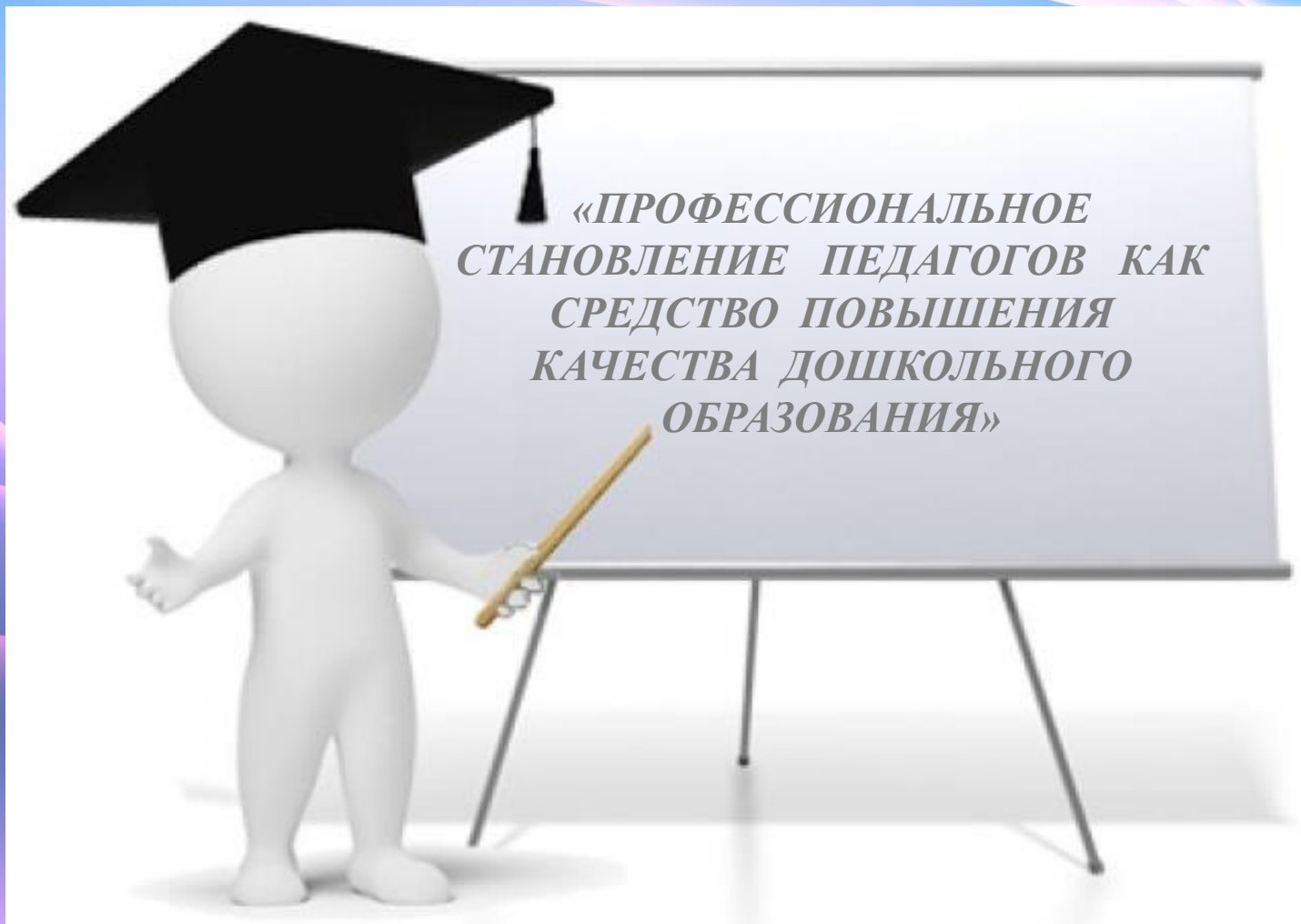


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №9 «Жар-птица»
муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым



*«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
СТАНОВЛЕНИЕ ПЕДАГОГОВ КАК
СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ
КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»*

Подготовила:
старший воспитатель МБДОУ №9 «ЖАР-ПТИЦА»
ПРОХАСЬКО ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА



«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ»

Возникновение, образование профессиональных качеств, необходимых для данной профессии.

СЛОВАРЬ ОЖЕГОВА

Профессиональное становление

```
graph TD; A[Профессиональное становление] --> B[Педагогические умения]; A --> C[Гностические умения]; A --> D[Исследовательские умения];
```

Педагогические умения– это приобретенная человеком способность на основе знаний и навыков выполнять определённые виды деятельности в изменяющихся условиях.

Гностические умения – это умения, позволяющие педагогу изучать отдельный объект или группу объектов.

Исследовательские умения – это умение работать с первоисточником, анализировать психолого-педагогическую литературу, сопоставлять точки зрения разных авторов, вести записи по прочитанному.

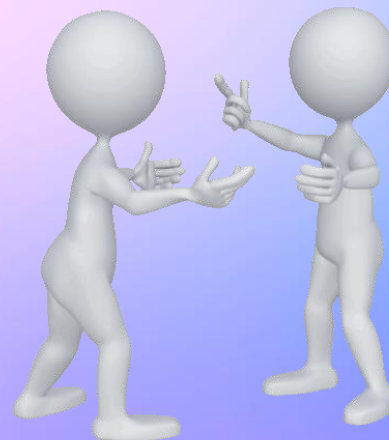
КАРТА МАРШРУТА



МУДРЫЕ МЫСЛИ



МОЗГОВОЙ ШТУРМ



ТАКИЕ ВАЖНЫЕ ИГРЫ



МЕТОДИЧЕСКАЯ



СИНКВЕЙНЫ

*Первая остановка
«БЛИЦ»*

**Команды поочередно
отвечают на вопросы
ведущего**



Какие нормативные документы положены в основу ФГОС ДО?

Конституция Российской Федерации, Законодательство Российской Федерации, Конвенция ООН.

Назовите принцип, предлагающий возможность разнообразного использования предметной среды.

Полифункциональность

Структурная единица, представляющая определенное направление развития и образования детей.

Образовательная область

Последовательный переход от одной ступени образования к другой, выражающийся в сохранении и постепенном изменении целей, задач и содержания образования.

Преемственность

Фамилия руководителя рабочей группы по разработке ФГОС ДО?

Асмолов Александр Григорьевич - *директор Федерального института развития образования*

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья.

Инклюзия

Образовательная область, предполагающая формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира.

Познавательное развитие

Кто разрабатывает и утверждает Образовательную Программу?

Образовательная организация

Какие основные характеристики дошкольного образования определяет Образовательная программа?

Объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Процесс непосредственного вовлечения родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Взаимодействие, сотрудничество.

Назовите образовательные области ФГОС ДО.

Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Назовите виды деятельности, в которых реализуются содержание образовательных областей.

Игровая, трудовая, поисково-исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, продуктивная, музыкально-художественная, двигательная.

Вторая остановка
«МУДРЫЕ МЫСЛИ»



Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
от 29.12.2012г. № 273-ФЗ

ФГОС ДО «Об утверждении Федерального государственного стандарта
дошкольного образования» от 17.10.2023г. № 1155

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ

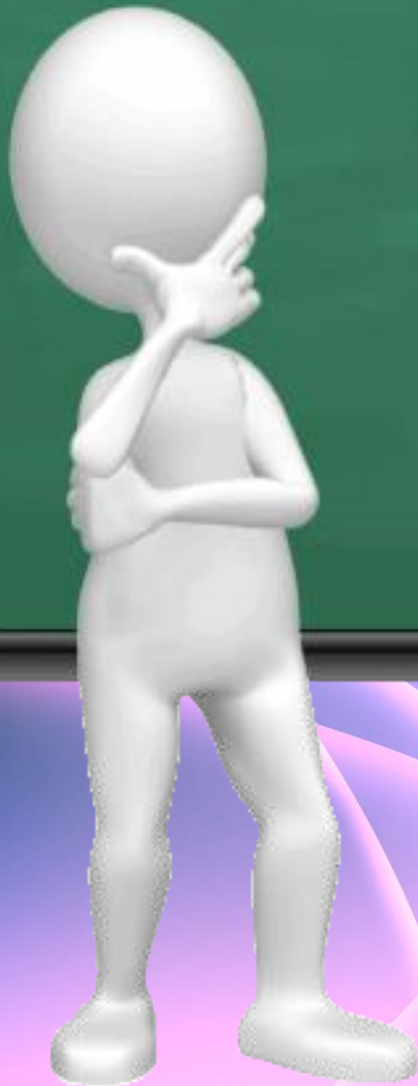
«МУДРЫЕ
МЫСЛИ»

Командам
предлагается
разложить в
определенном
порядке
нормативные
документы и
методические
пособия



*Третья
остановка
«МОЗГОВОЙ
ШТУРМ»*

**Командам
предлагается по
четыре вопроса из
разных областей
знаний: литература,
искусство, спорт и
география. Время на
обдумывание
15 секунд**



ЛИТЕРАТУРА

Стихотворение, которое может тягаться с романом

ПОЭМА

Литературный отец лилипутов и «лошадиной» страны

СВИФТ

Литературный герой-канатоходец

ТИБУЛ

Сброшюрованные листы печатного материала

КНИГА

ИСКУССТВО

Танец на кончиках пальцев

БАЛЕТ

Небольшое музыкально-поэтическое произведение

ПЕСНЯ

Духовой клавишный музыкальный инструмент древнего происхождения, издающий «громовые» звуки

ОРГАН

Театральное представление, находящееся в промежутке между комедией и трагедией

ДРАМА

СПОРТ

Начало, исходный пункт любого соревнования на скорость

СТАРТ

Резкое увеличение темпа бега

РЫВОК

Спортивные скоростные соревнования на автомобилях

РАЛЛИ

Спортивный переходящий приз

КУБОК

ЛИТЕРАТУРА

Черное золото

УГОЛЬ

То, что под самой большой снежной шапкой

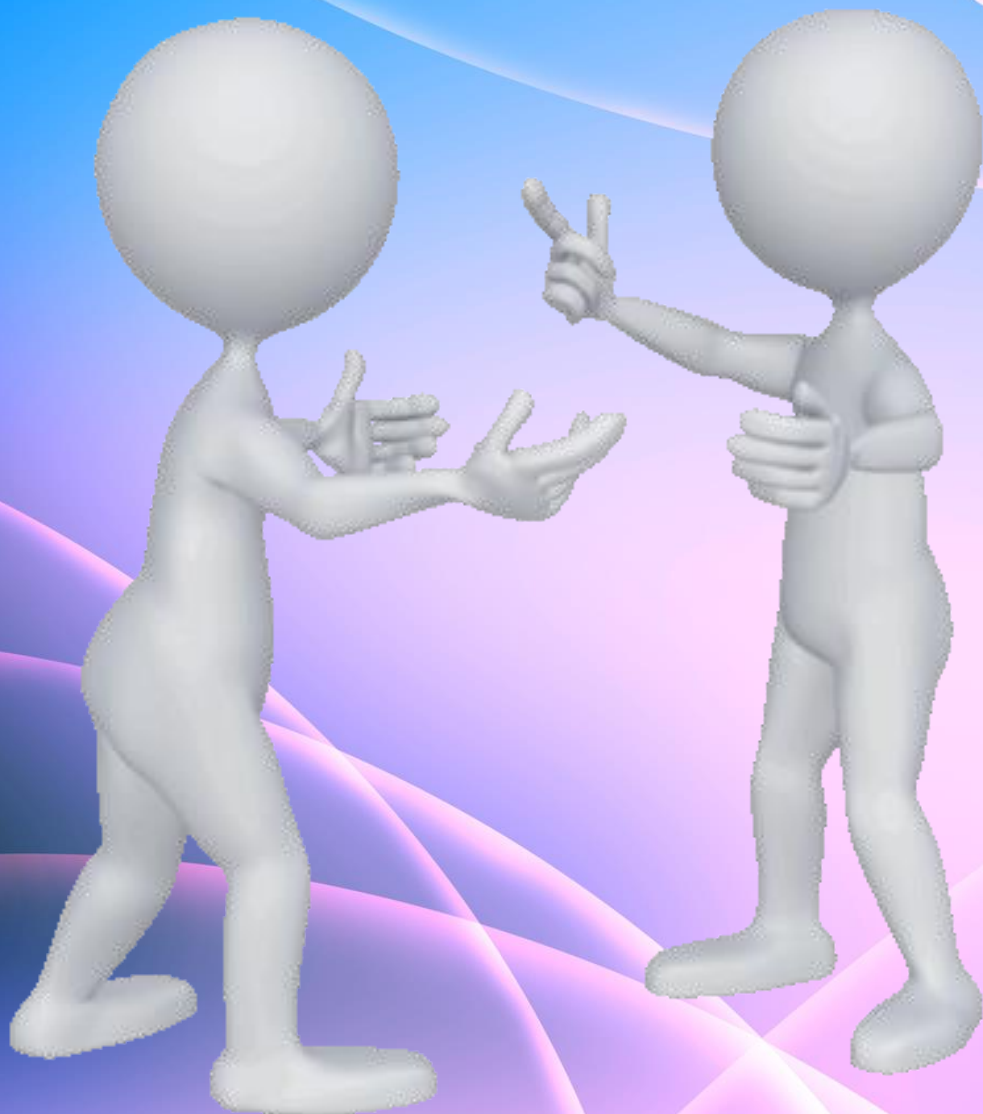
ПОЛЮС

Хорошо известная самая длинная река в России и Европе

ВОЛГА

Уменьшенная земля или участок местности на плоскости

КАРТА



*Четвертая
остановка
«ТАКИЕ
ВАЖНЫЕ
ИГРЫ»*

«Такие важные игры»

**Каждая группа
комментирует
высказывание,
которое она
разделяет или
опровергает.**

«Игра есть именно характерная для детства деятельность, и притом деятельность до крайности неутомимая. Почти не знающая перерывов. Давно уже справедливо отмечено, что нормальный

«В чем же своеобразие игры, чем отличается она от других видов человеческой деятельности? Согласно определению игры по Канту, игра есть деятельность, в которой цель деятельности не

« ...педагогика долго игнорировала игру как воспитательное средство. Игра есть забава, а не дело. Она не имеет образовательного значения и

«Теория Гросса, напротив, говорит, что игра имеет глубокий жизненный смысл, ибо, играя, ребенок готовится к работе. Она есть единственная и подлинная деятельность детства. Вся задача дошкольного образования, поэтому сводится к правильной организации игры ребенка»

Пятая остановка «МЕТОДИЧЕСКАЯ»

На этой остановке нужно
заполнить методические
карточки.

Время остановки –
5 минут



Двигательная

Продуктивная

Музыкально -
художественная

Физическое развитие

Художественно-эстетическое
развитие

**Образовательные области и виды
деятельности**

Познавательное
развитие

Речевое развитие

Социально-
коммуникативное
развитие

Поисково-
исследовательская

Восприятие
художественной
литературы и
фольклора

Коммуникативная

Игровая

Трудовая

рисование, лепка, аппликация, конструирование

экспериментирование, реализация проекта

беседа, ситуативный разговор, составление и

аудирование (смысловое восприятие речи на слух),

подвижные дидактические игры, подвижные игры с

слушание, исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.), импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, беседы

**МУЗЫКАЛЬНО-
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ**

Шестая остановка «СИНКВЕЙН»



**Командам
предлагается
составить
синквейн на
предложенную
тему**

**Время остановки
– 5 минут**

Правила составления синквейнов

Синквейны - быстрый и мощный инструмент для анализа, синтеза и обобщения информации.

Первая строка содержит слово, обозначающее тему синквейна. Обычно это существительное.

Вторая строка - два прилагательного, описывающих тему.

Третья строка - три глагола, обозначающие действия, связанные с темой.

Четвертая строка – предложение (фраза) из четырех (или более) слов, в котором выражено отношение к теме чувства по поводу обсуждаемого. Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата известного автора, пословицы или составлена педагогом фраза в контексте темы.

Пятая строка - это слово-резюме, которое определяет новую интерпретацию темы, выражает к ней личностное отношение.

ВЫ МОЛОДЦЫ!!!



*«Чем выше и дальше каждый из нас идет,
тем яснее видит, что предела
достижений совершенства не
существует.*

*Дело не в том, какой высоты ты
достигнешь сегодня, а в том, чтобы
двигаться вперёд вместе с вечным
движением жизни».*



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**