

В эту профессию я пришла не случайно. В детстве, как и многие другие девочки, я любила танцевать. С ранних лет мне нравилось двигаться под музыку. Сочинять себе танцы, придумывать костюмы, подбирать музыку. Позже, когда родители привели меня в танцевальный коллектив, очень нравилось помогать нашему руководителю, заниматься с младшими группами. Уже тогда, я поняла – это мое! Мне очень нравилось общаться с детьми, помогать им осваивать танцевальные элементы, и я всегда находила взаимопонимание и общий язык с ребятами. И вот я занимаюсь с детьми танцами уже более 25 лет. Я работаю педагогом дополнительного образования по ритмопластике в моем любимом детском саду «Жар-птица». А еще у меня есть свой танцевальный коллектив, где занимается более 80 человек с 5 до 16 лет. В работе хореографа есть свои сложности. Приходится быть и хореографом и музыкантом, режиссером и сценаристом, артистом и костюмером, и, конечно, педагогом и психологом. Именно мне предоставляется уникальная возможность раскрыть малышам красоту, гармонию окружающего нас мира через хореографическое искусство. Это мое глубокое, искреннее желание: открыть для детей таинственный мир танца и музыки с его необыкновенными красками. Мир, который утончает чувства, воспитывает красотой.

За время работы в детском саду, я поставила много интересных танцев. На каждый тематический утренник нужно придумать свои композиции. В утренниках принимают участие все дети, и все с огромным удовольствием двигаются под музыку. А самые талантливые участвуют в городских фестивалях и конкурсах танцев. Каждый день, проведенный с детьми, побуждает меня к поиску новых идей. Стимулирует меня к повышению уровня моего мастерства, чтобы потом получать удовольствие от результатов своей работы.

*Мы работу выбираем, но случается подчас,*

*что она нас выбирает и она находит нас.*

*Это дело непростое, нелегко порой узнать,*

*где же правильный твой выбор, и кем лучше в жизни стать?*

*Это дело непростое, что же там греха таить?  
Но умеем мы в работе свою радость находить.  
Нам с судьбою не поспорить от нее не убежать,  
«Я нашла свое призванье», - вот, что я хочу сказать!  
Утром я иду в детсад и встречаю там ребят.  
Очень малышей я люблю, сердце им я отдаю!  
Чью-то встречу я улыбку, чьи-то добрые глаза,  
и, как будто бы, ребенком в них увижу я себя,  
потому, что с малышами год от года я расту,  
с ними мудрость постигаю, ценность жизни, красоту!  
Я люблю свою работу с ней меня свела судьба,  
я ее не променяю на другую никогда!  
Эти милые улыбки, искорки ребячьих глаз -  
здесь не может быть ошибки, снова выберу я вас!*

Дошколята наивные, очень открытые маленькие человечки. Искренне и доверчиво воспринимают они, предлагаемые им знания, навыки и умения. И в то же время, каждый из них личность, к которой нельзя относиться без понимания и уважения. Я рада каждой встрече с дошколятами. Я вижу, как они растут, приобретают свой опыт, развивают свои умения, проявляют творческие способности. Классно, что моя работа - это дети и танец, это то, что я люблю в жизни больше всего! Эта работа приносит свои плоды, удовлетворение и радость. Стараюсь дарить детям радость, сделать их жизнь счастливее. Я люблю своих малышей, свою работу.