

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №9 «ЖАР-ПТИЦА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОПЫТ РАБОТЫ

**Семёновой Кристины Сергеевны,
учителя-логопеда**

***«Влияние игровой
деятельности дошкольников
на эффективность
коррекционного процесса»***

2023г.

«ВЛИЯНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ КОРРЕКЦИОННОГО ПРОЦЕССА»

(ОПЫТ РАБОТЫ)

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность взаимодействия с окружающим миром.

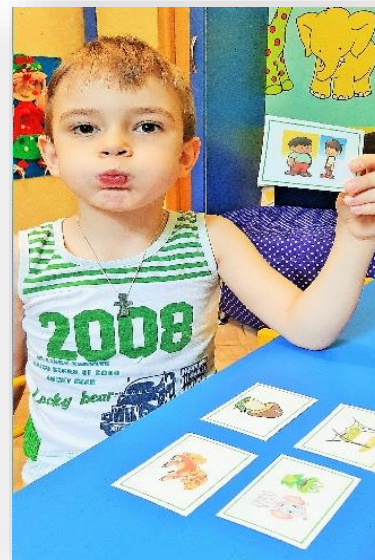
Ведущую роль игры в формировании психики ребенка отмечали крупнейшие психологи и педагоги. Еще в XVIII в. Жан-Жак Руссо подметил, что для того, чтобы узнать и понять ребенка, необходимо понаблюдать за его игрой. В отличие от взрослых, для которых естественной средой общения является язык, для ребенка естественная среда общения – это игровая деятельность. В процессе игровой деятельности зарождаются и дифференцируются новые виды деятельности ребенка.

Работая с детьми с ОНР, можно отметить ряд трудностей при формировании правильного звукопроизношения – более длительный процесс автоматизации звуков и отсутствие мотивации у детей, так как автоматизация звука требует многократного повторения слов, однообразие средств, предъявляемых ребёнку, а это утомляет детей, не «стимулирует» к самостоятельному употреблению слов. Для эффективности коррекционной работы по формированию правильного звукопроизношения важно максимально использовать наглядность и игровые приемы.

Правильно и интересно организованная игра способствует не только развитию и исправлению речи, но и развитию личности в целом. В процессе игры преодолевается застенчивость, скованность, которые свойственны детям с нарушением речи. Во время игры у этих детей развивается инициативность. В игре ребёнок естественным образом обучается, решая коррекционные, образовательные и воспитательные задачи, обучающий материал, который преподносится ребёнку в игре, усваивается быстрее, легче и даёт высокие результаты.

Благодаря использованию игр процесс постановки и автоматизации поставленных звуков проходит в доступной и привлекательной для детей форме.

Упражнения артикуляционной гимнастики способствуют укреплению мышц речевого аппарата, формируют правильные полноценные движения органов артикуляции (языка, губ, и т.д.), улучшают дикцию. Игровое пособие «Весёлая гимнастика» использую для демонстрации правильного показа упражнений, и для повышения и поддержания интереса к занятию.



A collection of small, round terrariums on a blue table. Each terrarium contains a different miniature scene: a red mushroom, a yellow bird, a brown bear, and a yellow bee. A red bag and a small sign are also visible on the table.



- «Рыбалка»
- «Перчатка»
- «Дракоша»
- «Остужаем чай» и другие.





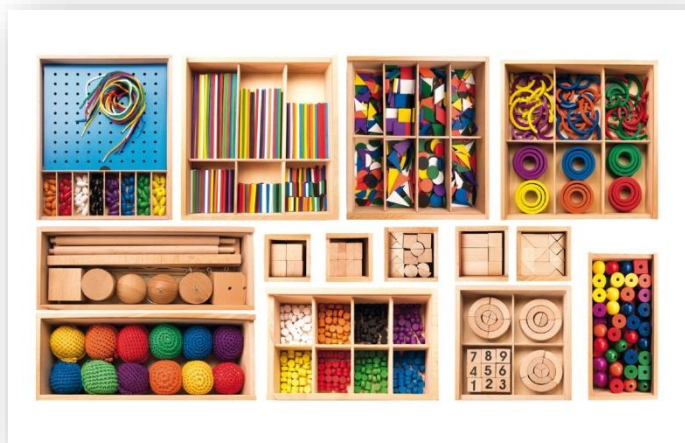
Кинезиологические упражнения дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не принимали участия в учении, и решить проблему неуспешности. Коррекционно-развивающая работа направлена от движения к мышлению, а не наоборот.



На этапе автоматизации звуков использую дидактические игры. Так, дидактическая игра «ЗАПОЛНИ ОКОШКИ В ДОМИКЕ» была изготовлена для автоматизации и определения места звуков [С] и [З] в словах.



Для автоматизации и дифференциации звуков: [С] и [З], [Ш] и [Ж], определения места звука в слове изготовлена дидактическая игра «ЗВУКОВЫЕ ДОМИКИ», с использованием методического пособия «ИГРОВОЙ НАБОР ФРЁБЕЛЯ» для развития мелкой моторики и закрепления понятий о цвете и форме предмета.



Из вышесказанного можно сделать вывод, что игровая деятельность на различных этапах коррекции звукопроизношения эффективно влияет на коррекционный процесс, позволяя ускорить процесс автоматизации звуков, вызывать интерес к логопедическим занятиям, и повысить уровень речевого развития дошкольников.