

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 9 «ЖАР-ПТИЦА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Деловая игра для педагогов

**«Креативность — как один из компонентов
профессиональной компетентности
современного педагога»**

подготовила:
заместитель заведующего по УВР
Прохасько О.В.

г. Симферополь, 2019 год

Цель: актуализация творческого, креативного развития педагога, как одного из составляющих профессиональной компетентности.

Задачи:

- Совершенствовать профессиональное мастерство педагогов, формировать у педагогов потребность в творчестве, развивать находчивость, сообразительность, нестандартность мышления.
- Вовлечь педагогов в коллективную деятельность, развивать умение и желание взаимодействовать друг с другом для решения нестандартных ситуаций.
- Создать благоприятные условия для общения и взаимодействия педагогов.

(слайд 1) Ход деловой игры

Добрый день, уважаемые коллеги!

Одна из главных фигур, реализующих ФГОС ДО - педагог. Как вы считаете, какими качествами должен обладать педагог? (креативный, владеющим технологиями,...) Действительно, без развития креативности и готовности к инновационной деятельности невозможна успешная педагогическая деятельность в наши дни.

Д.И.Писарев говорил: «В воспитании все дело в том, кто воспитатель» и практика работы в нашем ДОУ подтверждает, что «у творчески работающего педагога – творчески развитые дети». Поэтому каждому педагогу необходимо развивать креативность, являющуюся главным показателем его профессиональной компетентности.

(слайд 2) Креативность — это творческие способности человека, которые помогают ему создавать и воплощать в жизнь новые идеи, которые не вписываются в традиционные схемы. В переводе с английского «креативность» обозначает - творить, создавать.

(слайд 3)

Креативность – это создание нового из того, что уже есть.

Креативность – это решение проблем совершенно новым неординарным способом.

Креативность – это отказ от стереотипного мышления.

Креативность – это гибкость и оригинальность.

Креативность – это предрасположенность к анализу и синтезу.

Креативность – это способность интуитивно почувствовать правильное направление мысли.

Креативность – это умение генерировать большое количество идей.

Креативность является ведущим компонентом педагогической деятельности и является решающим фактором продвижения педагога к вершинам педагогического мастерства. Творческим продуктом креативного педагога могут быть новые образовательные технологии, формы, методы обучения и воспитания.

Чтоб развивать творчество в своих воспитанниках, мы должны быть сами творческими людьми. Что бы быть эффективным педагогом и при этом сохранить профессиональное здоровье необходимо видеть, находить, создавать и новое в профессии. А как найти новое?

Приведу небольшую историю, герой которой обладает ярко выраженной способностью к творчеству (Во время Первой мировой войны некому мистеру Хэрригану жена прислала отчаянное письмо. «Похоже, во всей Ирландии не осталось ни одного трудоспособного мужчины, - писала она, - и мне приходится самой вскапывать сад». В ответ Хэрриган написал: «Не вскапывай сад. Там зарыто оружие». Письмо было вскрыто цензурой, в дом жены нагрянули солдаты и перекопали весь сад до последнего дюйма. «Не знаю, что и думать, дорогой, - написала миссис Хэрриган мужу, – пришли солдаты и перерыли весь наш сад. – «Теперь посади картошку», - ответил Хэрриган).

И так, сегодня в рамках деловой игры я вам предлагаю поучиться искать нестандартные выходы из стандартных ситуаций, мыслить креативно и тем самым поднять свой профессиональный уровень.

(слайд 4) Задание 1. Синквейн «Моя команда». В течение 5 минут вам нужно придумать название своей команде и составить синквейн к названию.

(слайд 5)

(слайд 6) Задание 2. «Мы - мастера своего дела». Для того, чтобы вас знали и ценили ваши профессиональные качества, вы должны уметь себя каким-то образом презентовать.

«Люди с новыми идеями считаются сумасшедшими, пока идеи не воплотят в жизнь» (Марк Твен)

Каждая команда должна презентовать себя, рассказав о своей деятельности, профессиональной уникальности и нечто таком, чего не может предложить другая команда. Время подготовки 5 минут.

(слайд 7) Задание 3. «Загадай загадку»

Круглый, а не мяч, гремит, а не гром, с ним ходят на парад, но это не флажок.

Живет в норке, но не мышь, любит молоко, но не кошка, спит зимой, но не медведь.

Любит рыбу, но не кот, быстро плавает, но не дельфин, с лапами, но не аквалангист.

(слайд 8) Задание 4. «Новая жизнь»

- А сейчас я предлагаю следующее задание. Вам необходимо предложить наибольшее количество вариантов использования пустого флакончика от духов, зубной щетки, диск (для каждой команды).

(слайд 9) Задание 5. «В ожидании чуда»

(слайд 10) Пол Торренс говорил: «Креативность – это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее.»

Я предлагаю вам составить небольшой рассказ-импровизацию по предложенной теме.

(слайд 11-13) О чем думает море. Чем пахнет радуга. О чем мечтают звезды.

Завершающая игра направлена на то, чтобы осмыслить полученный в ходе нашей встречи опыт, подвести итоги.

(слайд 14) Задание 6. «Я – частица коллектива» (игрушечное сердечко)

Наш коллектив такой, каким мы сами его делаем, и каждый из нас привносит в него что-то своё. Кто-то смех или юмор, кто-то строгость и дисциплинированность, ощущение защиты и т.д. Всё это очень важно для коллектива. Сейчас я предлагаю, передавая это сердечко - символ тепла и света, подумать и продолжить предложение «Я – частица коллектива и даю»**(слайд 15)**

(слайд 16) «Никогда не делайте так, как конкуренты. Никогда не делайте лучше конкурентов. Всегда делайте ИНАЧЕ, чем они». Виталий Ильинский

(слайд 17)