАЧ

Бал весёлый!
Бал парадный!
Шумный,
Пёстрый,
Маскарадный!
Вход для школьников
открыт,
Для дошкольников –
Закрыт.

Вот смотри:
Стоят у входа
Коля с Петей.
Но смотри:
Одному четыре года,
А другому только три.

Говорят они: – Пустите!
Но швейцар им:
– Нет, друзья,
Вы сначала подрастите,
А таких пускать нельзя.

Коля с Петей прочь отходят...
Вдруг к швейцару с булавой
Гражданин один подходит
С очень длинной бородой.

– Я на бал иду. Пустите.
Где тут вход? Я не пойму.
– Гражданин, сюда
пройдите, –
Говорит швейцар ему.

Бал гремит, шумит, грохочет.
Всё кругом несётся в скачь,
Только громче всех топочет
Очень странный бородач.

Все танцующие люди
Собрались вокруг него.
Вот несут к нему на блюде
Ледяное эскимо.

Стихла музыка!
И вдруг
Закричали все вокруг:
– Эй, глядите-ка! Глядите!
У него две пары рук.

Понемногу,
Постепенно
Всем понятно стало всё.
Что ведь это,
Несомненно,
Коля с Петей.

Вот и всё.

Даниил Хармс

ЦИРК ПРИНТИНПРАМ

Невероятное представление

Новая программа

Сто коров,
Двести бобров,
Четыреста двадцать
Учёных комаров
Покажут сорок
Удивительных номеров.

Четыре тысячи петухов
И четыре тысячи индюков
Разом
Выскочат
Из четырёх сундуков.

Две свиньи
Спляшут польку.
Клоун Петька
Ударит клоуна Кольку.
Клоун Колька
Ударит клоуна Петьку.
Учёный попугай
Съест мочёную
Редьку.

Четыре тигра
Подерутся с четырьмя
львами.
Выйдет Иван Кузьмич
С пятью головами.
Силач Хохлов
Поднимет зубами слона.

Потухнут лампы,
Вспыхнет луна.

Загорятся под куполом
Электрические звёзды.
Учёные ласточки
Совьют золотые гнёзда.

Грянет музыка,
И цирк закачается...
На этом, друзья,
Представление
Наше
Кончается.

Даниил Хармс

ВОРОНА

Вот ворона на крыше покатой
Так с зимы и осталась лохматой...

А уж в воздухе вешние звоны,
Даже дух занялся у вороны...

Вдруг запрыгала вбок глупым скоком,
Вниз на землю глядит она боком.

Что белеет под нежною травкой?
Вот желтеют под серою лавкой

Прошлогодние мокрые стружки...
Это всё у вороны игрушки,

И уж так-то ворона довольна,
Что весна, и дышать ей привольно!..

А. Блок

ИГРА В РИФМЫ

Буква Л, придя на сквер,
Повстречала букву Р.
Говорит: «Давай сыграем,
Ну, хоть в рифмы, например».
Л сказало: Жёлтый лис...
Р сказало: ... варит... (рис).
Л сказало: Лису уголь...
Р сказало: ... возит... (угорь).
Л сказало: Просят ламу...
Р сказало: ...вставить...(раму).
Л сказало: Я из ложи...

Р сказало: ... корчу... (рожи).
Л сказало: Очень жалко,
Что исчез наш колобок.
Р сказало: Очень...(жарко) -
Он забрался... (в коробок).
Л сказало: Сбиться с лада...
Р сказало: ... ты не ...(рада).
Л сказало: Дай иглу!
Р сказало: Кончай...(игру).

Я. Козловский

КОРОЛЕВСКАЯ СЧИТАЛКА

Встарь в одной стране восточной
(Где – я не припомню точно)
Жил король, на память знавший

Замечательный стишок.

Если день случался грустный,
Или ужин был невкусный,
Или нужно было выпить

Очень горький порошок;

Если он грозы пугался,
В тронной речи ошибался
Или больно ушибался,

Поскользнувшись на катке;

Если он пыхтел от злости,
Что опаздывают гости,
Или попадались кости

В королевском пирожке;

И когда стреляло в ухе,
И когда кусали мухи,

И даров никто не вёз, –

чтоб забыть про огорченья
И повесить настроенье,

Он шептал себе под нос:

– Шестью шесть –

Тридцать шесть.

Разделить на восемь,

Два в остатке,

Три в уме.

Единицу сносим;

Шесть прибавить,

Семь отнять,

Что же получаем?

Пятью пять –

Двадцать пять

И ватрушку с чаем!

Если вдруг в разгар Совета,
В нарушение этикета,
Главный королевский канцлер
Начинал всюду зевать
Или вдруг на спинку трона
С шумом падала корона
И корону приходилось
Алебардой доставать;
И когда какао стыло,
И глаза щипало мыло...
Или брызгали чернила
В иностранного посла;
И когда король в субботу
Не поехал на охоту,
Потому что королева
Ружья в чистку отнесла, –
Словом, если удручали
Всевозможные печали
И сердил любой пустяк,
Каждый раз, как выручалку,
Повторял король считалку
И шептал при этом так:
– Шестью шесть –
Тридцать шесть.
Разделить на восемь,
Два в остатке,
Три в уме.
Единицу сносим;
Шесть прибавить,
Семь отнять,
Что же получаем?
Пятью пять –
Двадцать пять
И ватрушку с чаем!

А. Милн (пер. М. Бродицкой)

НЕОРОМАНТИЧЕСКАЯ СКАЗКА

Над высокою горою
Поднималась башня замка,
Окружённого рекою,
Как причудливою рамкой.

Жили в нём согласной парой
Принц, на днях ещё
из детской,
С ним всезнающий и старый
И напыщенный дворецкий.

В зале Гордых Восклицаний
Много копий и арканов,
Чтоб охотиться на ланей
И рыкающих кабанов.

Вид принявши молодецкий,
Принц несётся на охоту,
Но за ним бежит дворецкий
И кричит, прогнав дремоту:

– За пределами Веледа
Есть заклятые дороги,
Там я видел людоеда
На огромном носороге.

Кровожадный, ликом тёмный,
Он бросает злые взоры,
Носорог его огромный
Потрясает рёвом горы.

Принц не слушает и мчится,
Белый панцирь так и блещет,
Сокол, царственная птица,
На руке его трепещет.

Вдруг... жилище людоеда –
Скалы угрюмые уступы
И, трофеев его победы,
Полусъеденные трупы.

И, как сны необычайны,
Пёстрокожие удавы...
Но дворецкий знает тайны,
Жжёт магические травы.

Не успел алтарь остынуть,
Людоед уже встревожен,
Не пытается он вынуть
Меч испытанный из ножен.

На душе тяжёлый ужас,
Непонятная тревога,
И трубит он в рог, нутужась,
Вызывает носорога.

Но он скоро рог оставит:
Друг его в лесистом мраке,
Где его упорно травят
Быстроногие собаки.

Людоеда посадили
Одного с его тоскою

Говорят, он стал добрее,
проходящим строит глазки
И о том, как пляшут феи,
Сочиняет детям сказки.

Н. Гумилёв

KARABAH

И мудро тогда отвечал он:
– Туда, где верблюдов начало
(Если им есть начало),
Оттуда, где хвост верблюдов
(Если он есть у верблюдов)
Теряется в знойной пыли.
Таков был ответ верблюда,

Спокойно в пустыне пройти
не дадут!

И. Шевчук

КОЛДУНЬЕ НЕ КОЛДУЕТСЯ

Сидит колдунья, дуется
На целый белый свет:
Колдунье не колдуется,
И вдохновенья нет.

Наколдовала к завтраку
Из Африки банан,
А появился – здрасьте вам! –
Из Арктики буран.

Наколдовала к ужину
В стаканчике пломбир,
Но убедилась с ужасом:
В стаканчике – кефир!

Ну что за невезение,
Ну что за наказание –
И даже вместо пения
Выходит рисование,

И даже вместо курицы
Выходит пистолет...
Сидит колдунья, дуется
На целый белый свет.

А может быть, кто дуется –
Тому и не колдуется?

М. Бородинская

ГЛУПАЯ ЛОШАДЬ, ИЛИ ИСТОРИЯ С КАЛОШАМИ

Лошадь купила четыре
калоши –
Пару хороших и пару
поплоше.

Если денёк выдаётся
погожий,
Лошадь гуляет в калошах
хороших.

Стоит просыпаться первой
пороше –
Лошадь выходит в калошах
поплоше.

Если уж лужи по улице
сплошь,
Лошадь гуляет совсем
без калош.

Что же ты, лошадь, жалеешь
калоши?

Разве здоровье тебе
не дороже?

В. Левин

ТЕЛЁНОК СОСЁТ

Пришла во двор корова:

– Му! Я здорова,

Раздуты бока, –

Кому молока?

Прибежал телёнок,

Совсем ребёнок:

Лбом вперёд,

Мордой в живот,

Ножками пляшет...

Хвостиком машет...

Сосёт!

То мимо, то в рот.

Недовольна корова,

Обернулась к нему

И смотрит сурово:

– Му-у!

Куда ты спешишь?

Глупыш!...

Саша Чёрный

УТРЕННЯЯ КРИЧАЛКА

Кто ходит в гости по утрам,

Тот поступает мудро!

Тарам-парам, тарам-парам –

На то оно и утро!

Под вечер – скоро спать пора,

Хозяева зевают...

Вот если гость пришёл с утра –

Такого не бывает!

Да, если гость пришёл с утра, –

Ему спешить не надо!

Кричат хозяева: «УРА!!!»

(Они У-жасно

РА-ды!)

Недаром солнце в гости к нам

Всегда приходит по утрам!

Тарам-парам, парам-тарам –

Ходите в гости по утрам!

Б. Заходер

(Из песенок Винни-Пуха)

ИГРА

Бегал Петька по дороге,
По дороге,
По панели,
Бегал Петька
По панели,
И кричал он:
– Га-ра-рар!
Я теперь уже не Петька,
 разойдитесь!
Разойдитесь!
Я теперь уже не Петька,
Я теперь автомобиль.

А за Петькой бегал Васька
По дороге,
По панели,
Бегал Васька
По панели,
И кричал он:
– Ду-ду-ду!
Я теперь уже не Васька,
 сторонитесь!
Сторонитесь!
Я теперь уже не Васька,
Я почтовый пароход.

А за Васькой бегал Мишка
По дороге,
По панели,
Бегал Мишка
По панели,
И кричал он:
– Жу-жу-жу!

Я теперь уже не Мишка,
 берегитесь!
Берегитесь!
Я теперь уже не Мишка,
Я советский самолёт.

Шла корова по дороге,
По дороге,
По панели,
Шла корова
По панели
И мычала:
– Му-му-му!
Настоящая корова,
С настоящими
Рогами,
Шла навстречу по дороге,
Всю дорогу заняла.

– Эй, корова,
Ты, корова,
Не ходи сюда, корова,
Не ходи ты по дороге,
Не ходи ты по пути.

– Берегитесь! –
 крикнул Мишка.
– Сторонитесь! –
 крикнул Васька.
– Разойдитесь! –
 крикнул Петька,
И корова отошла.

Добежали,
Добежали
До скамейки
У ворот
Пароход
С автомобилем
И советский
Самолёт,
Самолёт
С автомобилем
И почтовый
Пароход.

Петька прыгнул
на скамейку,
Васька прыгнул
на скамейку,
Мишка прыгнул
на скамейку,
На скамейку у ворот.
– Я приехал! –
крикнул Петька.
– Стал на якорь! –
крикнул Васька.
– Сел на землю! –
крикнул Мишка.
И уселись отдохнуть.

Посидели,
Посидели
На скамейке
У ворот
Самолёт

С автомобилем
И почтовый
Пароход,
Пароход
С автомобилем
И советский
Самолёт.
– Едем дальше! –
крикнул Петька.
– Поплывём! –
ответил Васька.
– Полетим! –
воскликнул Мишка.
И поехали опять.
И поехали, помчались
По дороге,
По панели.
Только прыгали, скакали
И кричали:
– Жу-жу-жу!
Только прыгали, скакали
По дороге,
По панели,
Только шапками сверкали
И кричали:
– Ду-ду-ду!
Только пятками сверкали
По дороге,
По панели,
Только шапками кидали
И кричали:
– Га-ра-ра-р!

Даниил Хармс

Резниченко Татьяна Семеновна
Ларина Ольга Данииловна

Говорим правильно Р – Р'

Логопедический альбом

Художник А. Н. Лукьянов
Ответственный редактор Б. В. Кузнецов
Художественный редактор А. А. Никулина
Корректор Л. А. Лазарева

Издание подготовлено в компьютерном центре издательства «РОСМЭН».

Лиц. изд. ИД № 04933 от 30.05.01.

Подписано к печати 14.01.03
Формат 60х90 1/8. Гарнитура PragmaticaC
Усл. печ. л. 12,0. Тираж 10 000 экз.
Заказ № 140. С — 518

ООО «Издательство «Росмэн-Пресс».
125124, Москва, а/я 62.
Тел.: (095) 933-70-70.

*Наши клиенты и оптовые покупатели могут оформить
заказ, получить опережающую информацию о планах выхода изданий
и перспективных проектах в Интернете
по адресу: www.rosman.ru*

Вниманию москвичей!
НОВАЯ СЕТЬ УНИВЕРСАЛЬНЫХ
КНИЖНЫХ МАГАЗИНОВ
«ЧИТАЙ-ГОРОД»

Лучшие книги для всей семьи!

*Детская, художественная, учебная, деловая, справочная,
научно-популярная, иностранная литература!
Канцтовары, аудио-, видеокассеты, открытки!*

ЖДЕМ ВАС В НАШИХ МАГАЗИНАХ:

- ул. Новослободская, д. 21 (книжный салон), тел. 933-70-77;
- ул. Старокачаловская, д. 3, корп. 2, тел. 711-01-72;
- ул. Профсоюзная, д. 43, корп. 2, тел. 332-80-00;
- ул. Профсоюзная, д. 124, тел. 338-88-89;
- Чонгарский б-р, д. 5, корп. 1, тел. 110-47-04;
- Севастопольский пр-т, д. 15, корп. 1, тел. 123052-61;
- ул. Кировоградская, д. 9, корп. 2, тел. 315-48-47;
- ул. Люсиновская, д. 48–50, стр. 10, тел. 236-13-42.

**ЗАКАЖИ ПО ТЕЛЕФОНУ
И ПО ПОЧТЕ!**

Издательство «РОСМЭН» предлагает вам
покупать книги, аудиопродукцию,
школьные товары, игрушки по каталогу
«ЧИТАЙ-ГОРОД».

Выбранные вами товары вы получите по
почте
в любой точке России. С помощью каталога
вы сможете заказать подарки любимым
людям
и собрать целую библиотеку, которой будет
пользоваться вся семья.

**Если вас заинтересовало это
предложение, закажите каталог «ЧИТАЙ-
ГОРОД»,**

прислав открытку или письмо по адресу:
**150000, г. Ярославль, Почтамт,
а\я «ЧИТАЙ-ГОРОД»**
или по телефону: код города – (0852),
тел. 450-777 (многоканальный)

МЕЛКООПТОВЫЙ СКЛАД:

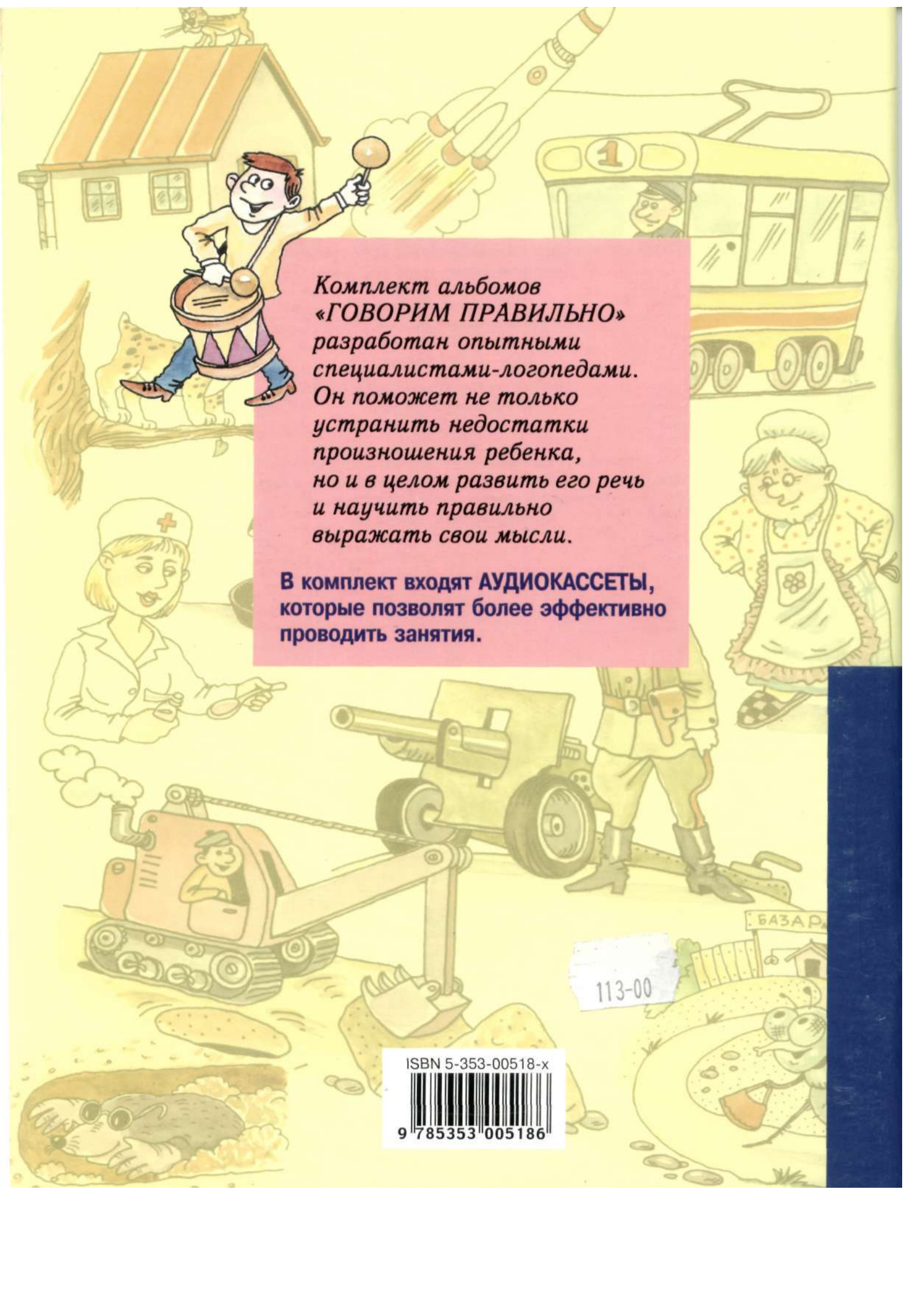
Москва, 1-я ул. Ямского поля, 28 (левое крыло).
Тел.: (095) 257-34-75.

ОТДЕЛ ОПТОВЫХ ПРОДАЖ:

все города России, СНГ: (095) 933-70-73; Москва и Московская область: (095) 933-70-75.

Отпечатано с готовых диапозитивов на ФГУП Тверской
ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат
детской литературы им. 50-летия СССР
Министерства Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Россия, 170040, Тверь, пр. 50-летия Октября, 46.





Комплект альбомов
«ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО»
разработан опытными
специалистами-логопедами.
Он поможет не только
устранить недостатки
произношения ребенка,
но и в целом развить его речь
и научить правильно
выражать свои мысли.

В комплект входят АУДИОКАССЕТЫ,
которые позволяют более эффективно
проводить занятия.

ISBN 5-353-00518-x



9 785353 005186

113-00