

«Казак» – означает «вольный человек». Так называли свободных людей, которые охраняли границы от неприятелей и были на службе у царей, в том числе и царицы Екатерины II.

Конь играл важнейшую роль в жизни казаков – незаменимый спутник в бою и помощник в хозяйстве. Неудивительно, что он выступал главным элементом в становлении казака как воина: от мастерства наездничества зависел воинский статус и боевые качества казаков. Поэтому обряд посажения на коня становится важнейшим элементом инициации казачат.

«Инициация в культуре ранних периодов различных народов и племен – это фиксация того, что мальчик или девочка переходят из одного возраста в другой, из одного статуса в другой».

При этом важно было, как ребенок себя поведет: схватится за коня, заплачет или начнет падать.

ПОРЯДОК ПОСАЖЕНИЯ НА КОНЯ (ПОСВЯЩЕНИЯ В КАЗАКИ)

Издревле у казаков существует обычай «посажения на коня» (посвящения в казаки), символизировавший принятие ребёнка в казачью общину.

Обычно этот обряд совершался, когда мальчику исполнялся год, или когда прорезывался первый зуб. В этот же день казачонку крёстный «подрезал чуб» – срезал прядку волос, которая на протяжении всей жизни казака хранилась за иконой и потом клалась в гроб.

Сегодня церемонию проводят в возрасте 4-6 лет.

Церемония «посажения на коня» проводится рядом с Храмом или на специально оборудованной площадке.

Крёстный сажает казачонка верхом на коня, которого держит под уздцы отец. Взрослые казаки – родственники со стороны отца и матери – помогают держать коня и страхуют малыша. Коня обводят вокруг Храма или плаца (площади). Священник, окормляющий казачье общество, или старейший в роду в это время читает молитву небесному заступнику казачонка. Присутствующие — атаман казачьего общества, атаманское правление, старики и гости-казаки – смотрят, как он ***будет себя вести, и по приметам стараются угадать судьбу будущего воина: схватится за гриву – будет жив; заплачет, повалится с коня – быть убитому.***

Затем отец берет сына на руки, а крёстный надевает на них обоих портупею с дедовской шашкой так, чтобы издали казалось: идет казак при шашке. И таким образом они вместе с крёстным еще раз обходят вокруг Храма или плаца(площади).

Подойдя к женщинам — матери, крестной, сестрам и другим родственницам — ***крёстный говорит: «Казака принимайте! Да за ним доглядывайте! Чтоб был не квёлый, до всякой работы скорый, чтоб Богу молился да шашке учился! Чтоб малых не забижал, старших уважал, а к родителям был почтительный!».***

Крестная снимает с отца и сына шашку со словами: «Возьми, крестный, шашку, нашему казаку еще расти нужно!». Крёстный принимает оружие и хранит его до совершеннолетия крестника в том случае, если дед уже не служит, а если еще служит, то шашку отдают ему, со словами: «Возьми, Имя Отчество, шашку, послужи, а нашему казаку еще расти нужно!».

Все присутствующие кланяются матери, поздравляя ее с казаком, и идут в Храм, где окормляющий казачье общество священник служит благодарственный молебен, на котором провозглашается многолетие новому казаку, всем казакам России, казакам вышестоящего и данного казачьего общества. По согласованию со священником, молебен может быть отслужен не в Храме, а на месте проведения церемонии.

Традиционный казачий обряд для мальчиков «Посаждение на коня» обычно описывается следующим образом: «Обряд этот, существующий ныне, состоит в том, что, дождавшись появления у сына первого зуба, отец, надев на него шашку, сажает его верхом на своего оседланного коня и в этот момент в первый раз подрезает ему чуб». Затем возвращает его матери со словами: «Вот тебе казак!». Новорожденному все друзья и знакомые отца приносили что-нибудь на зубок. Этот подарок непременно был военный: патрон пороха, стрела, лук, пуля, дед дарил шашку или ружье. Этим обрядом мальчика посвящали в казаки, признавали его принадлежность к сообщности вольных сынов Тихого Дона: *«Воин по рождению и воспитанию, казак с детства приучался думать и чувствовать по-военному. Сын, внук и правнук служилого казака, он ребенком – уже был казаком».*

Позднее, младенческая инициация трансформировалась в обряд посвящения в казаки.

На площади собирались на круг казаки. Мальчиков сажали на лошадей. Каждый из них должен был проехать на лошади по кругу. Кто не удержится в седле, того посвящали в казаки через год. Для тех мальчиков, кто проехал по кругу и не упал с лошади, начиналось посвящение в казаки. Обряд проходил в торжественной обстановке на площади (майдане). Каждому из них атаман надевал ленту из красной материи с надписью: «казачок рода Астаховых» и т.д., в зависимости от того к какому роду принадлежал казачок. Но перед тем как ленту надеть, мальчиков сажали на лошадей старшие казаки из их казачьего рода. После надевания ленты атаман важно всех обходил, поздравлял посвященных в казака, приветствовал старых казаков-воинов».

В наше время «Посаждение на коня» чаще проводится, как массовое мероприятие для маленьких казачат в возрасте от трех лет.

Важность обряда для мальчика и его семьи. Ведь эта инициация – это момент взросления, после посажения мальчику запрещается «распускать нюни», прятаться за мамкину юбку, ныть по поводу и без.

* Мама на посажении обязательно должна быть в юбке или платье.

* Казачок в традиционной одежде. Многие родители к этому дню шьют бешмет, кубаночку, штаны.

* Крестный отец сажает мальчика на коня и сопровождает его.(заменить его сможет атаман).

* После прохождения по кругу, мальчика снимает крестный. Он «передает» мальчика казакам как бы на мужскую сторону. Затем идет «катание на бурке», казаки трижды подбрасывают мальчика.

* Подходит отец, надевает на сына шашку с портупеей, потом снимает с коня и несет матери со словами: «Держи, мать, казака!»

Посаждение на коня - особый день в жизни каждого ребенка, в жизни каждой семьи. В день, когда в сознание ребенка, маленького казака вкладывалось: *ты – казачьего рода, у тебя особая судьба и особое будущее, вся твоя жизнь будет подчинена казачьей службе и православной вере.*