

«*Детская книга при всей ее внешней простоватости – вещь исключительно тонкая и не поверхностная.*

Лишь гениальному взгляду ребенка, лишь мудрому терпению взрослого доступны ее вершины.

Удивительное искусство – детская книжка!».

Л. Токмаков

Художественная литература оказывает огромное влияние на умственное и эстетическое развитие ребёнка. Велика её роль и в развитии речи дошкольников. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обобщает его эмоции, даёт прекрасные образцы русского литературного языка, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. Художественная литература должна сопровождать человека с первых лет его жизни. Слушая знакомую сказку, стихотворение, ребенок переживает, волнуется вместе с героями. Так он учится понимать литературные произведения и

посредством этого формируется как личность.

Знакомство с художественной литературой должно происходить с использованием литературных произведений разных жанров.

Главной задачей ознакомления дошкольников с художественной литературой является воспитание интереса и любви к книге, стремление к общению с ней, умении слушать и понимать художественный текст, т. е. всё то, что составляет основание, фундамент для воспитания, будущего взрослого талантливого читателя, литературно образованного человека.



Любая книга по возрасту помогает понять самого себя, других людей, их жизненные ценности. Все это является залогом для

формирования гармоничной, всесторонне развитой личности. Хорошая книга — и воспитатель, и учитель, и друг. Трудно переоценить значение литературы для развития ребенка. Она способствует расширению горизонта детского знания о мире, помогает ребенку усвоить образцы поведения, воплощенные в тех или иных литературных героях, формирует начальные представления о прекрасном. Однако, в нашем современном, компьютеризированном ритме жизни, мы просто забываем о художественных ценностях, о традициях. Дети всё реже интересуются классикой, забывают, а порой и просто не знают русских народных сказок, знаменитых сказок зарубежных писателей, на которых выросло не одно поколение. В этих сказках герои не только помогают в чём — то, они учат нас жить, дружить, быть добрыми, отзывчивыми, не бояться трудностей. Проживая жизнь героев — ребёнок вбирает, их духовный опыт, и этот опыт становится для него собственным, личным, начинает влиять на его действия и поступки.

Правильно подобранная художественная литература в соответствии с возрастом и интересами ребёнка.

Произведения русского фольклора, начиная с колыбельных песенок, потешек и заканчивая сказками, пословицами, дают детям уроки на всю жизнь : уроки физической и нравственной чистоплотности (потешка «Водичка, водичка...», сказки «Царевна- лягушка», трудолюбия, доброты («Хаврошечка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и др., дружбы, теплоты в отношениях, взаимопомощи («Репка, «Лиса и заяц», «Кот, петух и лиса» и др.).

Эстетическое восприятие литературного произведения происходит в результате целенаправленного восприятия на определенной ступени развития.

В среднем возрасте детей продолжают знакомить с художественной литературой. После прочтения (рассказывания) сказок необходимо приучать детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием произведения, а также на самые простые вопросы по художественной форме.

Очень важно после чтения правильно сформулировать вопросы. Это нужно для того, чтобы помочь детям выделить главное - основные события произведения, действия главных героев, их поступки и взаимоотношения. Заставить ребенка думать, размышлять, приходить к правильным выводам может заставить только правильно поставленный вопрос. При чтении стихотворений выделяют музыкальность, ритмичность, напевность стихотворений, подчеркивают образные выражения, развивают у детей способность замечать богатство и красоту русского языка.

Чтение сказок раскрывает перед детьми неисчерпаемое богатство русского языка. При этом развивается чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своем творчестве. Чем чаще дети их слышат, тем больше они впитывают гармонию слова, потому что сказки оказывают свое влияние на язык ребенка.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №9 «ЖАР-
ПТИЦА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ОКРУГА г. СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКА КРЫМ

«Художественная литература в жизни ребенка- дошкольника»



Подготовила воспитатель:
Клименко Ю.В.