

Недостатки речи педагогов:

- ✚ нечёткое артикулирование звуков в процессе речи;
- ✚ побуквенное произнесение слов, когда слова произносятся так, как пишутся («что» вместо «што»; «его» вместо «ево»);
- ✚ произнесение слов с акцентом или с характерными особенностями местного говора;
- ✚ неправильное ударение в словах;
- ✚ монотонная речь, при которой у детей резко снижается интерес к содержанию высказывания;
- ✚ ускоренный темп речи, что очень затрудняет понимание речи детьми;
- ✚ многословие, наслоение лишних фраз, деталей;
- ✚ насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами;
- ✚ использование просторечий и диалектизмов, устаревших слов;
- ✚ частое неоправданное употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами («Танечка, вымой ручки!», «Катенька, убери чашечку со столика!»);
- ✚ засоренность речи словами – паразитами (ну, вот, так сказать и т.д.);
- ✚ копирование речи малышей, «сюсюканье»;
- ✚ использование в речи слов, не понятных детям, без уточнения их значения и т.д.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Солнце-это воспитатель!
Он образец красивой речи.
Освещая путь детишкам,
Лучики бегут навстречу.
Облака для нас – общенье.
В них своё хитросплетенье.
Это поза, жесты, взгляд,
Слова, мимика, контакт.
Солнце капелек коснулось.
Что за чудо- красота?
Засияла речь игриво,
Появилась радуга.
Семь компонентов нашей речи
Запомнить просто и легко.
Лишь вспомни радугу на небе,
И станет на душе светло.
В ней **правильность, логичность,
точность,
Богатство** красок, **чистота,
А выразительность** какая!
Ведь от неё поёт душа!
Сей стих приобретёт известность.
И в этом есть свой толк, **уместность.**
Чтоб гордились русской речью,
Её величеством и силой.
Ну, а знания о речи
Только радость приносили!



МБДОУ №9
«Жар-птица»
г. Симферополя

Речевые коммуникации



Мастерство – это то, чего
можно добиться, и как могут
быть известны мастер – токарь,
прекрасный мастер – врач, так
должен и может быть
прекрасным мастером педагог.

А.С. Макаренко





**Елизавета Ивановна
Тихеева
(1867-1943)**

*«Развитие речи и языка
должно лежать в
основе всей системы
образования, начиная с
детского сада»*

**КУЛЬТУРНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ
ТРЕБОВАНИЯ К РЕЧИ ПЕДАГОГА**

(по Е.И.Тихеевой)

- ✚ Речь педагога должна быть грамотна и литературна.
- ✚ Следует, прежде всего разбираться в особенностях своей речи, учитывать ее ошибки и погрешности, бороться с ними путем постоянного самоконтроля и совершенствования своего языка.
- ✚ Особого внимания требует к себе этика речи. По форме и тону речь преподавателя должна быть всегда культурной и безусловно вежливой.
- ✚ Структуру речи следует согласовывать с возрастом учащихся. Чем младше, тем проще обращенная к нему речь. При длинных сложных предложениях ученики не улавливают основного смысла.
- ✚ Содержание речи должно строго соответствовать развитию, запасу представлений, интересам учащихся, опираться на их опыт.

- ✚ Особого внимания требует точность, ясность и простота речи. От точности речи зависит точность восприятия, отчетливость понимания.
- ✚ Необходимо регулировать темп своей речи. Следить за содержанием слишком быстрой речи трудно даже взрослому. Не понимая смысла, ученик просто перестает слушать. Недопустима и слишком медленная, растянутая речь, она надоедает.
- ✚ Следует регулировать силу своего голоса, говорить настолько громко или тихо, насколько требуют условия момента и содержания речи. Слишком тихую речь ученики не слышат, не улавливают ее содержания. Громкую речь, переходящую в крик, перенимают как манеру речи.
- ✚ Речь педагога должна быть эмоциональна, по возможности образна, выразительна и отражать интерес, внимание, любовь к ученику и заботу о нем.



Подготовила:

*Гончарук Ирина Александровна,
старший воспитатель*

Требования к качеству речи:

- ✚ Правильность речи – соответствие речи языковым нормам.
- ✚ Выразительность речи (силу голоса, ритм, темп, логические ударения, паузы).
- ✚ Точность и убедительность речи
- ✚ Чистота речи
- ✚ Уместность речи
- ✚ Логичность речи
- ✚ Богатство речи

Рекомендации для педагога:

- ✚ Педагогу надо не только дать речевой образец детям, но и проверить, как овладели им дети (для этого используются упражнения, повторения).
- ✚ Необходимо воспитывать у детей интерес к умению правильно говорить (применяя поощрения, пример хорошо говорящих детей).
- ✚ Нужно систематически контролировать речь детей прислушиваться, как говорят дети, вовремя исправлять ошибки.

