В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Рисуя, ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Кроме того, занятие по рисованию доставляет радость детям, создает положительный настрой.

Рисование помогает ребенку:

-развивать мелкую моторику, мышление, речь;

-успокаивать нервную систему, приводить в порядок эмоции;

-вырабатывать усидчивость, настойчивость, дисциплинированность; понимать форму и цвет предметов; получать новые навыки.

Кроме того, занятие по рисованию доставляет радость детям, создает положительный настрой.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая позволяет приобщить к творчеству не только детей, но и взрослых.

Приготовьте материалы:

• альбомный лист для рисования или белый картон;

• акварельные краски;

• беличьи кисточки разных размеров;

• стаканчик для воды.

Рисовать по мокрому листу могут как старшие, так и младшие дошкольники.

Альбомный лист смачивают толстой кисточкой для рисования или губкой. Рисуют по мокрому листу легкими прикосновениями кисточки. При касании кисточкой с краской к мокрому листу, краска должна растекаться примерно на 1-2 сантиметра в диаметре вокруг кисточки.

Если краска не растекается, значит, лист не достаточно смочили. Если краска растекается очень сильно, значит, лишнюю воду нужно убрать сухой кистью или губкой.

При рисовании по мокрому листу на начальном этапе нужно дать ребенку возможность повозиться с красками, почувствовать нажим и увидеть результат.

Расплылась клякса? Улыбнитесь! Её всегда можно превратить во что-то интересное или смешное.

Такой способ работы позволяет получить легкие, прозрачные цвета с мягкими переходами. Рисовать по мокрому листу можно все, что подскажет фантазия ребенка.

Предлагаю нарисовать вместе : солнце, дождь, закат.

Когда лист немного подсохнет можно дорисовать небольшой сюжет.

Еще один способ нетрадиционного рисования - это техника Монотипия

В переводе с греческого языка монотипия – один отпечаток. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность. И сколько бы отпечатков мы не делали, каждый раз это будет новый, неповторимый отпечаток. То, что отпечаталось можно оставить в таком же виде, а можно дополнить новыми деталями. Монотипия очень нравится дошкольникам. Она помогает детям развивать фантазию, воображение, пространственно мышление. Это увлекательное и интересное занятие. Для выполнения рисунков в технике монотипия можно использовать гуашевые, акварельные, акриловые, масляные и другие краски. Краска наносится на поверхность так же различными инструментами: кистью, валиком, тампоном…Поверхность на которую наносится краска, что бы сделать потом оттиск может быть: альбомная бумага, картон, пластмассовая доска, стекло, металлическая пластина и т.д..

Рисунок (его половина, или часть) рисуется на ½ листе бумаги у линии сгиба. При складывании листа пополам мы получаем почти такой же отпечаток и на другой его части. Делать такие рисунки можно и на тонированной заранее бумаге, и просто на белом листе.

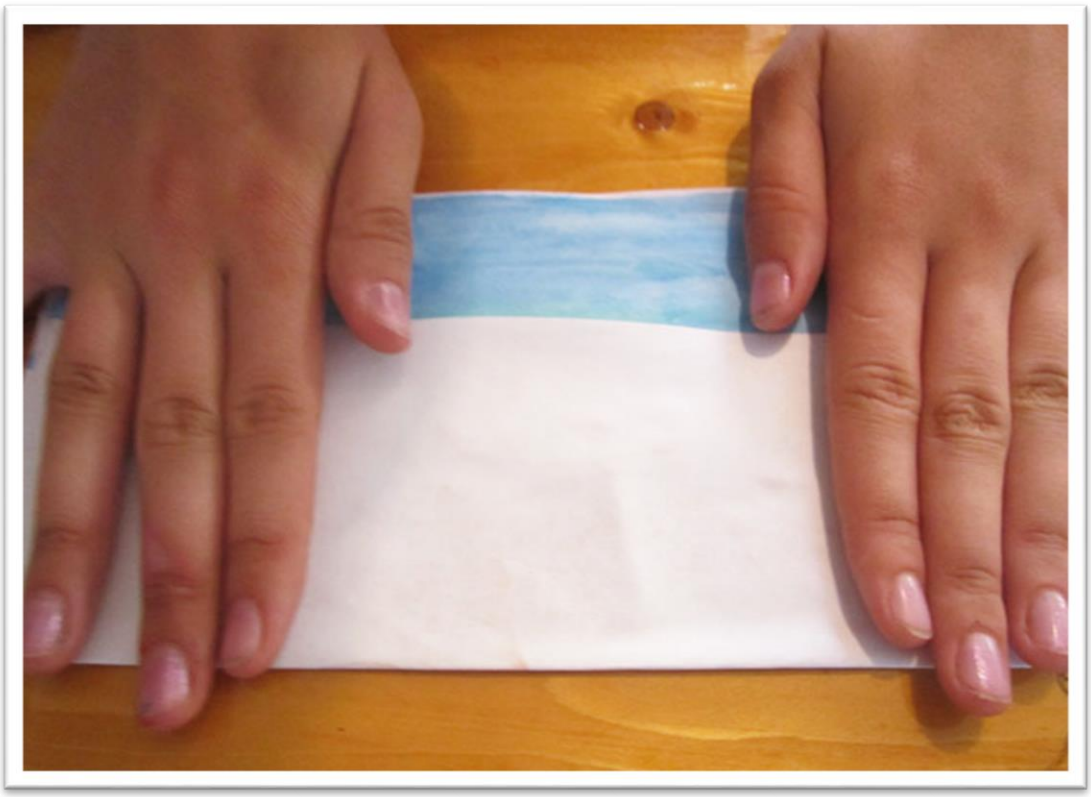
Нарисуем солнечный закат:

Возьмем тонированный заранее лист бумаги:

Рисуем на нем верхнюю половину солнца

Можно добавить в красную краску оранжевый, желтый цвет

Сложить лист пополам



Потом можно аккуратно подправить, дорисовать детали и закат готов!

Вот некоторые варианты:

Монотипия «отражение в реке»

Это техника известна давно, но её результат никогда не может быть предсказуем. Этим и интересна она до сих пор.

УДАЧИ ВАМ!

Попробуйте еще один вариант нетрадиционной техники

-Рисунки-отпечатки

Рисунки-отпечатки помогают развивать фантазию, расслабляют, успокаивают.

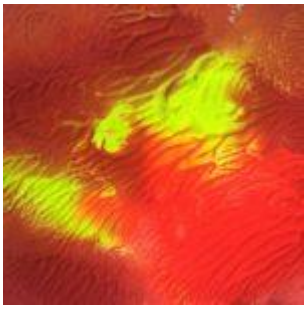
Нам понадобятся:

- Плотная акварельная бумага формат а4
- Гуашь разных цветов (важно, чтобы гуашь была свежая, по консистенции похожа на густую сметанку. С сухой гуашью ничего не получится)
- Ложки одноразовые или обычные чайные (они отмываются отлично от гуаши)
- Файлы или целлофановые пакетики размером а4
- Тонкие кисти

Процесс:

1. Берем лист бумаги, выбираем те цвета гуаши, которые в данную минуту кажутся самыми приятными. Ложкой накладываем, не скупимся. Обязательно- белую гуашь добавляем!!!Это важный секрет!
2. Сверху на эти разноцветные кучки и горки кладём файл (целлофановый пакет).
   И начинаем пальчиками размазывать всю краску под файлом!!! Ах, какой кайф! Стоит раз попробовать- не остановитесь! Все видно, а пальчики чистые)))

3. Хорошо, если немного сдвинете файл (пакет) направо- налево, ещё круче красота получится!
   Убираем вверх файл и впадаем в творческий шок.



Теперь, внимание!!

Первый вариант

Развиваем воображение, расслабляемся.

Смотрим издалека, переворачиваем лист, ищем, что там внутри получилось. Обязательно возникают рыбы, коты, замки, облака и планеты, осьминоги и динозавры иногда выскакивают. В общем, все, что внутри, то и снаружи.
И тонкой кисточкой дорисовываем силуэты того, что обнаружили. Дивные картины получаются у всех! Это называется интуитивное рисование. Самая ресурсная штука в арт- терапии. Мы же привыкли- придумал домик и нарисовал! А тут наоборот- нарисовал, а там домик! Правое полушарие и Интуицию раскрываем, друзья.

Второй вариант

Делаем два таких листа бумаги. На один выкладываем теплые цвета (жёлтый, красный, оранжевый. И обязательно добавляем белый!!!), на второй- холодные (синий, фиолетовый, бирюзовый. И обязательно добавляем белый!!!)

Выбираем, какой лист будет у вас фоном- теплый или холодный, любой!

Из второго вырезаем домик с дверью. Суть в том, что тёплый на холодном и наоборот. А в домик поселяем (отдельно нарисуем карандашами, обязательно обведём черным фломастером или ручкой и вырежем и наклеим) кого-то очень важного для вас: пусть это будет домик для счастья, или домик для Дремы (если ребёнок плохо спит, то нарисовав друга-дрему, и повесив рисунок у кровати, многие тревоги перед сном уйдут).

ТЕХНИКА — РИСУНКОВ- ОТПЕЧАТКОВ- ЭТО НЕ ПРОСТО КРАСИВАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ФИШКА, НО И ПОЛЕЗНАЯ УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ АРТ- ТЕРАПИЯ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ!