

История Крымских греков



В V-IX вв. в юго-восточном и юго-западном Крыму из потомков античных греков, тавроскифов, готоалан, части тюрков формируется новый этнос, впоследствии получивший название «Крымские греки». Объединило эти разные народы принятие православного христианства, а также общность территории и образа жизни. В XIII в. В юго-западной Таврике образуются два христианских княжества- Феодоро и Кырк-Орское. Заселялся Крым греками постепенно, главным образом- вдоль побережья.

В Крыму греки освоили две области: Керченский полуостров с городами Пантикапей и Феодосия и территория нынешнего Севастополя, где находился Херсонес Таврический.

Херсонеситы осваивали окрестные земли. На которых возделывали в основном виноград. Развивалось также рыболовство, соляной промысел, различные ремёсла.

Существовало 4 группы греков

- Античные греки – с VI в. До н.э. до III в н.э.
- Средневековые крымские греки – III –XVIII вв.
- Греки «русского периода» - кон.XVII-XX вв.
- Современная греческая община



Подготовила:
Гончарук Ирина Александровна, старший
воспитатель

МБДОУ №9
«Жар-птица»
г. Симферополя



Крымские греки



2022 г.

История греческого костюма



Принятие Грецией христианства затронуло не только духовную жизнь населения, но и оказало влияние на национальную одежду.

История греческого костюма началась с азиатской пестроты, чопорного великолепия и мелочной искусственности, а завершилась благородной простотой. Красота одежды заключалась в изяществе драпировки, которая отнимала много времени. Греческая одежда создавалась по совершенно оригинальному принципу – без кройки и шитья. Греческий костюм больше, чем костюм любого другого народа, связан с выражением эстетического идеала. В основе эстетического идеала красоты греков лежит гармония духа и тела.

Для своей одежды греки использовали мягкие, эластичные, прекрасно драпирующиеся ткани. Основной интерес греков привлекала не конструктивная, а живописно-пластическая сторона костюма.

Женский костюм «Амалия»



Костюмный комплекс «Амалия» назван в честь греческой королевы. Костюм включает в себя длинную шёлковую юбку, белую сорочку с длинными рукавами и короткий жакет из черного бархата, расшитый золотом (**контогуни** или **зипуни**).

Обувь – туфли из мягкой кожи.

Головной убор – чёрный платок (**мандили**).

Украшение – ожерелье из золотых монет.

Мужской костюм

Костюмный комплекс включает в себя шароварообразные штаны, зауженные от колен книзу (**враки**), белая рубаха с длинным широким рукавом, короткая, обшитая красной тесьмой безрукавка (**коумбоури**), красный пояс (**зунари**).

Обувь – туфли с большими черными помпонами на носках (**царуйя**).

Головной убор – невысокая черная круглая шапка (**тюрбан**).

