

«Профессиональное становление педагогов как средство повышения качества дошкольного образования»

Цель педагогического пробега:

Повышение уровня компетентности старших воспитателей, в вопросах проектирования образовательного процесса на основе интеграции образовательных областей в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Задачи:

1. Формировать творческий подход в работе с педагогическим коллективом по обновлению содержания образования на основе ФГОС ДО.
2. Формировать мотивационную готовность у всех участников образовательного процесса к апробации новых форм, видов и содержания детской деятельности.
3. Способствовать повышению уровня теоретической и методической подготовки в вопросах интеграции образовательных областей и реализации задач основной образовательной программы дошкольного образования.
4. Совершенствовать профессиональный уровень педагогов через использование творческих форм активации и осмысления своей педагогической деятельности.

Оборудование: вопросник блица; разрезные картинки с изображением нормативных документов; карточки с авторскими высказываниями; карточки с формами и видами деятельности; листы с надписями для составления синквейна.

Ход

I часть. Организационный момент.

Сегодня тема нашего пробега **«Профессиональное становление педагогов как средство повышения качества дошкольного образования»**

Но что мы понимаем под понятием «профессиональное становление»?

Профессиональное становление рассматривается /по сл. Ожегова/ как возникновение, образование профессиональных качеств, необходимых для данной профессии. **(слайд 2)**

Для начала, я хотела бы напомнить вам какими профессиональными умениями должен обладать педагог. Перечислим их.

Педагогические умения – это приобретенная человеком способность на основе знаний и навыков выполнять определённые виды деятельности в изменяющихся условиях.

Гностические умения – это умения, позволяющие педагогу изучать отдельный объект или группу объектов. В гностический компонент включены такие действия как анализ, оценка, изучение, исследование. (слайд)

Исследовательские умения – это умение работать с первоисточником, анализировать психолого-педагогическую литературу, сопоставлять точки зрения разных авторов, вести записи по прочитанному. Эти умения необходимы в процессе работы по самообразованию как одной из профессиональных функций педагога ДОУ. (слайд 3)

Т.о. профессиональные умения – это умения наблюдать, анализировать и оценивать деятельность детей и педагога, диагностировать уровень развития, воспитания и обучения дошкольников, оценивать методическую оснащённость педагогического процесса; делать выводы, вносить конкретные предложения по его усовершенствованию; умение осуществлять анализ собственной педагогической деятельности, т. е. самоанализ и корректировать образовательный процесс.

Я вам предлагаю совершить своеобразный пробег по тропе знаний в области нормативно-правовой базы, образовательных областей, видов детской деятельности, форм и методов работы, которые содействуют реализации ФГОС ДО.

И в начале, мы разделимся на 4 команды. Все команды будут двигаться по определённому маршруту. (слайд 4)

II часть. «Педагогический пробег»

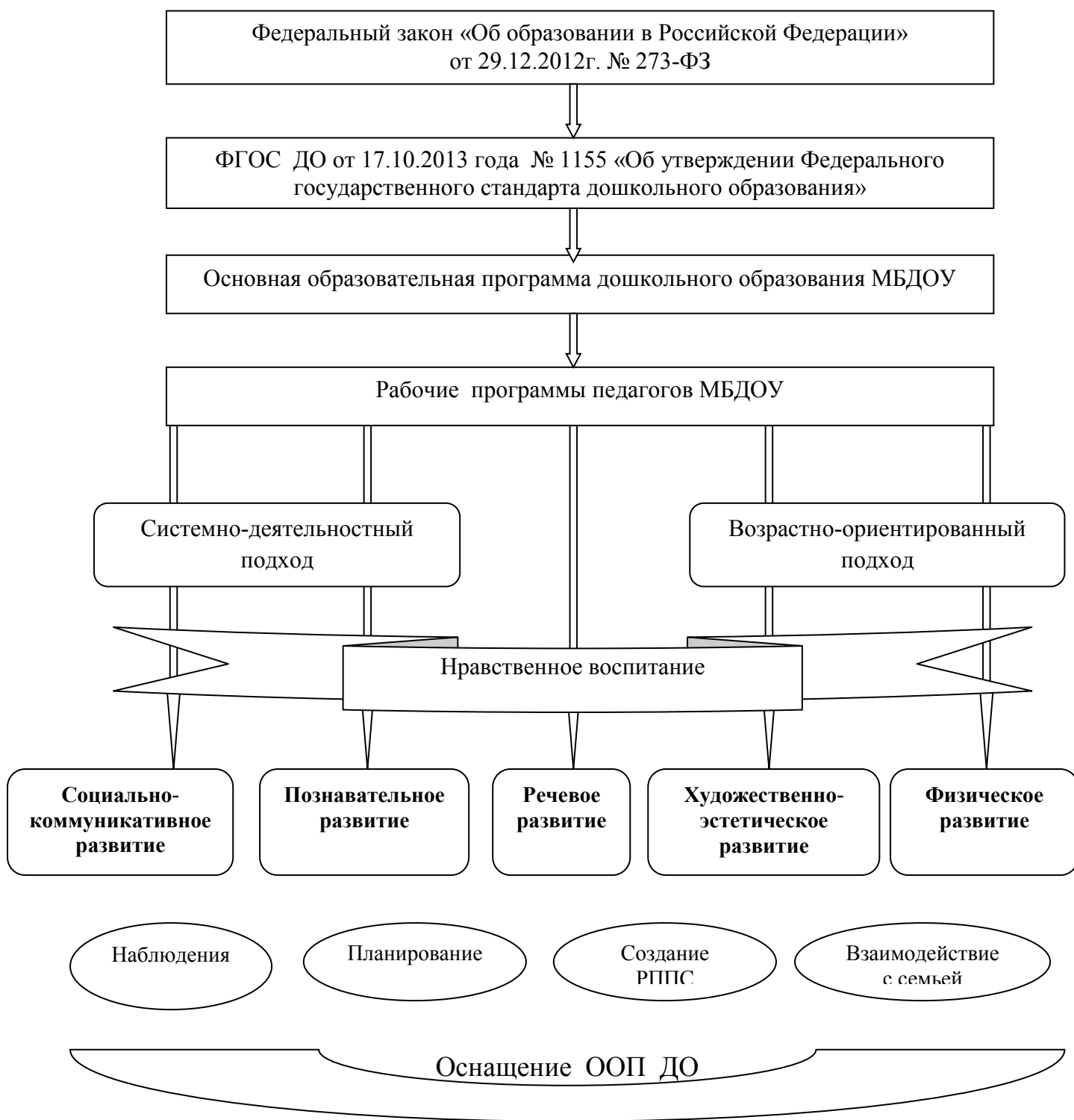
I остановка «Блиц». (слайд 5)

На этой остановке, я предлагаю вспомнить основные понятия, тезисы, связанные с ФГОС ДО, и актуализировать свои знания Стандарта.

(слайды 6-8)

II остановка «Мудрые мысли» (слайд 9)

Задание. На этой остановке я предлагаю Вам поразмышлять об иерархии нормативно-правовой базы, регулирующей весь образовательный процесс в ДОУ. (слайд 10).



Уважаемые коллеги, вы актуализировали свои знания нормативной базы, и я предлагаю вам дидактическую игру «Собери целое из частей». Вам предстоит разложить нормативные документы, методические пособия в порядке, который ранее был определен.

III остановка «Мозговой штурм»

Сегодня мы говорим с вами об интеграции. Поэтому я предлагаю вам необычную игру, охватывающую разные области знаний. (слайд 11).

Правило игры: Вам предлагается по четыре вопроса из разных областей знаний: литература, искусство, спорт и география. Время на обдумывание 15 секунд. Ответ от имени всей микрогруппы даёт один из участников, при этом помните, что в слове правильного ответа должно быть только пять букв. При неправильном ответе вопрос переходит к следующей команде.

(слайды 12-15).

Литература	Искусство	Спорт	География
1. Стихотворение, которое может тягаться с романом? (<i>Поэма</i>)	1. Танец на кончиках пальцев? (<i>Балет</i>)	1. Начало, исходный пункт любого соревнования на скорость? (<i>Старт</i>)	1. Черное золото? (<i>Уголь</i>)
2. Литературный отец лилипутов и «лошадиной» страны? (<i>Свифт</i>)	2. Небольшое музыкально-поэтическое произведение? (<i>Песня</i>)	2. Резкое увеличение темпа бега? (<i>Рывок</i>)	2. То, что под самой большой снежной шапкой? (<i>Полюс</i>)
3. Литературный герой-канатоходец? (<i>Тибул</i>)	3. Духовой клавишный музыкальный инструмент древнего происхождения, издающий «Громовые» звуки? (<i>Орган</i>)	3. Спортивные скоростные соревнования на автомобилях? (<i>Ралли</i>)	3. Хорошо известная нам самая длинная река в России и Европе? (<i>Волга</i>)
4. Сброшюрованные листы печатного материала? (<i>Книга</i>)	4. Театральное представление, находящееся в промежутке между комедией и трагедией? (<i>Драма</i>)	4. Спортивный переходящий приз? (<i>Кубок</i>)	4. Уменьшенная земля или участок местности на плоскости? (<i>Карта</i>)

IV остановка «Такие важные игры». (слайд 16)

Каждой группе выдается высказывание, которое она разделяет или опровергает, зачитывает ее и комментирует **(слайд 17).**

V остановка «Методическая». (слайд 18).

На этой остановке вам нужно заполнить методические карточки. Но перед этим вспомним, через какие виды деятельности проходит жизнь ребенка в детском саду. **(слайд 19).** И как вы заметили, здесь ваши маршруты расходятся. Каждой команде в предложенных формах работы надо вписать вид деятельности и образовательную область. **(слайд 20).**

VI остановка «Синквейны». (слайд 21).

Синквейны - быстрый и мощный инструмент для анализа, синтеза и обобщения информации. (Синквейн (от [фр. cinquains](#), [англ. cinquain](#)) — пятистрочная [стихотворная](#) форма, возникшая в [США](#) в начале [XX века](#) под влиянием [японской поэзии](#). В дальнейшем стала использоваться (в последнее время, с 1997 года, и в [России](#)) в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат). **(слайд 22).**

Первая строка содержит слово, обозначающее тему синквейна. Обычно это существительное.

Вторая строка - два прилагательного, описывающих тему.

Третья строка - три глагола, обозначающие действия, связанные с темой.

Четвертая строка – предложение (фраза) из четырех (или более) слов, в котором выражено отношение к теме чувства по поводу обсуждаемого. Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата известного автора, пословицы или составлена педагогом фраза в контексте темы.

Пятая строка - это слово-резюме, которое определяет новую интерпретацию темы, выражает к ней личностное отношение.

Примеры синквейнов:

Ребенок

Подвижный, веселый.

Играет, занимается, шалит.

Самое ценное в жизни.

Счастье!

Воспитатель

Заботливый, мудрый.

Помогает, развивает, учит.

Для детей вторая мама.

Наставник

Затем предлагается каждой команде составить синквейн по определенной теме: контроль, игра, процесс, методист.

III часть. Заключительная часть.

Уважаемые коллеги! Я вас поздравляю с удачным завершением нашего маршрута. Вы сегодня актуализировали свои знания по теме нашей игры. Все поработали замечательно, наши бурные аплодисменты. **(слайд 23).**

Наш Педагогический пробег, мне бы хотелось закончить словами Е.И.Рерих:

(слайд 24) *«Чем выше и дальше каждый из нас идет, тем яснее видит, что предела достижений совершенства не существует. Дело не в том, какой высоты ты достигнешь сегодня, а в том, чтобы двигаться вперед вместе с вечным движением жизни».*
