

Основной задачей воспитателя является обучение рассказыванию. С помощью взрослого дети подводятся к пересказыванию литературного произведения, обучаясь умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, затем совместно с ним (взрослый называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение) и, наконец, самостоятельно.

В рассказывании по картине учить детей составлять небольшие рассказы, и подводить их к составлению рассказов из личного опыта. Такое составление высказываний подводит детей к рассказыванию по нескольким сюжетным картинкам, когда один ребенок рассказывает начало, другой продолжает развивать сюжет по следующей картинке, а третий заканчивает изложение. Взрослый помогает при переходе от одной картинке к другой словами-связками (и вот тогда, вдруг, в это время). Эти приемы закрепляют у детей представление о структуре связного рассказа (начало — середина — конец) и развивают у них умение выстраивать сюжет.

В пересказывании литературных произведений учить детей связно, последовательно и выразительно излагать готовый текст без помощи взрослого. В рассказывании по картине - самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по ее содержанию. При рассказывании по серии сюжетных картин формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

Воспитывать у маленьких слушателей чувство симпатии, умения эмоционально откликаться на прочитанные рассказы, небольшие стихотворения (цикл «Игрушки» А. Барто, «Мой Мишка» З. Александровой). Через народные сказки, песенки, потешки, загадки давать детям образцы ритмической речи, знакомить с красочностью и образностью родного языка. Дети, повторяя их, улавливают созвучность, музыкальность стиха.

Фиксировать внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка (образные слова и выражения, эпитеты и сравнения). Важно после чтения произведения правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное — действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставив вопрос, взрослый заставляет ребенка думать, размышлять, приходит к правильным выводам. При чтении стихотворений взрослый развивает у детей способность замечать красоту русского языка.

Воспитывать умение более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и различать жанры литературных произведений. Знакомя детей с жанром рассказа, взрослый должен раскрыть перед ними общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обращать внимание на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки. Вопросы воспитателя должны выявлять понимание ребенком основного содержания и его умение оценивать действия и поступки героев. Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети смогли ее понять.

НОРМЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



(на основе Методики
развития речи детей
Ушаковой О.С, Струниной Е.М.)

Воспитание звуковой культуры речи

Младший дошкольный возраст

Развивать слуховое восприятие, формировать правильное звукопроизношение, умение пользоваться темпом речи, ее интонационной выразительностью через игры и упражнения для развития слухового восприятия, звукопроизношения, темпа речи, ее интонационной выразительности. Наряду с работой над правильным звукопроизношением, воспитатель работает над всеми элементами звуковой стороны речи — темпом, дикцией, силой голоса, интонацией. Учит детей слышать, различать и произносить звуки в словах.

Средний дошкольный возраст

Совершенствовать элементы звуковой стороны слова, необходимые для оформления высказывания, — темп, дикцию, силу голоса и интонационную выразительность. У детей происходит становление монологической речи. Появляется логическое мышление. С одной стороны, происходит осознание произносительных умений, а с другой стороны — несовершенство произношения многих звуков.

Старший дошкольный возраст

Совершенствовать речевой слух, закреплять навыки четкой, правильной, выразительной речи. Проводить различение свистящих, шипящих и сонорных звуков, твердых и мягких звуков — изолированных, в словах, во фразовой речи. Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи воспитатель использует скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи, которые предлагать произнести не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и скорости (медленно, умеренно, быстро).

Формирование грамматического строя речи

Младший дошкольный возраст

Ребёнок много говорит, использует фразы из трех-четырёх слов. Порядок слов в предложении и их согласование еще могут быть нарушенными. Называет свое имя, фамилию, пол. Определяет цвет, форму, фактуру, вкус, используя слова-определения. Различает и называет игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, продукты питания, части тела животных. Составляет рассказы в двух-четырех предложениях. Слушает длинные сказки и истории. Выполняет двусоставную инструкцию. В норме у детей этого возраста сохраняются недостатки в произношении ряда слов, особенно длинных и малознакомых.

Средний дошкольный возраст

Ребёнок знает и использует в речи много существительных, глаголов, прилагательных, а также обобщающие слова, называет животных и их детенышей, профессии людей, подбирает слова антонимы. Развивается способность к словообразованию. Ребёнок может пересказать знакомую сказку. В своих высказываниях дети начинают пользоваться структурой сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. К пяти годам исчезают почти все возрастные неправильности произношения. Несформированными могут оставаться звуки «л» и «р».

Старший дошкольный возраст

Активный словарь очень широк. Ребёнок может назвать пять-шесть и более характеристик одного предмета («речка широкая, холодная, синяя, глубокая, красивая»). Происходит усваивание основных закономерностей изменения слов и соединения их в предложении. При оформлении фразы использует все основные части речи. В норме ребёнок к шести годам овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их. В речи ребёнка, как правило, нет пропусков, перестановок слогов и звуков. Исключение составляют только отдельные трудные и малознакомые слова («экскаватор»).

Развития словарного запаса

Младший дошкольный возраст

Активизировать разные части речи, не только имена существительные, но и глаголы, имена прилагательные, наречия. Воспитатель учит детей различать предметы по существенным признакам, правильно их называть, отвечать на вопросы: что это? кто это? Выделять признаки и качества (цвет, форма, величина), называть действия предмета. Называть слова с противоположным значением, употреблять обобщающие понятия, знакомиться с многозначными словами.

Средний дошкольный возраст

Уточнять обобщенные понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Дети могут назвать действия, связанные с движением игрушек, животных, подобрать определения к заданным словам. Понимать смысл загадок, сравнение предметов по размеру, цвету, величине, подбор не только действия к предмету, но и предметов к тому или иному действию. Различать и подбирать слова, близких и противоположных по смыслу (синонимы и антонимы), знакомиться с многозначными словами. Дети учатся не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их.

Старший дошкольный возраст

Формировать умение выбирать наиболее точные слова при формулировании мысли и правильно их употреблять в любом контексте. Формировать умение выбрать из синонимического ряда наиболее подходящее слово, развивать понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний. Использовать пословицы и поговорки, закреплять представление об антонимах. Работа с многозначными словами разных частей речи подводит детей к пониманию переносного значения слов.