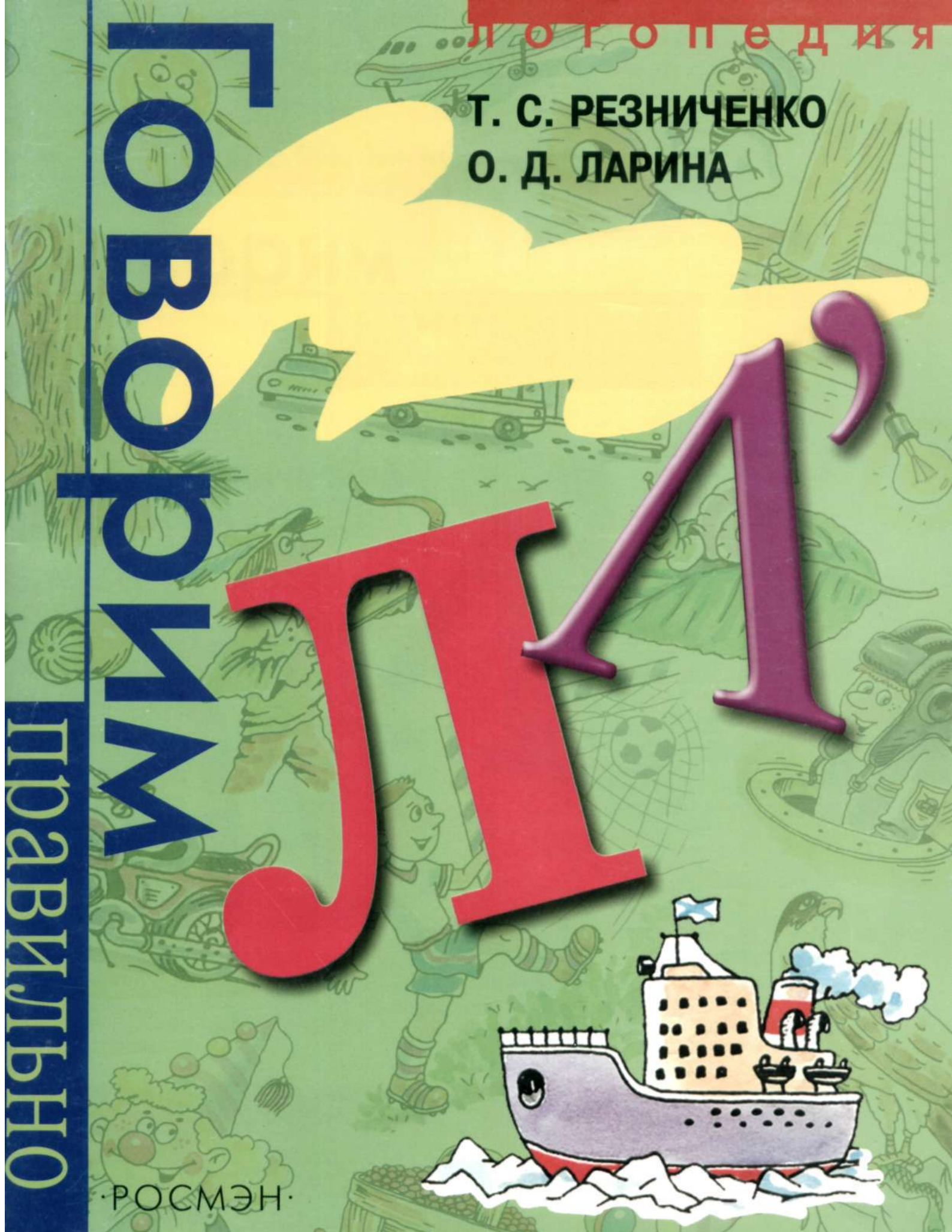


Т. С. РЕЗНИЧЕНКО
О. Д. ЛАРИНА

ПРАВИЛЬНО

·РОСМЭН·



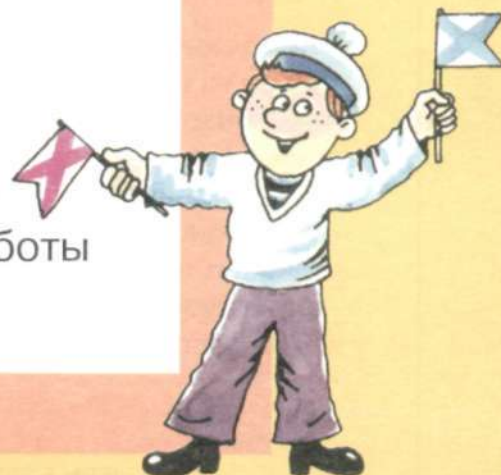
Т. С. РЕЗНИЧЕНКО, О. Д. ЛАРИНА

Говорим правильно

Логопедический
альбом

ЛМ'

Пособие
для коррекционно-
педагогической работы
с детьми



МОСКВА
• РОСМЭН •
2003

Наш адрес в интернете: www.rosman.ru

Авторы благодарят Е.О. Путилову за разрешение
использовать стихи из книги «Русская поэзия детям»
(Русская поэзия детям/Сост. Е.О. Путилова: В 2 т., СПб., 1997).

Резниченко Т.С., Ларина О.Д.

Р34 Говорим правильно «Л – Л'»: Логопедический альбом. – М.: «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003. – 71 с. – (Говорим правильно).

Логопедический альбом предназначен для коррекции звукопроизношения, развития языкового чутья, понимания смысловых и стилистических оттенков речи. В пособии приведены задания, формирующие познавательную деятельность детей, расширяющие их кругозор. В альбом включены лучшие образцы классической и современной литературы. Пособие предназначено специалистам-дефектологам, педагогам дошкольных учреждений и общеобразовательных школ, родителям.

ISBN 5-353-00519-8

© ООО «Издательство
«РОСМЭН-ПРЕСС», 2003

УВАЖАЕМЫЕ ЛОГОПЕДЫ, ВОСПИТАТЕЛИ, РОДИТЕЛИ!

Настоящее пособие представляет собой сборник упражнений по исправлению дефектов произношения звуков [Л], [Л']. Оно является частью общего комплекта по логопедической коррекции нарушений речевого развития ребенка.

Нарушения в речи ребенка не являются исключительно логопедической проблемой, они отражаются на общем его развитии, ограничивая познавательные возможности и эмоциональные проявления, порождая нежелательные качества личности и особенности поведения, нарушая формирующиеся межличностные отношения. Своевременно оказанная коррекционно-педагогическая помощь позволит решить имеющиеся и потенциальные трудности развития ребенка.

Представленный материал предназначен для коррекционно-педагогической работы с ребенком и направлен на преодоление таких речевых расстройств, как:

- нарушение звукопроизношения (неправильное артикулирование звуков, пропуски, перестановки звуков);
- нарушение слоговой структуры слов;
- лексические недостатки: бедный словарный запас, нарушения вариативного использования слов, непонимание значения и смысла слова;
- неправильное грамматическое оформление высказывания;
- трудности в усвоении способов словообразования; нарушения развернутой фразовой речи;
- мелодико-интонационные недостатки: отклонения в голосоподаче, нарушение силы, высоты, тембра голоса,

нарушения выразительных средств устной речи;

- нарушение общения.

Логопедические занятия, которые можно проводить с использованием предлагаемых упражнений, направлены на коррекцию неправильного произношения звуков. Вместе с этим пособие позволяет начать работу по развитию коммуникативной и познавательной деятельности, языковой компетентности. В связи с этим альбом содержит богатый материал для развития речи: вопросы и задания для расширения словарного запаса и формирования грамматических навыков; уточнения представлений об окружающем мире.

В пособии предложена методика автоматизации произношения звуков, основанная на включении звука непосредственно в слова и фразы (без предварительной работы со слогами), что позволяет подключить артикуляционный, слуховой и зрительный контроль во время произнесения звука, а также опираться на смысловое значение слова.

Слова для автоматизации и дифференциации поставленных звуков предлагаются с учетом принципа дидактики от простого к сложному.

Запомните, если речь ребенка по тем или иным параметрам отстает от возрастных критериев, логопедические занятия откладывать нельзя. Раннее начало коррекционной работы позволяет предупредить возможность появления вторичных нарушений, развивает познавательные способности, формирует адекватное поведение в социально значимых ситуациях.

Периодизация развития речи (нормативы речевого развития).

Речь в своем развитии проходит определенные этапы: экспрессивно-мимический, предметно-действенный и речевой.

К концу первого месяца отчетливо проявляются экспрессивно-мимические средства общения. По характеру плача младенца можно понять некоторые его желания. С двух месяцев общение устанавливается с помощью взгляда и первых мимических движений, затем ребенок начинает улыбаться и взмахивать руками. Крик становится все более интонированным, выразительным.

В 3–4 месяца начинает формироваться избирательное внимание к речи окружающих. Ребенок начинает узнавать голос матери (или близкого человека). Появляются первые активные попытки повторить отдельные элементы речи взрослых. Постепенно становятся не только разнообразными интонации, но и усложняются сами звуки, появляется гуление. К концу четвертого месяца младенец воспроизводит такое многообразие звуков, которое не встречается ни в одном языке. В этот период развития у ребенка складывается коммуникативная потребность: интерес к взрослому, эмоциональное отношение к нему. Ситуативно-личностная форма общения оказывает влияние на дальнейшее развитие ребенка.

Основания для беспокойства: ребенок не реагирует на звуки; не поворачивает голову в сторону взрослого; недостаточная интонационная выразительность, немодулированность крика, нет подготовительного кряхтения перед криком, однообразное гуление, отсутствие смеха, не формируется избирательное внимание к речи окружающих.

7–10 месяцев. Вторая половина младенчества – это изменение отношения

ребенка к окружающему миру. У него начинается период активного интереса. Ребенок теперь не только общается со взрослыми, но и начинает исследовать различные окружающие его предметы. В процессе совместной деятельности взрослого и ребенка начинают формироваться предметно-действенные средства общения. В лепете ребенка шести-семи месяцев уже проявляются первые специфические интонационные черты окружающего его языка. Появляются ритмичные повторения слогов: *эй-йа, ба-ба, дя-дя, а-тять* и т.д. Так закладывается и формируется имитационное подражание звучащей речи: тон, ритм, темп, мелодика, интонация. С развитием словесной речи эти компоненты будут подчиняться слову, фразе. Развиваются способности не просто слышать звуки, но воспринимать звучащую речь. На седьмом-восьмом месяце ребенок понимает многие слова, узнает названия некоторых предметов, которые ему показывают.

Основания для беспокойства: отсутствие или рудиментарность лепета (нет отраженного лепета), невыполнение простых словесных команд, отсутствие подражательных игровых действий.

10–12 месяцев. К концу первого года жизни ребенок в эмоционально значимой ситуации начинает выражать свои желания, намерения речевыми средствами, например: *на, дай, там, мама, папа, баба, бах, ав-ав, би-би* и т.д. Причем одинаковыми по звучанию словами ребенок обозначает различные понятия: «дай» – возьми, отдай, приглашение поиграть и т.д.

Основания для беспокойства: ребенок не реагирует на свое имя; отсутствие лепетных слов.

После года развитие речи идет стремительно. Ребенок все больше и больше произносит осмысленных звуко-сочетаний.

таний, слов, состоящих из одного-двух слогов. Значение слов все еще варьируется в зависимости от ситуации и переживаемых ребенком эмоций. Язык мимики и жестов начинает постепенно угасать. Годовалые дети понимают значение многих слов, к полутора годам могут показать некоторые части тела, выполняют простые инструкции, понимают содержание несложных рассказов по сюжетным картинкам. К полутора годам в самостоятельной речи ребенка около 20 слов, в 2 года – 50 слов. Между полутора и двумя годами появляются предложения, состоящие из двух-трех слов. Характерно, что большинство фраз произносится в утвердительной форме.

На третьем году жизни дети рассматривают в книжках картинки, слушают истории (5–10 минут). У них увеличивается не только запас общеупотребительных слов, но и появляется стремление к словотворчеству – изобретаются новые слова. К трем годам возникает потребность к самостоятельности, стремление действовать независимо от взрослых, развивается самооценка. Это находит отражение в речевом поведении, в выборе лексических и эмоционально-выразительных средств. Ребенок начинает говорить о себе в первом лице. К этому времени активный словарь ребенка включает до 1500 слов. Вместо простой двухсложной фразы он начинает использовать развернутые предложения. С овладением фразовой речью совершенствуется усвоение грамматической системы языка. К трем годам ребенок использует в речи все части речи и строит полные грамматически оформленные предложения. Появляются характерные признаки речевого обобщения.

Основания для беспокойства: стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания новым для ребенка словам. При этом ребенок большей

частью вместо целого слова воспроизводит его часть или искажает, используя аморфные слова. Например: вместо «девочка» – *дека*, «купи» – *пику*, «хлеб» – *лэха*. Из накопленных слов ребенок не строит предложения. В его речи еще нет глаголов. Грамматическое оформление предложений грубо искажено, например: вместо «Я не хочу» – *Аня хочет нет*. Во время речи кончик языка высовывается между зубами. Звуки произносятся с «хлюпаньем», имеют носовой оттенок.

В 4 года фразы, произнесенные ребенком, включают уже предложения, состоящие из пяти-шести слов. В этом же возрасте дети начинают сопровождать свою игру речью. Словарный запас достигает к четырем годам 2000 слов. К пяти годам ребенок полностью усваивает обиходный словарь. Его лексика обогащается синонимами, антонимами и т.д.

В 4,5 – 5 лет заканчивается формирование фонетической системы родного языка, что в значительной мере готовит к овладению письменной речью. К концу пятого года высказывания ребенка начинают напоминать по форме короткий рассказ. К шести годам происходит овладение значением производных слов и словообразовательной деятельностью, снижается интенсивность словотворчества, формируются операции самоконтроля и критического отношения к своей речи.

Основания для беспокойства: ограничен бытовым словарь; ребенок не может или затрудняется сгруппировать и назвать предметы, действия, явления по обобщающему признаку одним словом (например: овощи, фрукты, деревья и т.д.); затрудняется заменить слово синонимом (к примеру: собака – пес, пачкать – грязнить, смотреть – глядеть);

не может подобрать к слову антоним (сахар – соль, холодный – горячий, улыбаться – хмуриться); не активен в речевом общении; неправильно произносит звуки; искажает слоговую структуру слов; не может связно рассказать о происходящих событиях.

При формировании правильного произношения у детей специалисты должны учитывать закономерность появления звуков родного языка. При усвоении согласных звуков русского языка характерна следующая последовательность: губные – П, Б, М; губно-зубные – Ф, В; язычно-зубные – Т, Д, Н, С, З. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Р, как правило, дети начинают произносить позже. При этом далеко не всегда легче вначале преодолеть дефекты произношения звуков, которые считаются простыми по артикуляции. Усвоение правильного произношения одного звука из группы искажаемых облегчает работу над другими звуками.

В данном альбоме представлены материалы для работы по исправлению

дефектов произношения звуков Л – Л'. Если ребенок научился правильно произносить изолированно звук Л, его автоматизацию следует начинать в начале слов (лак, лама, ласточка), а затем в середине слов (бо-лото), на конце слога (бул-ка, ска-кал-ка).

Слова со стечением согласных делятся на слоги так, чтобы звук Л оказывался на конце слога.

Порядок автоматизации определяется не только позицией звука в слове, но и постепенным усложнением фонетической и слоговой структуры слов. Следует также учитывать, что для занятия отбираются только те слова, в которых ребенок все звуки произносит правильно. Например, при нарушении произношения шипящих и свистящих звуков такие слова, как *ласты*, *лапша*, не берутся. Как правило, после того как ребенок научится правильно выговаривать звук Л, произнесение мягкого варианта этого звука у него затруднений не вызывает. Наоборот, если сначала ребенок правильно произнес изолированное Л', то автоматизацию следует начинать с него.

Правильная артикуляция звуков Л – Л'

При произнесении звука Л губы нейтральны и принимают положение следующего гласного. Расстояние между верхними и нижними резцами – 2–4 мм. Кончик языка поднят и прижат к основанию верхних резцов (но может занимать и более нижнее положение). Переднесредняя часть спинки языка опущена, корневая часть поднята по направлению к мягкому нёбу и оттягивается назад, посередине образуется ложкообразная вдавленность. Боковые края языка опущены, через них проходит выдыхаемая струя воздуха, слабая, как при произнесении всех звонких согласных. Мягкое нёбо поднято и закрывает проход в нос. Голосовые складки колеблются, производя голос.

Артикуляция мягкого Л' отличается от твердого тем, что губы при его произнесении несколько оттягиваются в стороны (что свойственно мягким согласным). Переднесредняя часть спинки языка поднимается по направлению к твердому нёбу и несколько продвигается вперед, задняя часть спинки языка вместе с корнем значительно продвинута вперед и опущена.

Предполагаемые факторы неправильного произношения звуков Л–Л':

плохая подвижность губ, укороченная подъязычная связка, ограничивающая

движения кончика языка вверх, слабость мышц языка или их чрезмерное напряжение, невозможность произвольного выполнения серии артикуляционных переключений, нарушение координирования органов артикуляции и др.

Для подготовки к правильному произнесению звуков Л–Л' рекомендуются упражнения:

- удерживать широкий распластанный язык на нижней губе;
- покусать кончик языка;
- облизать широким языком верхнюю губу в направлении сверху вниз;
- тянуть кончик языка к носу;
- пощелкать языком за верхними зубами;
- попеременно упирать кончик языка в альвеолы верхних и нижних зубов.

Выполнение других артикуляционных движений, массаж органов артикуляции требуют контроля логопеда.

Пособие можно использовать при обучении детей чтению и письму. Для этого выделенные слова к каждой картинке необходимо выписать на отдельные карточки и использовать их для обучения глобальному чтению, запоминанию того, что на них написано. Дети с удовольствием это делают уже

в 3 - 3,5 года. Подобно тому как иероглиф обозначает не букву, а слово, так и карточки-слова детьми воспринимаются целиком. Это формирует их интерес к буквам, улучшает внимание, память, готовит к аналитико-синтетическому чтению. Этот вид работы – часть общей программы по обучению грамоте и предупреждению ошибок на письме.

При организации занятий взрослый прочитывает вопросы и задания и в зависимости от возможностей ребенка выбирает, на какие вопросы ребенок может ответить самостоятельно. Ряд заданий обращен заведомо ко взрослым (например, чтение литературных произведений).

Пособие предназначено, прежде всего, специалистам-дефектологам. Основная его задача – оказание методической помощи по организации индивидуальных и групповых логопедических занятий. Пособие может также оказаться полезным педагогам дошкольных учреждений и массовых школ, родителям, но при этом они должны проконсультироваться со специалистами. Надеемся, что предлагаемое пособие поможет нашим детям не только лучше говорить, но и стать умней, образованней, воспитает у них умение творчески мыслить.

* * *

Я сегодня лягу раньше,
Раньше **лампу** погашу,
Но зато тебя пораньше
Разбудить меня прошу.

Это просто удивленье,
Как легко меня будить!
Ты поставь на стол варенье –
Я проснусь
 в одно мгновение,
Я проснусь
 в одно мгновение,
Чтобы чай с вареньем пить.

Даниил Хармс



Вопросы и задания

- 1** Что можно покрыть лаком?
- 2** Каких вы знаете выючных животных?
- 3** Какие доспехи есть у витязя?
- 4** Назовите части руки и кисти.
- 5** Что означают выражения «свежий хлеб», «свежий ветер», «свежие новости»?
- 6** Продолжите ряд:
лавка – лавочка, полка – ...,
палка – ..., булка – ...,
вилка – ...
- 7** Нарисуйте разные лампы.
- 8** Из чего плетут лапти?
- 9** Отгадайте загадку:
«Висит на ложке, свесив ножки». Сравните лапшу, макароны, вермишель.



Нарисуйте лампу

1 ЛАК



На ногтях ЛАК

2 ЛАМА



ЛАМА – вьючное животное

3 ЛАТЫ



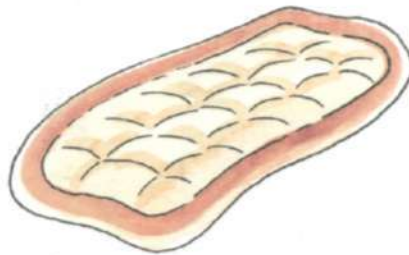
У витязя ЛАТЫ

4 ЛАДОНЬ



В ЛАДОНИ заноза

5 ЛАВАШ



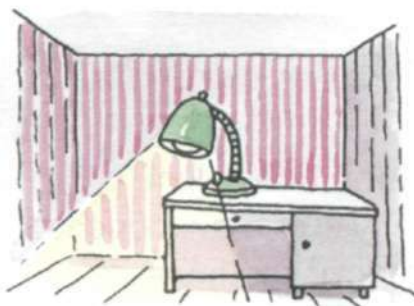
Свежий ЛАВАШ

6 ЛАВКА



В избе ЛАВКА

7 ЛАМПА



ЛАМПА освещает комнату

8 ЛАПТИ



На ногах ЛАПТИ

9 ЛАПША



ЛАПША с соусом

СЕЛЬСКАЯ ПЕСНЯ

(Отрывок)

Травка зеленеет,
Солнышко блестит,
Ласточка с весною
В сени к нам летит.

С нею солнце краше
И весна милей...
Прощебечь с дороги
Нам привет скорей.

Дам тебе я зёрен,
А ты песню спой,
Что из стран далёких
Принесла с собой...

А. Плещеев



Нарисуйте ласточку



Вопросы и задания

- 1 Назовите, какие есть породы охотничьих собак?
- 2 Где ласточки выют гнёзда?
- 3 Продолжите ряд: ландыш – букет ландышей, колокольчик – букет ..., василёк – букет ..., ромашка – букет...
- 4 Как по-другому ещё можно назвать юлу?
- 5 Продолжите ряд: пилой пилят, топором – ..., ножом – ...
- 6 Чем можно топить печку? Почему героиню сказки Ш. Перро называли «Золушка»?
- 7 Чем акула отличается от других рыб? Прочтите рассказ Л. Толстого «Акула».
- 8 Расскажите про кукольный театр.
- 9 Сравните иглы у ели и сосны, у ежа и дикобраза. Какие есть хвойные деревья?

1 ЛАЙКА



ЛАЙКА – охотничья
собака

2 ЛАСТОЧКА



ЛАСТОЧКА щебечет

3 ЛАНДЫШ



ЛАНДЫШИ цветут
весной

4 ЮЛА



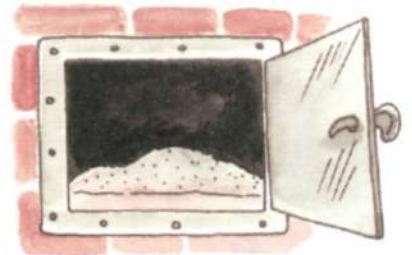
Заводная ЮЛА

5 ПИЛА



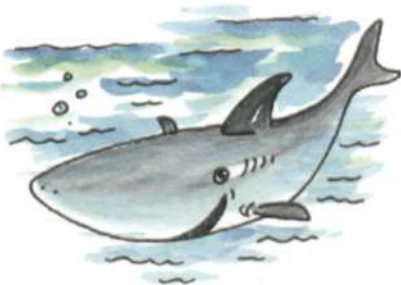
На гвозде висит ПИЛА

6 ЗОЛА



В печке ЗОЛА

7 АКУЛА



В океане АКУЛА

8 КУКЛА



У девочки КУКЛА

9 ИГЛА



Швейная ИГЛА

РАЗГОВОР С ПЧЕЛОЙ

Меня ужалила **пчела**.

Я закричал:

«Как ты смогла?!»

Пчела в ответ: «А ты как мог
Сорвать любимый
мой цветок?

Ведь он мне был
уж-жасно нуж-жен:
Я берегла его на уж-жин».

М. Бородицкая



Вопросы и задания

- 1** Какие птицы гнездятся в скалах?
Что такое «птичий базар»?
- 2** Назовите корнеплоды.
- 3** Расскажите о пасеке.
- 4** Продолжите ряд:
пастила – пастилка,
конфета – ..., шоколад – ...
- 5** Чем можно заправить салат?
- 6** Продолжите ряд:
халат из ситца – ситцевый,
из шёлка – ..., из байки – ...
- 7** Из чего строят шалаш?
- 8** Сравните калач, крендель, бублик.
- 9** Найдите на карте свой город, в котором вы живёте.

Нарисуйте шалаш

1 СКАЛА



Высокая СКАЛА

2 СВЕ́КЛА



В миске СВЕ́КЛА

3 ПЧЕЛА



ПЧЕЛА жужжит

4 ПАСТИЛА



В конфетнице
ПАСТИЛА

5 САЛАТ



САЛАТ со сметаной

6 ХАЛАТ



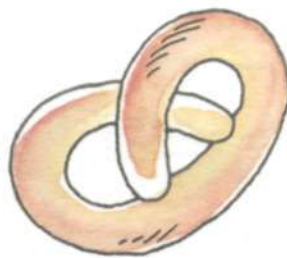
БаннЫй ХАЛАТ

7 ШАЛАШ



ШАЛАШ из веток

8 КАЛАЧ



Сдобный КАЛАЧ

9 АТЛАС



Детский АТЛАС

ЕСТЬ У БУЛАВКИ ГОЛОВКА

Есть у **булавки** головка,
Есть у **булавки** головка,
но без волос, увы!
Есть у чайника носик,
однако нет головы.
Есть ушко у иголки,
но не слышит оно,
Есть язычок у туфель,
но туфли молчат всё равно.
Есть у дороги ямки,
но нет подбородка и щёк,
Есть у горы подножье,
да что-то не видно ног.
Есть у рябины кисти,
но нет у бедняжки рук,
Белым глазком картошка,
не видя, глядит вокруг.
Ключ серебрится в чаще,
к которому нет замка,
По полю, ног не имея,
лениво бежит река.
Есть у расчёски зубы,
но есть не может она,
За месяцем месяц проходит,
а не за луной луна.
Есть рукава у потока,
хотя поток не одет,
Папку носят под мышкой,
а под кошкою – нет.

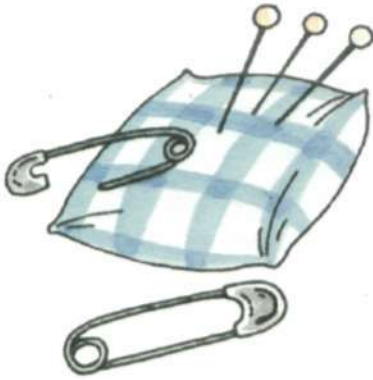
*Кристина Россетти
(пер. В. Лунина)*



Вопросы и задания

- 1 Назовите швейные принадлежности.
- 2 Что нужно туристу в походе?
- 3 Как сейчас называют салазки?
- 4 С чем можно есть оладьи?
- 5 Нарисуйте орнамент для закладки.
- 6 В каких случаях необходимо поставить заплатку? Прочтите рассказ Н. Носова «Заплатка».
- 7 Какого цвета бывают облака, как они образуются?
- 8 Какие бывают шоколадные конфеты? Чем они отличаются? Прочтите стихотворение Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада».
- 9 Сравните балалайку и гитару.

1 БУЛАВКА



В подушечке
БУЛАВКИ

2 ПАЛАТКА



Походная ПАЛАТКА

3 САЛАЗКИ



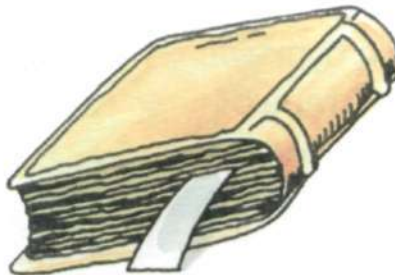
Дети катаются на
САЛАЗКАХ

4 ОЛАДЫ



ОЛАДЫ с мёдом

5 ЗАКЛАДКА



В книге ЗАКЛАДКА

6 ЗАПЛАТКА



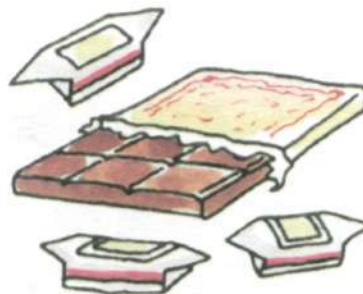
На штанах цветная
ЗАПЛАТКА

7 ОБЛАКО



На небе ОБЛАКО

8 ШОКОЛАД



ШОКОЛАДНЫЕ
конфеты

9 БАЛАЛАЙКА



Весёлая БАЛАЛАЙКА

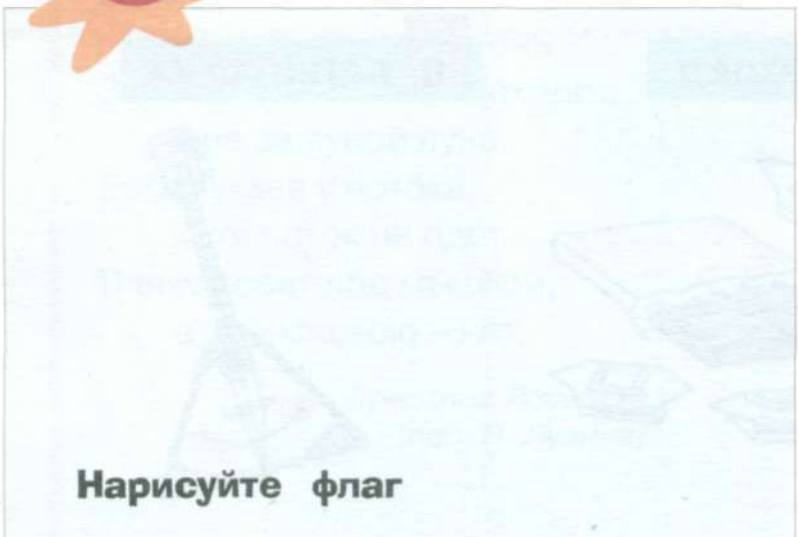
«ДНЕВНИК ФИКСА МИККИ»

(Отрывок из повести)

Ах, что я видел во сне! Будто я директор собачьей гимназии. Собаки сидят по **классам** и учат «историю знаменитых собак», «правила хорошего собачьего поведения», «как надо есть мозговую кость» и прочие подходящие для них штуки.

Я вошёл в **младший класс** и сказал: «Здравствуйте, цуцики!» – «Тяв, тяв, тяв, господин дирек-тор!» – «Довольны вы ими, мистер Мопс?» Мистер Мопс, учитель мелодекламации, сделал реверанс и буркнул: «Пожаловаться не могу. Стараются». – «Ну **ладно**. Прика-зываю моим именем распустить их на полчаса».

Саша Чёрный



Нарисуйте флаг



Вопросы и задания

- 1 Назовите цвета российского флага. Что означают пять разноцветных колец на олимпийском флаге?
- 2 Продолжите ряд: флакон духов, пузырёк..., бутылка...
- 3 Назовите южных водных птиц.
- 4 Продолжите ряд: художник, который рисует портреты, – портретист, пейзажи – ...
- 5 Сравните шейный платок и галстук.
- 6 Нарисуйте красивое платье. Прочтите сказку Г.-Х. Андерсена «Новое платье короля».
- 7 Кто помогает на вокзалах пассажирам переносить тяжёлую кладь?
- 8 Чем занимаются в классе? Прочтите рассказ Л. Толстого «Филипок».
- 9 Сравните кладовку и погреб.

1 ФЛАГ



На мачте ФЛАГ

2 ФЛАКОН



ФЛАКОН духов

3 ФЛАМИНГО



ФЛАМИНГО – южная водная птица

4 ПЛАКАТ



На стене ПЛАКАТ

5 ПЛАТОК



Шейный ПЛАТОК

6 ПЛАТЬЕ



В шкафу ПЛАТЬЕ

7 КЛАДЬ



Тяжёлая КЛАДЬ

8 КЛАСС



В КЛАССЕ идут занятия

9 КЛАДОВКА



В КЛАДОВКЕ запасы

ПРИВЯЗАННОСТЬ

– Эй, парходик!

Эй, **малыш!**

Ты что у берега стоишь?

Плыви от пристани

своей!

– Я очень привязался к ней!

В. Орлов



Вопросы и задания

- 1** Какие есть виды лыжных соревнований?
Прочтите стихотворение Даниила Хармса «Что это было»*.
- 2** Назовите сельскохозяйственные орудия.
- 3** Чему может радоваться малыш? Назовите детские игрушки.
- 4** Как устроены железнодорожные пути?
- 5** Продолжите ряд: шашлык из баранины – бараний, из свинины – ..., из говядины – ..., из курицы – ...
- 6** Для чего животным нужны клыки?
- 7** Сравните башлык и капюшон.
- 8** Продолжите ряд: топором рубят дрова, пилой – ..., рубанком – ...
- 9** Расскажите, как вы провели лето.

Нарисуйте любимую игрушку

* Здесь и далее звёздочкой отмечены произведения, которые есть в Приложении. – Примеч. авт.

1 ЛЫЖИ



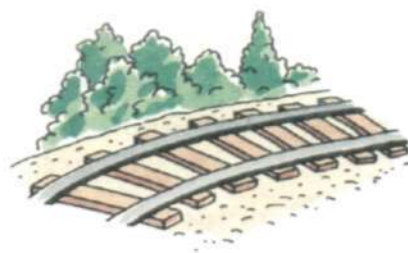
Беговые ЛЫЖИ

2 ВИЛЫ



У копны стоят ВИЛЫ

3 ШПАЛЫ



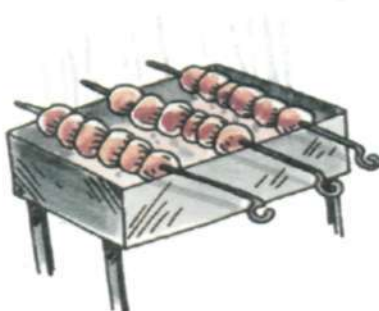
На насыпи ШПАЛЫ

4 МАЛЫШ



МАЛЫШ улыбается

5 ШАШЛЫК



ШАШЛЫК готов

6 КЛЫКИ



У собаки КЛЫКИ

7 БАШЛЫК



БАШЛЫК тёплый

8 КОЗЛЫ



На КОЗЛАХ доски

9 КАНИКУЛЫ



Наконец-то
КАНИКУЛЫ!

ДРУЖОК

Жил-был когда-то человек,
Хороший человек.
Он радовался облакам
И шуму быстрых рек.
Он песни пел,
Картошку ел,
Был ростом невысок.
И **лодку** выстроил себе
Из тёсанных досок.
На ней он плавал
Много лет,
Проплыл вокруг земли.
И **лодочке**
Гудели вслед
Большие корабли.
А он всё плыл,
Дудел в рожок
И думал об одном:
«Вот был бы у меня
дружок,
Мы плыли бы вдвоём».

Р. Сеф



Вопросы и задания

- 1 Для чего нужен лом?
- 2 Сравните рога лося и оленя.
- 3 Для чего лошади нужны подковы? Прочтите английскую народную песенку в переводе С. Маршака «Кузнец».
- 4 Какая причёска была у Мальвины?
- 5 Назовите столовые приборы.
- 6 Назовите разные виды лодок. Прочтите стихотворение Б. Заходера «Если мне подарят лодку...»*.
- 7 Для чего нужно седло?
- 8 Для чего нужны вёсла? Сравните каноэ, байдарку и шлюпку.
- 9 Кто селится в дуплах?



Нарисуйте ложку

1 ЛОМ



Тяжёлый ЛОМ

2 ЛОСЬ



На опушке ЛОСЬ

3 ЛОШАДЬ



ЛОШАДЬ скачет

4 ЛОКОН



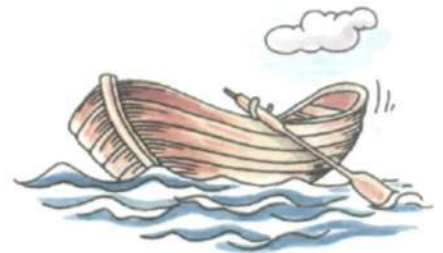
ЛОКОН золотистый

5 ЛОЖКА



Чайная ЛОЖКА

6 ЛОДКА



ЛОДКА качается

7 СЕДЛО



СЕДЛО на лошади

8 ВЕСЛО



У каноэ одно ВЕСЛО

9 ДУПЛО



ДУПЛО пустое

22

1 ПОМЕЛО



У Бабы-Яги ПОМЕЛО

2 БОЛОТО



На БОЛОТЕ кочки

3 КАЛОШИ



Дюжина КАЛОШ

4 ПОЛОВНИК



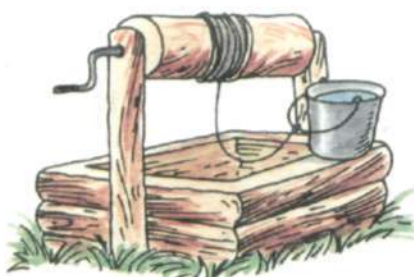
В ПОЛОВНИКЕ суп

5 БОЛОНКА



БОЛОНКА лает

6 КОЛОДЕЦ



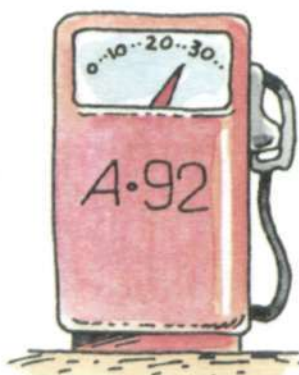
В КОЛОДЦЕ вода

7 КОЛОННА



Высокая КОЛОННА

8 КОЛОНКА



БЕНЗОКОЛОНКА

9 СОЛОНКА



На кухне СОЛОНКА

КАК ХОРОШО!

Как у нас на этаже

слон поселился,

Так у нас на этаже

Пол провалился.

Стали мы на потолке жить.

Как на наших потолках

Птицы поселились,

Так все наши потолки

Разом обвалились.

Стали мы на стенах жить.

Как под стенами у нас

Мыши поселились,

Так на улицу у нас

Стены повалились.

Стали мы на улице жить.

Если с неба не течёт,

Если солнце не печёт,

Так хорошо!

В. Лунин



Нарисуйте слона



Вопросы и задания

- 1** Какие бывают флоты?
Кто командует
Военно-морским флотом?
- 2** Продолжите ряд:
флокс – букет флоксов,
роза – букет...,
гвоздика – букет...
- 3** Чем слон отличается от
других животных?
Прочтите сказку Р. Киплинга
«Слонёнок».
- 4** Что можно испечь из теста
к чаю?
- 5** Из чего делают вату?
Почему некоторые ткани
называются
хлопчатобумажные?
- 6** Как называется
передвижной цирк?
- 7** Что изображено на
глобусе? Прочтите
стихотворение
Б. Заходера «География
всмятку».
- 8** Из чего делаются плоты?
- 9** Почему Красная площадь
в Москве получила такое
название?

1 ФЛОТ



Воздушный ФЛОТ

2 ФЛОКСЫ



В вазе ФЛОКСЫ

3 СЛОН



У СЛОНА хобот
и бивни

4 СЛОЙКА



СЛОЙКА с джемом

5 ХЛОПОК



Тюк ХЛОПКА

6 КЛОУН



КЛОУН смешит

7 ГЛОБУС



На подставке ГЛОБУС

8 ПЛОТ



Надувной ПЛОТ

9 ПЛОЩАДЬ



На ПЛОЩАДИ
памятник

КУПИТЕ ЛУК

(Шотландская народная песенка)

Купите лук, зелёный **лук**,
Петрушку и морковку,
Купите нашу девочку,
шалунью и плутовку!

Не нужен нам зелёный **лук**,
Петрушка и морковка.
Нужна нам только девочка,
шалунья и плутовка!

И. Токмакова



Нарисуйте лук и стрелы



Вопросы и задания

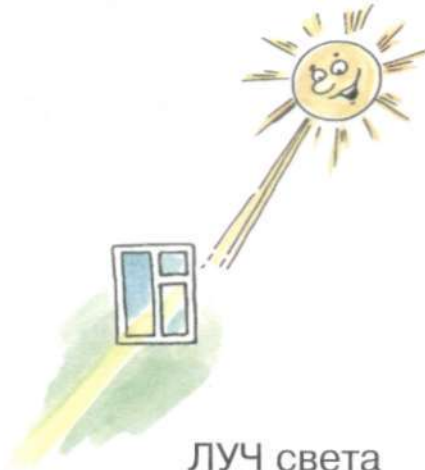
- 1 Нарисуйте лук и стрелы. Прочтите русскую народную сказку «Царевна-лягушка».
- 2 Что такое солнечный зайчик?
- 3 Лужа – глубокая, а лужица – ...?
- 4 Для чего нужна лупа?
- 5 Сравните луну и месяц.
- 6 Назовите лесные ягоды.
- 7 Расскажите, в каких жилищах живут люди разных народов.
- 8 Продолжите ряд: голубь воркует, воробей – ..., кукушка – ..., сорока – ...
- 9 Дуб вырос из жёлудя. Из чего вырос подсолнечник, пшеничный колос?

1 ЛУК



У охотника ЛУК

2 ЛУЧ



ЛУЧ света

3 ЛУЖА



Глубокая ЛУЖА

4 ЛУПА



У часовщика ЛУПА

5 ЛУНА



Ночью на небе светит
ЛУНА

6 ЛУКОШКО



ЛУКОШКО с ягодами

7 ИГЛУ



ИГЛУ – снежный дом
ЭСКИМОСОВ

8 ГОЛУБЬ



Почтовый ГОЛУБЬ

9 ЖЁЛУДЬ



Под дубом ЖЁЛУДИ

БАБОЧКА

Увидев на **клумбе**
Прекрасный цветок,
Сорвать я его захотел.
Но стоило тронуть рукой
стебелёк,
И сразу цветок... улетел.

В. Лунин



Нарисуйте клумбу



Вопросы и задания

- 1** Как ведёт себя ребёнок, которого называют шалуном? Прочтите стихотворение С. Михалкова «Трезор».
- 2** Сравните тулуп и шубу.
- 3** Дом, в котором много этажей, – многоэтажный, корабль, у которого несколько палуб, – ...
- 4** Почему Золушке пришлось убежать с бала?
- 5** Продолжите ряд:
каблук – каблучок,
башмак – ..., сапог – ...
- 6** Кто такой садовник?
- 7** Что можно приготовить из картофеля?
- 8** Продолжите ряд:
мороженое с клубникой – клубничное,
с шоколадом – ...,
с ванилью – ...
- 9** Продолжите ряд: блузка из шёлка – шёлковая,
из батиста – ...,
из атласа – ...

1 ШАЛУН



Щенок-ШАЛУН

2 ТУЛУП



ТУЛУП овчинный

3 ПАЛУБА



На ПАЛУБЕ юнга

4 ЗОЛУШКА



ЗОЛУШКА убегает
с бала

5 КАБЛУК



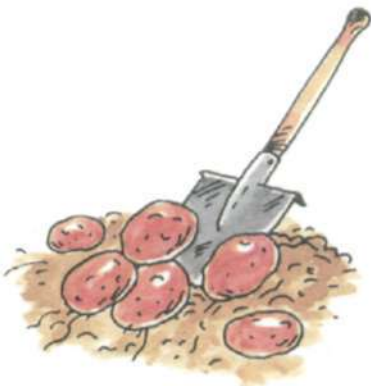
КАБЛУК высокий

6 КЛУМБА



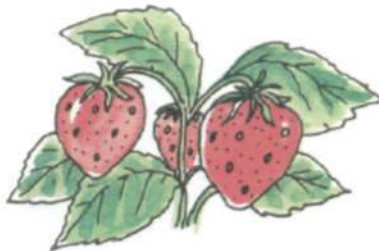
На КЛУМБЕ цветы

7 КЛУБНИ



КЛУБНИ выкопаны

8 КЛУБНИКА



КЛУБНИКА поспела

9 БЛУЗКА



На БЛУЗКЕ жабо



ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ ВКУСНЫЙ ПИРОГ

Я **захотел** устроить **бал**,
И я гостей к себе **позвал**.

Купил муку, **купил** творог,
Испёк рассыпчатый пирог.

Пирог, ножи и вилки тут –
Но что-то гости не идут.

Я **ждал**, пока хватило **сил**,
Потом кусочек отломил.

Потом подвинул **стул**
И **сел**,
И весь пирог в минуту **съел**.

Когда же гости подошли,
То даже крошек не нашли.

Даниил Хармс



Нарисуйте кинжал

- 1** Назовите балльные танцы. Прочтите стихотворение Даниила Хармса «Странный бородач»*.
- 2** Чем занимаются в читальном, концертном, спортивном залах? Прочтите стихотворение Б. Заходера «Сказочка»*.
- 3** На кого похож шакал? Прочтите сказку Р. Кипплинга «Маугли».
- 4** Назовите школьно-письменные принадлежности.
- 5** Сравните кинжал, кортик, саблю, шпагу.
- 6** Как можно предупредить об опасности? Что такое стоп-сигнал на машине? Что означает сигнал SOS? Прочтите рассказ Б. Житкова «На льдине».
- 7** Как называется место, откуда отправляются поезда? Прочтите стихотворение С. Маршака «Человек рассеянный».
- 8** Какие бывают грузовые машины?
- 9** Расскажите о памятниках, которые вы видели.

1 БАЛ



Новогодний БАЛ

2 ЗАЛ



Музейный ЗАЛ

3 ШАКАЛ



ШАКАЛ воет

4 ПЕНАЛ



У ученика ПЕНАЛ

5 КИНЖАЛ



В ножнах КИНЖАЛ

6 СИГНАЛ



Юнга подаёт СИГНАЛ

7 ВОКЗАЛ



АВТОВОКЗАЛ

8 САМОСВАЛ



САМОСВАЛ везёт
щебень

9 ПЬЕДЕСТАЛ



ПЬЕДЕСТАЛ –
подставка
памятника

БЕЛЫЙ

Жил мельник, который
 ходил, напевая:

– Я белый, я белый,
 как пена морская,
Как белая роза
 в июньский
 денёк,

Как белый барашек
 и белый выюнок.

Он пальцами щёлкал
 и весело **пел**:

– Колпак мой и фартук
 белее, чем **мел**.

Белее мороза, белее муки,
Белее, чем парус
 на глади реки.

Ничто на земле
 не сияет сильнеей

Гвоздики у мельницы
 старой моей.

Ну разве что я с ней
 поспорить могу

При лунном сиянье
 на свежем снегу.

*Уолтер де Ла Мэр
(пер. В. Лунина)*



Вопросы и задания

- 1** Как используется мел?
- 2** Сравните канат, трос, верёвку. Что означает выражение «завязать узелок на память»?
- 3** Почему дятла называют лесным доктором?
- 4** Что такое олимпийский огонь?
- 5** Продолжите ряд:
пол – потолок,
земля – ..., низ – ...
- 6** Что такое частокол?
- 7** Назовите охотничьих птиц. Что означает выражение «ясный сокол»? Прочтите русскую народную сказку «Пёрышко Финиста – ясна сокола».
- 8** Для чего нужны чехлы?
- 9** Нарисуйте треугольник и квадрат. Сколько углов у каждой фигуры?

1 МЕЛ



На доске МЕЛ

2 УЗЕЛ



Канатный УЗЕЛ

3 ДЯТЕЛ



ДЯТЕЛ стучит

4 ФАКЕЛ



ФАКЕЛ зажжён

5 ПОЛ



ПОЛ вымыт

6 КОЛ



Осиновый КОЛ

7 СОКОЛ



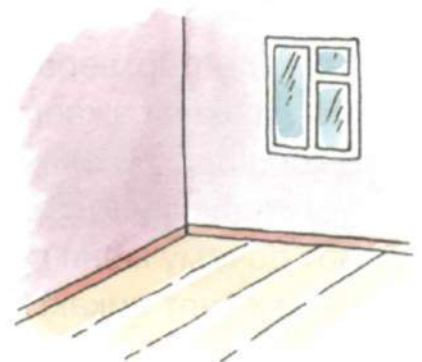
СОКОЛ – охотничья
птица

8 ЧЕХОЛ



На диване – ЧЕХОЛ

9 УГОЛ



УГОЛ комнаты

ВЕСЬ ДОМ – ВОЛШЕБНЫЙ

Весь дом – волшебный

у меня:

Стул превращаю я в коня

И на лихом коне

Скачу в пещеру под столом,

Где мой дружок,

весёлый гном,

Тоскует обо мне.

Мы вместе с ним

спешим туда,

Где светит лампочка-звезда

Над ковриком-рекой,

И, выплыв из глубоких вод,

У кочки-тумбочки нас ждёт

Малютка водяной.

Нам очень весело втроём.

Мы песни звонкие поём,

Резвимся на песке.

Мы ищем клад

ночной порой

В краю, где шкаф

стоит горой.

Мы плещемся в реке

Там, где портьера-водопад,

Мы на окне сажаем сад –

В горшок сажаем мак.

Мы ходим **кукол** забавлять...

Вот почему меня гулять

Не выгонят никак!

В. Лунин



Вопросы и задания

- 1 Прочтите басню И. Крылова «Квартет». На каком музыкальном инструменте играл Осёл? Какие ещё животные играли в квартете?
- 2 Кто такой кашевар? Кто такой кок?
- 3 Продолжите ряд:
козёл – коза, бык – ...,
баран – ..., конь – ...
- 4 У каких зданий бывает купол?
- 5 Продолжите ряд:
стол – столы, шкаф – ...,
стул – ..., кресло – ...,
полка – ...
- 6 Сравните стул и кресло.
- 7 Чем покрыт ствол дерева?
- 8 Продолжите ряд: футбол – футболист, баскетбол – ..., волейбол – ..., гандбол – ...
- 9 Продолжите ряд:
мотоцикл – мотоциклист,
велосипед – ...,
автомобиль – ...,
паровоз – ...

1 ОСЁЛ



ОСЁЛ навьючен

2 КОТЁЛ



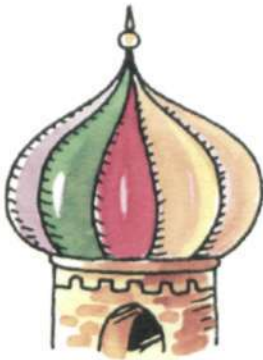
КОТЁЛ с кашей

3 КОЗЁЛ



На лугу КОЗЁЛ

4 КУПОЛ



Цветной КУПОЛ

5 СТОЛ



Письменный СТОЛ

6 СТУЛ



Мягкий СТУЛ

7 СТВол



Необхватный СТВол

8 ФУТБОЛ



Мяч в сетке! ГОЛ!!!

9 МОТОЦИКЛ



На обочине
МОТОЦИКЛ

ГНОМ И БЕЛКА

Маленький гном –
Старый житель лесной –
Сел на грибок
Под зелёной сосной,
Сел и глядит –
Удивляется!
Кто это сверху
Бросается?..
Шишки летят,
А сквозь ветки блестит
Чёрный глазок, –
Это **белка** шалит!
«**Полно**, шалунья,
Достанется!..
Так уж за мной
Не останется...
Влезу на **ёлку**,
Сейчас накажу,

Острый репейник
На хвост посажу».

Белка смеётся:

«Умаешься!
Разве за мной
Угоняешься?..»

Г. Галина



Вопросы и задания

- 1 Продолжите ряд: галка – галчонок, ворона – ..., сорока – ..., воробей – ...
- 2 Назовите гимнастические снаряды.
- 3 Что можно класть или ставить на полки?
- 4 Что запасает белка на зиму?
- 5 Сравнить булку, батон, буханку.
- 6 Что едят вилкой?
- 7 Для чего нужна заколка? Сравните заколку и шпильку.
- 8 Назовите кухонную утварь.
- 9 Как по-другому можно назвать скакалку? Прочтите стихотворение А. Барто «Скакалочка».

Нарисуйте белку

1 ГАЛКА



ГАЛКА – зимующая
птица

2 ПАЛКА



Гимнастическая
ПАЛКА

3 ПОЛКА



Книжные ПОЛКИ

4 БЕЛКА



На сосне БЕЛКА

5 БУЛКА



Сдобные БУЛКИ

6 ВИЛКА



В мойке ВИЛКА

7 ЗАКОЛКА



В волосах ЗАКОЛКА

8 СКАЛКА



СКАЛКОЙ
катают тесто

9 СКАКАЛКА



У девочки СКАКАЛКА

КОЛДУНЬЕ НЕ КОЛДУЕТСЯ

Сидит **колдунья**, дуется
На целый белый свет:
Колдунье не **колдуется**,
И вдохновенья нет.

Наколдовала к завтраку
Из Африки банан,
А появился – здрасьте вам! –
Из Арктики буран.

Наколдовала к ужину
В стаканчике пломбир,
Но убедилась с ужасом:
В стаканчике – кефир!

Ну что за невезение,
Ну что за наказание –
И даже вместо пения
Выходит рисование,

И даже вместо курицы
Выходит пистолет...
Сидит **колдунья**, дуется
На целый белый свет.

А может быть, кто дуется –
Тому и не **колдуется**?

М. Бородинская



Вопросы и задания

- 1** Нарисуйте колпак для клоуна.
- 2** Для чего нужен колчан?
- 3** Сравните фею и колдунью. Прочтите сказку А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».
- 4** Для чего нужен балкон? Сравните балкон и лоджию.
- 5** Кто носит чалму? Прочтите сказку «Волшебная лампа Аладдина».
- 6** Каким должен быть настоящий солдат? Прочтите сказку Г.-Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик».
- 7** Почему застёжку называли «молния»?
- 8** Для чего используют носилки?
- 9** Продолжите ряд:
волк – логово,
медведь – ..., лиса – ...

1 КОЛПАК



У клоуна КОЛПАК

2 КОЛЧАН



У охотника КОЛЧАН

3 КОЛДУНЬЯ



КОЛДУНЬЯ колдует

4 БАЛКОН



На БАЛКОНЕ ящик
с цветами

5 ЧАЛМА



У Аладдина ЧАЛМА

6 СОЛДАТ



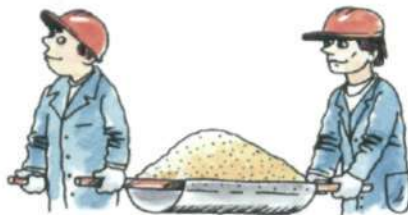
СОЛДАТ
стоит на посту

7 МОЛНИЯ



Между тучами
МОЛНИЯ

8 НОСИЛКИ



НОСИЛКИ с песком

9 ВОЛК



В логове ВОЛК

КОНОПЛЯНКА

Распевает **коноплянка**
На сосне.
Снег подтаял на **полянке**,
Быть весне.

Ветер пёрышки певунье
Шевелит.
Слушай, Лёня, слушай, Груня:
Пи-ли-лит!

Но весь лес немного зябкий
Поутру.
У певуны мёрзнут лапки
На ветру.

Чуб от холода взъерошен,
Петь трудней...
Будь же, солнышко, хорошим,
Отогрей
Поскорей!

М. Моравская



Вопросы и задания

- 1 Для чего распахивают землю? Кто живёт на земле?
- 2 Что означают выражения: «капля в море», «выпить всё до капли»?
- 3 Чем отличается сабля от шпаги? Почему в сказке А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» тигров называли саблезубыми?
- 4 Назовите болотных птиц.
- 5 Сравните поляну и лужайку.
- 6 Сколько колёс у детской коляски?
- 7 Для чего нужна фляга?
- 8 Какие сказочные герои ходили в шляпе? Прочтите рассказ Н. Носова «Живая шляпа».
- 9 Чем Буратино ставил кляксы?

Нарисуйте саблю и шпагу

1 ЗЕМЛЯ



ЗЕМЛЯ вспахана

2 КАПЛЯ



КАПЛЯ воды

3 САБЛЯ



У всадника САБЛЯ

4 ЦАПЛЯ



ЦАПЛЯ охотится на лягушек

5 ПОЛЯНА



Земляничная ПОЛЯНА

6 КОЛЯСКА



Детская КОЛЯСКА

7 ФЛЯГА



ФЛЯГА с водой

8 ШЛЯПА



ШЛЯПА с полями

9 КЛЯКСА



На бумаге КЛЯКСА

ЛИСИЦА И ВИНОГРАД

Голодная кума-**Лиса**

залезла в сад;
В нём винограду
кисти рделись.
У кумушки глаза и зубы
разгорелись,

А кисти сочные,
как яхонты горят;

Лишь то беда,
висят они высоко:

Отколь и как она
к ним ни зайдёт,
Хоть видит око,
Да зуб неймёт.

Пробившись попусту
час целой,

Пошла и говорит с досадою:
«Ну, что ж!

На взгляд-то он хорош,
Да зелен – ягодки нет зрелой:
Тотчас оскомину набьёшь».

И. Крылов



Нарисуйте листья



Вопросы и задания

- 1** Продолжите ряд:
лист дуба – дубовый,
клёна – ..., тополя – ...,
берёзы – ... Нарисуйте
листья разных деревьев.
- 2** Назовите подъёмные
приспособления.
- 3** Продолжите:
хвост лисы – лисий,
зайца – ..., волка – ...,
медведя – ..., белки – ...
- 4** Нарисуйте лицо. Прочтите
стихотворение С. Маршака
«Одна дана нам голова...».
- 5** Назовите выющиеся
растения.
- 6** Сравните линейку
и рулетку.
- 7** Расскажите, как играют
в кегли. Сравните игру
в кегли с игрой в городки.
- 8** Продолжите ряд:
туфля – туфелька,
башмак – ..., сапог – ...
- 9** Продолжите ряд:
вафля – вафелька,
конфета – ..., печенье – ...,
шоколад – ...

1 ЛИСТ



Дубовый ЛИСТ

2 ЛИФТ



ЛИФТ едет вниз

3 ЛИСА



У ЛИСЫ пушистый
ХВОСТ

4 ЛИЦО



ЛИЦО вымыто

5 ЛИАНА



ЛИАНА вьётся

6 ЛИНЕЙКА



Дети пишут по
ЛИНЕЙКАМ

7 КЕГЛИ



КЕГЛИ сшибают мячом

8 ТУФЛИ



Выходные ТУФЛИ

9 ВАФЛИ



ВАФЛИ к чаю

ПАВЛИН МЕЧТАЕТ

(Из вьетнамской
народной поэзии)

На дереве вонг сидит **павлин**.
На ветках **павлин**
грустит один.

На рисовом поле – вода, вода.
Найти б ему друга –
но где и когда?

Сжигает вершины
палящий зной.

И так полноводны
реки весной!

Но где ж его друг – на горах?
У реки?

И что ж одному –
умереть от тоски?

Поля облетит.

По воде он пройдёт,
Но друга себе непременно
найдёт.

Они понесутся –
всё ввысь и ввысь.

О где же ты, друг мой?
Найдись, найдись!

Пер. И. Токмаковой



Вопросы и задания

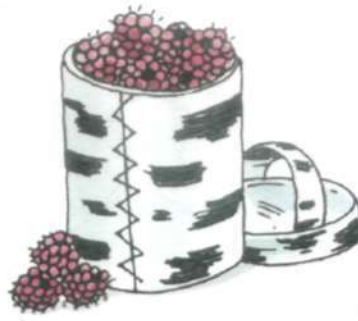
- 1** Нарисуйте качели.
Прочтите стихотворение
Л. Квитко «Качели».
- 2** Сравните туесок и лукошко.
- 3** Назовите ночных хищных
птиц.
- 4** Продолжите ряд:
транспорт – проезжая
часть; пешеходы – ...
- 5** Где живёт улитка?
Как выглядит её домик?
- 6** Сравните калитку и ворота.
- 7** Чем питается пеликан?
- 8** Назови животных-велика-
нов. Прочтите
стихотворение С. Маршака
«Великан».
- 9** Продолжите ряд:
перо павлина – павлинье,
страуса – ..., лебедя – ...,
гуся – ...

1 КАЧЕЛИ



В саду КАЧЕЛИ

2 МАЛИНА



В туюске МАЛИНА

3 ФИЛИН



ФИЛИН – ночной хищник

4 УЛИЦА



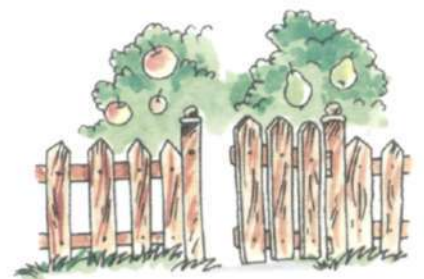
По УЛИЦЕ идут пешеходы

5 УЛИТКА



На листочке УЛИТКА

6 КАЛИТКА



Садовая КАЛИТКА

7 ПЕЛИКАН



У ПЕЛИКАНА пища в мешке

8 ВЕЛИКАН



ВЕЛИКАН выше всех

9 ПАВЛИН



ПАВЛИН – важная птица

КТО-ТО?

«Ну-ка, дети!

Кто храбрее всех на свете?»

Так и знал – в ответ

все хором нараспев:

«Лев!»

«Лев? Ха-ха...

легко быть храбрым,

Если лапы шире швабры.

Нет, ни **лев**, ни слон...

Храбрее всех малыш –

Мышь!

Сам вчера я видел чудо,

Как мышонок влез на блюдо

И у носа спящей кошки

Не спеша поел все крошки.

Что?»

Саша Чёрный



Вопросы и задания

- 1 Для чего в плите нужна духовка?
- 2 Как празднуют Масленицу?
- 3 Продолжите ряд: библиотека – библиотекарь, аптека - ..., пекарня - ... Сравните библиотеку и музей.
- 4 Назовите хищников, похожих на кошку.
- 5 Кто такой лесник? Что такое заповедник?
- 6 Продолжите ряд: лебеди – стая лебедей, гуси – стая..., ласточки – стая... Прочтите сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок», «Дикие лебеди».
- 7 С какими предметами выступают на соревнованиях по художественной гимнастике?
- 8 Для чего нужно поливать растения?
- 9 Как называется движущаяся лестница в метро? Как называются лестницы на корабле? Что такое стремянка?



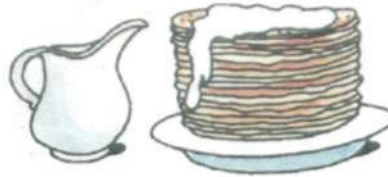
Нарисуйте лестницу

1 ПЛИТА



Газовая ПЛИТА

2 БЛИНЫ



БЛИНЫ со сметаной

3 БИБЛИОТЕКА



В БИБЛИОТЕКЕ
МНОГО КНИГ

4 ЛЕВ



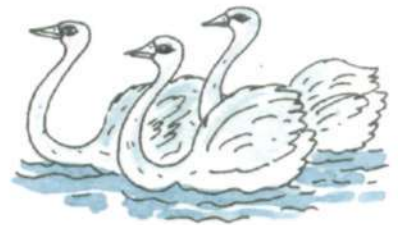
ЛЕВ – ОХОТНИК

5 ЛЕС



Густой ЛЕС

6 ЛЕБЕДЬ



Стая ЛЕБЕДЕЙ

7 ЛЕНТА



У гимнастки ЛЕНТА

8 ЛЕЙКА



Садовая ЛЕЙКА

9 ЛЕСТНИЦА



Винтовая ЛЕСТНИЦА

СТРАННОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

Однажды,
Точнее – когда-то и где-то,
С голодным Котом
Повстречалась **Котлета**.

Котлета, представьте,
Всплеснула руками:
– Ах, как же я счастлива
Встретиться с вами!
Ах,
Если б Вы знали,
Как жаждут **Котлеты**
Узнать Ваши тайны
И Ваши секреты!

Скажите скорее,
Какого Вы рода?
Вернее –
Какого Вы времени года:
Кот осени Вы?
Кот весны?
Кот зимы?
А может быть,
Тоже Кот **лета**,
Как мы?

А может быть,
Вы даже Кот-Круглый-Год?
А может быть,
Может быть,
Вы – антрекот?
Кот
Лишь улыбнулся ей

Вместо ответа.
И сразу
Куда-то
Исчезла **Котлета**...

Б. Заходер



Вопросы и задания

- 1 Сравните жилет и кофту.
- 2 Кто проверяет билеты в транспорте?
- 3 Продолжите ряд:
олень – оленёнок, лось – ..., лев – ..., слон – ... Прочтите сказку Ф. Зальтена «Бемби».
- 4 Продолжите ряд: полено – поленья, бревно – ..., сук – ..., щепка – ...
- 5 Почему говорят «готовь сани летом, а телегу зимой»?
- 6 Сравните омлет и яичницу-глазунью.
- 7 Какими видами спорта занимается атлет?
- 8 Из чего готовят котлеты?
- 9 Как можно одним словом назвать таблетки, микстуру, пилюли?
Где продают лекарства?

1 ЖИЛЕТ



Вязаный ЖИЛЕТ

2 БИЛЕТ



Автобусный БИЛЕТ

3 ОЛЕНЬ



На ОЛЕНЯХ можно ездить

4 ПОЛЕНО



Сухое ПОЛЕНО

5 ТЕЛЕГА



ТЕЛЕГА с сеном

6 ОМЛЕТ



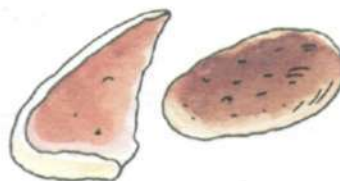
ОМЛЕТ из двух яиц

7 АТЛЕТ



АТЛЕТ – чемпион

8 КОТЛЕТА



Мясная КОТЛЕТА

9 ТАБЛЕТКИ



ТАБЛЕТКИ от кашля

КЛЕЙ

(Отрывок)

Эй,
Спасайтесь поскорей –
Убежал из кухни **клей**!
Никого он не жалеет:
Всех,
Кого ни встретит,
Клеит!
Склеил банки и бутылки,
Ложки,
Плошки,
Чашки,
Вилки,
Склеил вешалку и шляпу,
Склеил лампу и пальто,
К стулу он
Приклеил папу –
Не **отклеить** ни за что!..
Склеил книжки и игрушки,
Одеяла и подушки,
Склеил пол и потолок –
И пустился наутёк.

Он бежит – и **клеит**, **клеит**...
Ну,
А **клеить** он умеет!

Я. Бжехва
Пер. Б. Заходера



Вопросы и задания

- 1 Назовите духовые инструменты.
- 2 Из чего пекут хлеб?
- 3 Кто живёт в хлеву?
Назовите детёнышей домашних животных.
- 4 Нарисуйте следы разных животных. Прочтите рассказ И. Акимовича «Чьи это следы?».
- 5 Для чего нужен шлем?
- 6 Сравните плед и одеяло.
- 7 Для чего используют клей?
- 8 Сравните клещи и плоскогубцы.
- 9 Для чего нужна клетка?
Прочтите стихотворение С. Маршака «Детки в клетке».

Нарисуйте следы животных

1 ФЛЕЙТА



У ФЛЕЙТЫ нежный
звук

2 ХЛЕБ



В хлебнице ХЛЕБ

3 ХЛЕВ



В ХЛЕВУ скотина

4 СЛЕД



На снегу СЛЕДЫ

5 ШЛЕМ



У танкиста ШЛЕМ

6 ПЛЕД



На диване ПЛЕД

7 КЛЕЙ



Кисточка в КЛЕЕ

8 КЛЕЩИ



Гвозди вытаскивают
КЛЕЩАМИ

9 КЛЕТКА



Птица в КЛЕТКЕ

СЧИТАЛОЧКА

Жили-были два соседа,
Два соседа-людоеда.

Людоеда

Людоед

Приглашает

На обед.

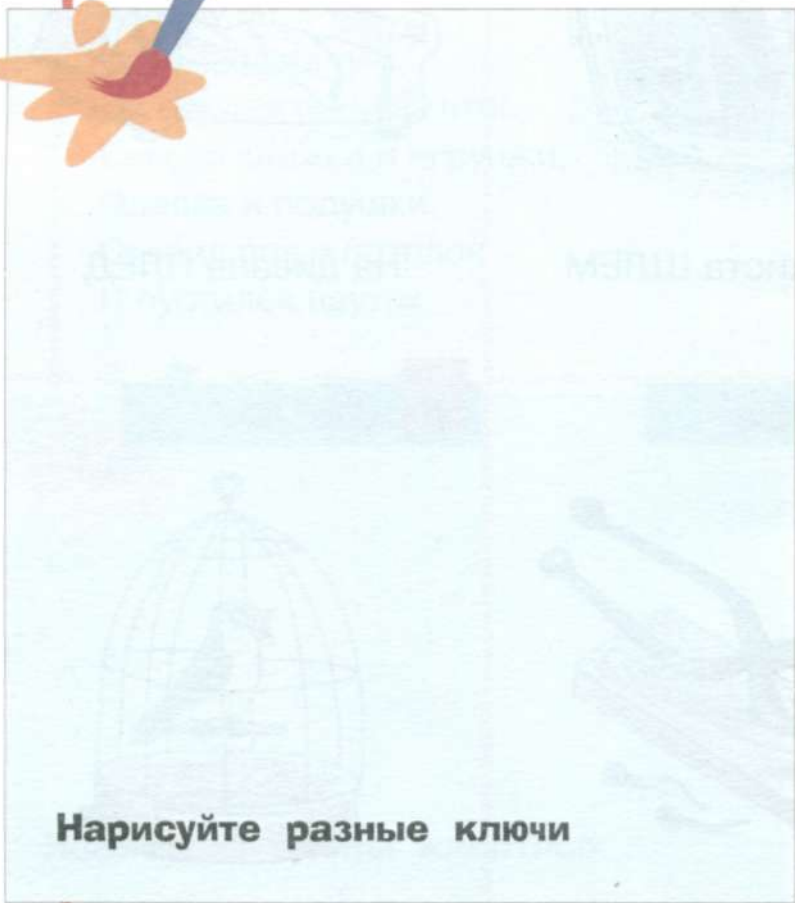
Людоед ответил: – Нет,
Не пойду к тебе, сосед!
На обед попасть не худо,
Но отнюдь
Не в виде **блюда!**

Б. Заходер



Вопросы и задания

- 1** В каких местах собирается много людей?
- 2** Прочтите сказку Ш. Перро «Кот в сапогах». В каких животных превращался людоед в этой сказке?
- 3** К каким праздникам устраивают салют?
- 4** Кто ест колючки? Для чего растениям нужны колючки?
- 5** Какие значения есть у слова «ключ»?
- 6** Опишите снаряжение хоккеиста.
- 7** Что можно приготовить из клюквы?
- 8** Чем можно посыпать плюшки?
- 9** Сравните блюдце, тарелку и поднос. Прочтите стихотворение К. Чуковского «Федорино горе».



Нарисуйте разные ключи

1 ЛЮДИ



Много ЛЮДЕЙ

2 ЛЮДОЕД



Сказочный ЛЮДОЕД

3 САЛЮТ



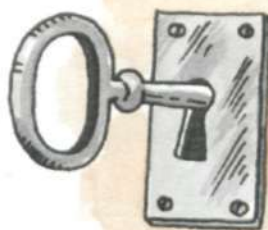
В небе САЛЮТ

4 КОЛЮЧКИ



У кактуса КОЛЮЧКИ

5 КЛЮЧ



В замочной скважине
КЛЮЧ

6 КЛЮШКА



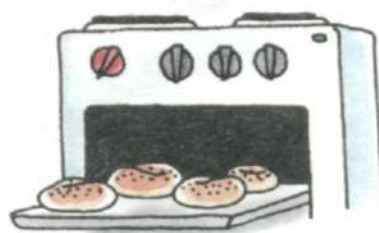
У хоккеиста КЛЮШКА

7 КЛЮКВА



В банке КЛЮКВА

8 ПЛЮШКИ



В духовке ПЛЮШКИ

9 БЛЮДЦЕ



Чайное БЛЮДЦЕ

ТЕЛЁНОК СОСЁТ

Пришла во двор корова:

– Му! Я здорова,
Раздуты бока, –
Кому молока?
Прибежал **телёнок**,
Совсем ребёнок:
Лбом вперёд,
Мордой в живот,
Ножками пляшет...
Хвостиком машет...
Сосёт!
То мимо, то в рот.
Недовольна корова,
Обернулась к нему
И смотрит сурово:
– Му-у!
Куда ты спешишь?
Глупыш!..

Саша Чёрный



Нарисуйте самолёт



Вопросы и задания

- 1** Для чего нужны колёса?
Прочтите сказку В. Сутеева «Разные колёса».
- 2** Назовите морских рыб.
- 3** Продолжите ряд: кошелёк из кожи – кожаный, сумка из кожи – ..., пальто из кожи – ..., перчатки из кожи – ...
- 4** Сравните мотылька и бабочку.
- 5** Почему некоторые растения называют сорняками?
- 6** Кто входит в состав экипажа самолёта?
- 7** Продолжите ряд: телёнок – корова, козлёнок – ..., жеребёнок – ..., ягнёнок – ..., поросёнок – ...
- 8** У кого детёныши вылупляются из яиц?
- 9** В какое время года с деревьев облетают листья?

1 КОЛЁСА



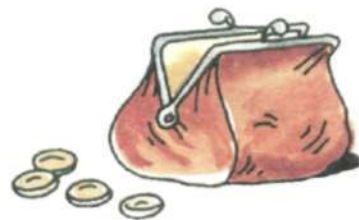
У машины КОЛЁСА

2 СЕЛЁДКА



В селёдочнице
СЕЛЁДКА

3 КОШЕЛЁК



КОШЕЛЁК с монетами

4 МОТЫЛЁК



МОТЫЛЁК
летит на свет

5 ВАСИЛЁК



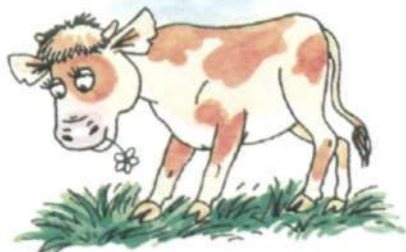
ВАСИЛЁК – полевой
цветок

6 САМОЛЁТ



САМОЛЁТ идёт
на посадку

7 ТЕЛЁНОК



ТЕЛЁНОК пасётся

8 ЦЫПЛЁНОК



ЦЫПЛЁНОК пищит

9 КЛЁН



КЛЁН облетает

ПОРОША

Еду. Тихо. Слышны звоны
Под копытом на снегу,
Только серые вороны
Расшумелись на лугу.

Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна,
Словно белою косынкой
Подвязалась сосна.

Понагнулась, как старушка,
Оперлася на клюку,
А над самою макушкой
Долбит дятел на суку.

Скачет конь, простору много,
Валит снег и стелет **шаль**.
Бесконечная дорога
Убегает лентой **вдаль**.

С. Есенин



Вопросы и задания

- 1 Сравните шаль и косынку.
- 2 За что могут наградить медалью?
- 3 У каких предметов есть педали?
- 4 Сравните компот, кисель, морс. Прочтите русскую народную сказку «Гуси-лебеди».
- 5 Кто носит китель?
- 6 Сравните китель и шинель.
- 7 Назовите породы длинношёрстных собак. Прочтите стихотворение С. Маршака «Пудель».
- 8 Назовите постельные принадлежности.
- 9 Сравните шмеля, пчелу и осу. Прочтите сказку В. Бианки «Сова».



Нарисуйте узор для шали

1 ШАЛЬ



ШАЛЬ с кистями

2 МЕДАЛЬ



У чемпиона МЕДАЛЬ

3 ПЕДАЛЬ



Пианист нажимает на ПЕДАЛЬ

4 КИСЕЛЬ



Студенистый КИСЕЛЬ

5 КИТЕЛЬ



У военного КИТЕЛЬ

6 ШИНЕЛЬ



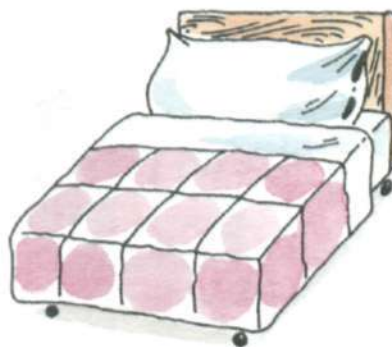
ШИНЕЛЬ – военное пальто

7 ПУДЕЛЬ



Умный ПУДЕЛЬ

8 ПОСТЕЛЬ



Чистая ПОСТЕЛЬ

9 ШМЕЛЬ



Мохнатый ШМЕЛЬ

ГОСПОДИН УЧИТЕЛЬ ЖУК

Как-то летом на лужайке
Господин учитель Жук
Основал для насекомых
Школу чтения и наук.

Вот стрекозы, мушки, мошки,
Пчёлы, осы и шмели,
Муравьи, сверчки, козявки
На урок к Жуку пришли.

«А» – акула, «Б» – букашка,
«В» – ворона, «Г» – глаза...»
Шмель и муха, не болтайте!
Не шалите, стрекоза!

«Д» – дитя, «Е» – единица,
«Ж» – жаркое, «З» – зима...»
Повторите, не сбиваясь:
«И» – игрушка, «К» – кума.

Кто учиться хочет с толком,
Пусть забудет в школе лень...
«Л» – лисица,
«М» – мартышка,
«Н» – наука, «О» – олень.

«П» – петрушка,
«Р» – ромашка,
«С» – сверчок, «Т» – таракан,
«У» – улитка, «Ф» – фиалка,
«Х» – ходули, «Ц» – цыган».

Так наш Жук, махая
розгой,
Учит азбуке стрекоз,
Мушек, мошек и козявок,
Мурашей, шмелей и ос.

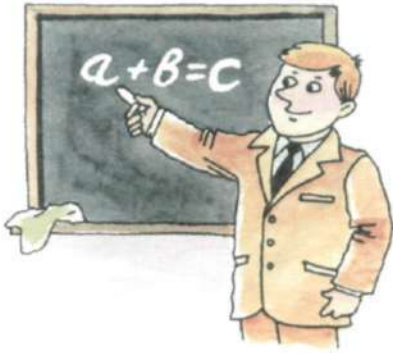
К. Льдов



Вопросы и задания

- 1 Продолжите ряд:
учитель – школа,
врач – ..., продавец – ...
- 2 Как ещё можно назвать водителя?
- 3 Почему указательный палец называется указательным?
- 4 Для чего нужен штепсель?
- 5 Что означает выражение «встретить хлебом-солью»?
- 6 Продолжите ряд: суп из фасоли – фасолевый, из гороха – ..., из чечевицы – ...
- 7 Кто добывает уголь?
- 8 Сравните куль и кулёк.
- 9 Где применяется бинокль? Прочтите стихотворение В. Маяковского «Это книжечка моя про моря и про маяк».

1 УЧИТЕЛЬ



УЧИТЕЛЬ объясняет задание

2 ВОДИТЕЛЬ



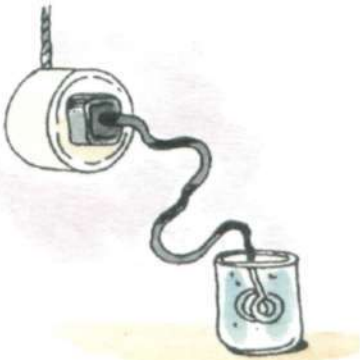
ВОДИТЕЛЬ автобуса

3 УКАЗАТЕЛЬ



На доме УКАЗАТЕЛЬ

4 ШТЕПСЕЛЬ



ШТЕПСЕЛЬ воткнут

5 СОЛЬ



«Хлеб да СОЛЬ!»

6 ФАСОЛЬ



Зелёная ФАСОЛЬ

7 УГОЛЬ



В шахте добывают
УГОЛЬ

8 КУЛЬ



КУЛЬ муки

9 БИНОКЛЬ



У капитана БИНОКЛЬ

КРОШКА ВИЛЛИ ВИНКИ

(Шотландская
народная песенка)

Крошка Вилли Винки
Ходит и глядит:
Кто не снял ботинки?
Кто ещё не спит?
Стукнет вдруг в окошко
Или дунет в щель,
Вилли Винки-крошка
Лечь велит в **постель**.
Где ты, Вилли Винки?
Влезь-ка к нам в окно.
Кошка на перинке
Спит уже давно.

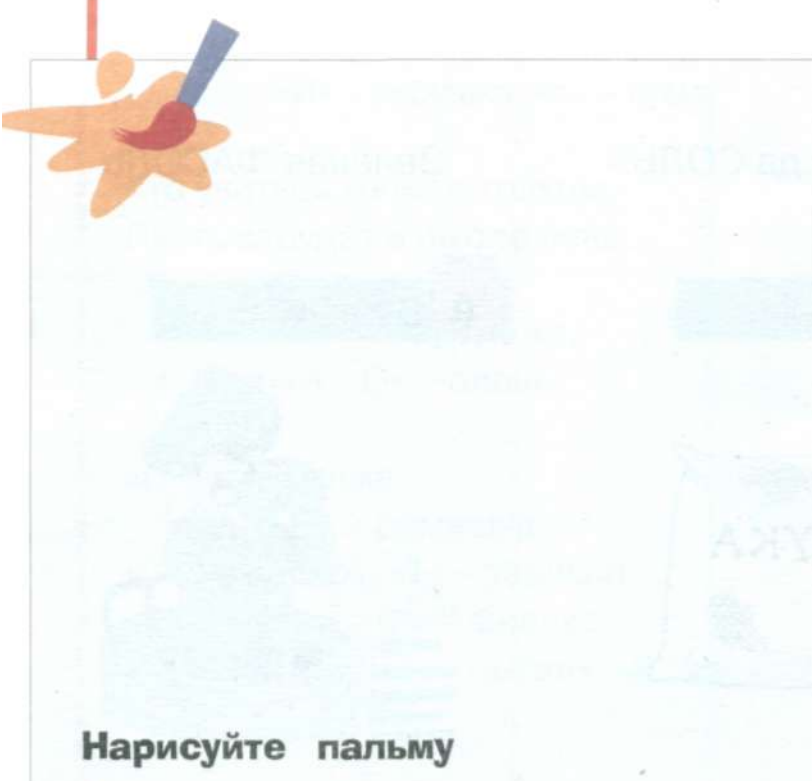
Спят в конюшне кони.
Начал пёс дремать.
Только мальчик Джонни
Не ложится спать!

Пер. И. Токмаковой



Вопросы и задания

- 1 Что такое коллекция?
Какие бывают коллекции?
- 2 Какое снаряжение
у альпиниста?
- 3 Прочтите сказку
«Мальчик-с-пальчик».
Почему его так называли?
- 4 Для чего окольцовывают
птиц?
- 5 Из чего делают кольчугу?
- 6 Сравните пальто и плащ.
- 7 Какие плоды растут
на пальмах?
- 8 Обведите пальцы рук
на бумаге. Назовите
пальцы руки.
- 9 Что используют при
вышивании?



Нарисуйте пальму

1 АЛЬБОМ



АЛЬБОМ для
коллекции

2 АЛЬПИНИСТ



АЛЬПИНИСТ
поднимается на пик

3 МАЛЬЧИК



МАЛЬЧИК-с-пальчик

4 КОЛЬЦО



КОЛЬЦО с камнем

5 КОЛЬЧУГА



У воина КОЛЬЧУГА

6 ПАЛЬТО



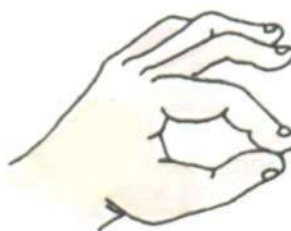
Осеннее ПАЛЬТО

7 ПАЛЬМА



Кокосовая ПАЛЬМА

8 ПАЛЬЦЫ



ПАЛЬЦЫ сжаты

9 ПЯЛЬЦЫ



У вышивальщицы
ПЯЛЬЦЫ

БЫЛО ТИХО...

Было тихо, очень тихо:
Ночь на всей земле.
Лишь **будильник** робко тикал
На моём столе.

Было тихо, очень тихо, –
Тихий, тихий час...
Лишь **будильник** робко тикал,
Мышь в углу скреблась.

Было тихо, очень тихо, –
Дрёма без забот...
Лишь **будильник** робко тикал,
Мышь скреблась,
Сверчок пиликал
Да мурлыкал кот.

Было тихо, очень тихо:
Тихий час теней...
Лишь **будильник** робко тикал,
Мышь скреблась,
Сверчок пиликал,
Козлик мекал,
Кот мяукал,
Поросёнок дерзко хрюкал,
Бык ревел
И две собаки
Дружно вторили во мраке
Ржанию коней.

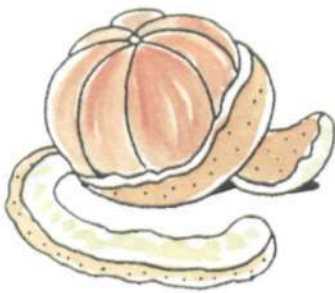
Н. Матвеева



Вопросы и задания

- 1** Как растут апельсины?
- 2** Почему в сказке Э. Успенского «Дядя Фёдор, кот и пёс» кота называли Матроскин?
- 3** Назовите морских животных.
- 4** Опишите ветряную мельницу. Продолжите ряд: мука из пшеницы – пшеничная, из ржи – ..., из ячменя – ...
- 5** Сравните пельмени и вареники.
- 6** Как называются рисованные фильмы?
- 7** Из чего делают стельки? Для чего они нужны?
- 8** Для чего нужны шпильки?
- 9** Почему часы со звонком называются «будильник»?

1 АПЕЛЬСИН



АПЕЛЬСИН чистят

2 ТЕЛЬНЯШКА



У десантника
ТЕЛЬНЯШКА

3 ДЕЛЬФИН



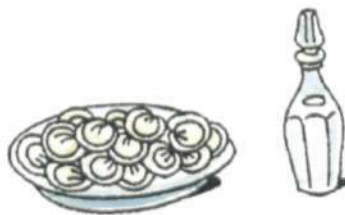
ДЕЛЬФИН – умное
животное

4 МЕЛЬНИЦА



С МЕЛЬНИЦЫ
везут муку

5 ПЕЛЬМЕНИ



ПЕЛЬМЕНИ с уксусом

6 ФИЛЬМ



Художественный
ФИЛЬМ

7 СТЕЛЬКА



В ботинках СТЕЛЬКИ

8 ШПИЛЬКА



В пучке ШПИЛЬКИ

9 БУДИЛЬНИК



БУДИЛЬНИК звенит

БУЛЬДОГ И ТАКСИК

Над косточкой сидит **Бульдог**,
Привязанный к столбу.
Подходит таксик маленький,
С морщинками на лбу.
«Послушайте, **бульдог**,
бульдог! –

Сказал незванный гость. –
Позвольте мне, **бульдог**,
бульдог,
Докушать эту кость».

Рычит **бульдог** на таксика:
«Не дам вам ничего!»
Бежит **бульдог** за таксиком,
А таксик от него.

Бегут они вокруг столба,
Как лев, **бульдог** рычит.
И цепь стучит вокруг столба,
Вокруг столба стучит.

Теперь **бульдоду** косточку
Не взять уже никак,
А таксик, взявши косточку,
Сказал **бульдоду** так:
«Пора мне на свидание,
Уж восемь без пяти.
Как поздно! До свидания!
Сидите на цепи!»

Даниил Хармс



Вопросы и задания

- 1 Назовите породы гладкошёрстных собак.
- 2 Сравните тюльпан и колокольчик.
- 3 Продолжите ряд:
лев – львица, тигр – ...,
слон – ...
- 4 Когда на реке появляются льдины? Что такое ледоход?
Прочтите сказку Г.-Х. Андерсена «Снежная королева».
- 5 Отгадайте загадку: «Что вверх корнем растёт»?
- 6 Для чего нужен ледокол?
- 7 Какие продукты необходимо хранить в холодильнике и почему?
- 8 Сравните колокол и колокольчик.
- 9 Что можно слепить из пластилина?

1 БУЛЬДОГ



На цепи БУЛЬДОГ

2 ТЮЛЬПАН



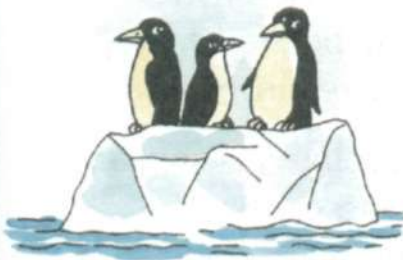
Букет ТЮЛЬПАНОВ

3 ЛЬВИЦА



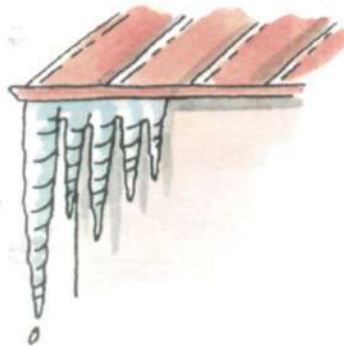
ЛЬВИЦА с
детёнышами

4 ЛЬДИНА



На ЛЬДИНЕ пингвины

5 СОСУЛЬКА



СОСУЛЬКА свисает

6 ЛЕДОКОЛ



ЛЕДОКОЛ
освобождает путь

7 ХОЛОДИЛЬНИК



В ХОЛОДИЛЬНИКЕ еда

8 КОЛОКОЛЬЧИК



Под дугой
КОЛОКОЛЬЧИК

9 ПЛАСТИЛИН



Мишка из
ПЛАСТИЛИНА



Вопросы и задания

Царь Минос заключил афинского царевича Тесея и его спутников в **лабиринт**, где обитал чудовищный Минотавр. Дочь Миноса Ариадна влюбилась в Тесея и спасла его. Она дала ему клубок нити («нить Ариадны»), разматывая который, он бежал из **лабиринта**.

Из мифов Древней Греции

- 1** Сравните лиру, арфу, гусли.
- 2** Как герою древнегреческих мифов Тесею удалось выбраться из лабиринта? Что означает выражение «нить Ариадны»?
- 3** Кто такой лаборант? Для чего служит лаборатория?
- 4** Какие вы знаете детские журналы? Прочтите стихотворение Ю. Мориц «Заходите в гости».
- 5** Для чего нужны зеркала? Прочтите сказку Л. Кэрролла «Алиса в Зазеркалье».
- 6** У чего, кроме яиц, бывает скорлупа?
- 7** Сравните дуршлаг, шумовку, сито.
- 8** Назовите крылатых насекомых.
- 9** Как нужно вести себя на эскалаторе?

Нарисуйте лабиринт

1 ЛИРА



ЛИРА – струнный музыкальный инструмент

2 ЛАБИРИНТ



Запутанный ЛАБИРИНТ

3 ЛАБОРАТОРИЯ



В ЛАБОРАТОРИИ исследователь

4 ЖУРНАЛ



В почтовом ящике ЖУРНАЛ

5 ЗЕРКАЛО



В ванной комнате висит овальное ЗЕРКАЛО

6 СКОРЛУПА



СКОРЛУПА треснула

7 ДУРШЛАГ



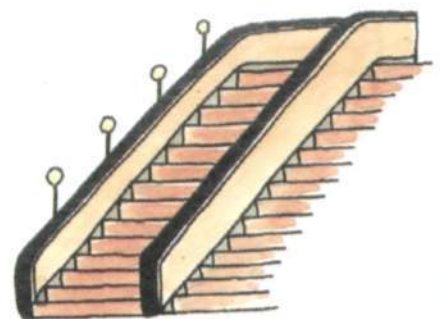
В ДУРШЛАГЕ вермишель

8 КРЫЛО



Птичье КРЫЛО

9 ЭСКАЛАТОР



ЭСКАЛАТОР – движущаяся лестница

ЧТО ЭТО БЫЛО? СКАЗОЧКА

Я шёл зимою вдоль
болота
В галошах,
В шляпе
И в очках.

Вдруг по реке пронёсся
кто-то

На металлических
Крючках.

Я побежал скорее к речке,
А он бегом пустился в лес,
К ногам приделал
две дощечки,

Присел,
Подпрыгнул
И исчез.

И долго я стоял у речки,
И долго думал, сняв очки:
«Какие странные
Дощечки
И непонятные
Крючки!»

Даниил Хармс

В чистом поле, в белом поле
Было всё белым-бело,
Потому что это поле
Белым снегом замело.

И стоял в том белом поле
Белоснежно-белый дом,
С белой крышей,
с белой дверью,
С беломраморным
крыльцом.

Потолок был белый-белый,
Белизною пол блистал,
Было много белых лестниц,
Белых комнат, белых зал.

И в белейшем в мире зале
Спал без горя и забот,
Спал на белом одеяле
Совершенно чёрный кот.

Был он чёрен, словно ворон,
От усов и до хвоста.
Сверху чёрен, снизу чёрен...
Весь – сплошная чернота!

Б. Заходер

АЛЛО!

Алло,
Это море?
Алло,
Это море?
Вы слышите,
Чёрное море,
Меня?
Ракушку я взял
И стою в коридоре,
И очень волнуюсь,
На берег звоня.

Я вас узнаю
В этой гулкой
Ракушке,
Я слышу
Хрустящий прибой
На песке.

Алло!
Это ветер
Качает верхушки
Седых эвкалиптов
В прибрежном леске.

Алло!
Это парус летит на просторе.

Алло!
Это рыба плывёт в глубине.

Алло!
Отвечайте мне,
Чёрное море!
Алло!
Отвечайте,
Пожалуйста,
Мне!

Р. Сеф

СТРАННЫЙ БОРОДАЧ

Бал весёлый!
Бал парадный!
Шумный,
Пёстрый,
Маскарадный!
Вход для школьников
открыт,
Для дошкольников –
Закрит.

Вот смотри:
Стоят у входа
Коля с Петей.
Но смотри:
Одному четыре года,
А другому только три.

Говорят они: – Пустите!
Но швейцар им:
– Нет, друзья,
Вы сначала подрастите,
А таких пускать нельзя.

Коля с Петей прочь отходят...
Вдруг к швейцару с булавой
Гражданин один подходит
С очень длинной бородой.

– Я на бал иду. Пустите.
Где тут вход? Я не пойму.

– Гражданин, сюда
пройдите, –
Говорит швейцар ему.

Бал гремит, шумит,
грохочет.
Всё кругом несётся в скачъ,
Только громче всех топочет
Очень странный бородач.

Все танцующие люди
Собрались вокруг него.
Вот несут к нему на блюде
Ледяное эскимо.

Стихла музыка!
И вдруг
Закричали все вокруг:
– Эй, глядите-ка! Глядите!
У него две пары рук.

Понемногу,
Постепенно
Всем понятно стало всё.
Что ведь это,
Несомненно,
Коля с Петей.

Вот и всё.

Даниил Хармс

КРОШКИ

Нам – и хлеб, и вода,
И тёплые одёжки...
А синице в холода
Достаются крошки.

К. Россети
(пер. В. Лунина)

ЛЯГУШКА– ПОПРЫГУШКА

Лягушка–попрыгушка,
Скачи ко мне без страха,
Тебя я не обижу,
Не стукну никогда.
Скачи, скачи, лягушка –
Зелёная рубаха,
Должны мы жить,
Друг другу не принося
 вреда.

К. Россети
(пер. В. Лунина)

ЗИМНИЙ СОНЕТ

Сказала Сойка:
 «Не придёт весна,
И мне уже вовек не свить
 гнезда!»
Сказала Роза:
 «Стужа так сильна!
Без солнца не расцвествь
 мне никогда!»
Сказало Море: «Пить!
Мне не хватает
 Речной воды!
Ну где же ты, вода?»
А Полумесяц молвил:
 «Ночь не тает,
Так для чего же меняться
 мне тогда?»
Но вот пришла весна,
 и у гнезда,
Ликуя, о любви запела Сойка.
Ушёл седой мороз.
 У Розы бойко
Пошли листки,
 цветы сверкнули ало.
Луна горит. Лишь Море,
 как всегда,
Всё стонет, всё напиться
 бы желало.

К. Россети
(пер. В. Лунина)

Резниченко Татьяна Семеновна
Ларина Ольга Данииловна

Говорим правильно Л – Л'

Логопедический альбом

Художник А. Н. Лукьянов
Ответственный редактор Б. В. Кузнецов
Художественный редактор А. А. Никулина
Корректор Л. А. Лазарева

Издание подготовлено в компьютерном центре издательства «РОСМЭН».

Лиц. изд. ИД № 04933 от 30.05.01.

Подписано к печати 11.12.02
Формат 60х90 1/8. Гарнитура PragmaticaC
Усл. печ. л. 9.0. Тираж 10 000 экз.
Заказ № 3736. С — 519.

ООО «Издательство «Росмэн-Пресс».
125124, Москва, а/я 62.
Тел.: (095) 933-70-70.

*Наши клиенты и оптовые покупатели могут оформить заказ,
получить опережающую информацию о планах выхода изданий
и перспективных проектах в Интернете
по адресу: www.rosman.ru*

Внимание москвичей!
НОВАЯ СЕТЬ УНИВЕРСАЛЬНЫХ
КНИЖНЫХ МАГАЗИНОВ
«ЧИТАЙ-ГОРОД»

*Лучшие книги для всей семьи!
Детская, художественная, учебная, деловая, справочная,
научно-популярная, иностранная литература!
Канцтовары, аудио, видеокассеты, открытки!*

ЖДЕМ ВАС В НАШИХ МАГАЗИНАХ:

- ул. Новослободская, д. 21 (книжный салон), тел. 933-70-77;
- ул. Старокачаловская, д. 3, корп. 2, тел. 711-01-72;
- ул. Профсоюзная, д. 43, корп. 2, тел. 332-80-00;
- ул. Профсоюзная, д. 124, тел. 338-88-89;
- Чопгарский б-р, д. 5, корп. 1, тел. 110-47-04;
- Севастопольский пр-т, д. 15, корп. 1, тел. 123-62-51;
- ул. Кировоградская, д. 9, корп. 2, тел. 315-48-47;
- ул. Люсиновская, д. 48-50, стр. 10, тел. 236-13-42.

ЗАКАЖИ ПО ТЕЛЕФОНУ
И ПО ПОЧТЕ!

*Издательство «РОСМЭН» предлагает вам
покупать книги, аудиопродукцию, школьные
товары, игрушки по каталогу «ЧИТАЙ-ГОРОД».*

Выбранные вами товары вы получите по почте
в любой точке России. С помощью каталога вы
сможете заказать подарки любимым людям
и собрать целую библиотеку, которой будет
пользоваться вся семья.

Если вас заинтересовало это предложение,
закажите каталог «ЧИТАЙ-ГОРОД»,
прислав открытку или письмо по адресу:

150000, г. Ярославль, Почтамт,
а/я «ЧИТАЙ-ГОРОД»
или по телефону: код города – (0852),
тел. 450-777 (многолинейный)

МЕЛКООПТОВЫЙ СКЛАД:

Москва, 1-я ул. Ямского поля, 28 (левое крыло).
Тел.: (095) 257-34-75.

ОТДЕЛ ОПТОВЫХ ПРОДАЖ:

все города России, СНГ: (095) 933-70-73; Москва и Московская область: (095) 933-70-75.

Отпечатано с готовых диапозитивов на ФГУП Тверской
ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат
детской литературы им. 50-летия СССР
Министерства Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Россия, 170040, Тверь, пр. 50-летия Октября, 46.





*Комплект альбомов
«ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО»
разработан опытными
специалистами-логопедами.
Он поможет не только
устранить недостатки
произношения ребенка,
но и в целом развить его речь
и научить правильно
выражать свои мысли.*

**В комплект входят АУДИОКАССЕТЫ,
которые позволяют более эффективно
проводить занятия.**

101-00

ISBN 5-353-00519-8



9 785353 005193